

“中国旅游日”山东会场活动举办 赴好客山东，享幸福旅程

记者 郑珂

赴好客山东，享幸福旅程。今年的5月19日是第13个“中国旅游日”。当天上午，2023年“中国旅游日”山东会场活动在泰安举办。

本次“中国旅游日”以“美好中国，幸福旅程”为主题，以“深入推动大众旅游、探索发展绿色旅游、加快培育智慧旅游、积极倡导文明旅游、推进文旅深度融合”为核心目标，在整个5月采用线下线上相结合的方式，以“主题月、主题周、主题日”的形式开展一系列宣传推广活动，以进一步提振旅游从业者信心，激发旅游市场消费潜力，促进文化和旅游市场快速恢复和发展。

山东山水壮丽，文化厚重，既揽自然之美，又得人文之韵，是名副其实的文化和旅游大省。在这里，可赏山水画卷，可品齐鲁风情，可读人间烟火，可尝至味美食，可享山东好品。近年来，山东着力丰富产品供给，不断创新消费场景，策划推出一批节事活动，持续优化旅游环境，加快推动文旅产业高质量发展。此次活动的举办，对引导和促进旅游业恢复发展，起到积极推动作用。

活动现场，山东省文化和旅游厅党组书记、厅长王磊，山东航空集团有限公司党委书记、董事长、总裁徐传钰，共同启动“乘山东航空 游好客山东”活动。下一步，山东航空将加密航线，为广大游客提供更多出行选择，



旅游日山东主会场。



旅游志愿服务。

近绿水青山。在现场，中国旅游协会副会长、山东省旅游行业协会会长王德刚和五大文旅服务窗口的优秀代表，共同向全省旅游企业和广大旅游从业人员发出倡议：做行业高质量发展的引领者，做好客服务的践行者，做遵纪守法的行动者，做行业自律的监督者，做协同发展的助力者。团结一心，勇于担当，为山东旅游业高质量发展奉献自己的力量。

活动现场还设置了“好客山东 山东有礼”展区，展示非遗民俗、特色美食、文创产品等。济南皮影、泰山泥塑、鲁班锁、周广胜木梳、东营黄河宴、聊城运河风情宴、德州扒鸡、日照绿茶、龙山小米……让现场观众近距离感受好客山东的魅力。

据了解，5月为“中国旅游日”主题月，全省各市文旅部门精心组织策划近1300场丰富多彩的文旅活动，推出630余项利民惠民的政策措施，创新旅游服务和产品，满足人民群众多样化的旅游需求。例如济南发布“爱上济南”城市表白季活动，青岛启动“遇见美好旅程”活动，淄博组织自驾游大会，烟台开展“烟台十二时辰”旅游嘉年华活动等。5月19日当天，各地景区纷纷推出“旅游日”免费或优惠游览参观政策，例如济南24家景区推出半价游或免费游活动，青岛崂山风景区推出门票半价优惠，东营孙子文化园、沂蒙山天蒙旅游区、沂蒙山云蒙景区推出免门票入园福利等。

并推出暑期出游赢免费机票。

现场以“好客山东 幸福旅程”为主题，以情景式推介的形式，诚邀广大游客“赴好客山东盛宴”“品齐鲁文化韵味”“寻山东好礼惊喜”，感受独具魅力的山东风情。山东省文化和旅游厅联合携程、同程和美团等平台，策划推出一系列有特色、有品质的出游产品，丰富产品供给，满足人民群众对文旅体验的更高需求。其中，泰安市推介三条特色主题文旅线路，诚邀广大游客来泰安，学知东岳山水间，逐梦蓝天探宇宙；感悟泰山文化，挑战驾乘极限；走进诗画泰安，亲

梨园新韵

丁小秋：成就不一样的自己

记者 韩小梅 实习生 陈思敏

梨园花开新时代，古韵新声向未来。戏剧里的文化传统源远流长、历久弥新，寄托着人们对美好生活的向往。近日，齐鲁晚报·齐鲁壹点联合济南市文化和旅游局推出《梨园新韵》系列视频栏目，探访济南市各曲艺剧团，对话名家，讲述他们台前幕后的故事，展示优秀舞台艺术成果。栏目首期，一起走近“童心守护人”——济南市儿童艺术剧院原党支部书记、院长丁小秋。

记者：您觉得什么样的角色最具有挑战性？

丁小秋：我认为挑战在于“下一个”，我希望演的每个角色都有所不同，虽然戏剧演员基本上是定型的，更擅长演一个路子，我希望能够在带有同质化的角色当中有所突破。而且我更希望能够跟那些“高手们”同台竞技，不是说我们的演技多么好，而是跟高手“对决”能逼迫自己下功夫，这样才有可能成为不一样的自己。

我曾经演过一个歌舞剧叫《窥镜媲美》，它是根据《邹忌讽齐王纳谏》改编的，我演的角色是邹忌，我自己设计了“三跪”。从表现形式上来说，三次都是跪，但我希望每次都有所不同，而且是能够层层递进的，最后达到情绪的高潮，其中设计了一个360°转体跳跃然后摔跪，演出、排练都要完成这个动作，两个膝盖摔得全都是黑的。

记者：儿童剧最吸引您的地方是什么？

丁小秋：令我印象最深刻的是，当时去潍坊的一个小学演出，表演的是《我家来了机器人》，是科普戏。小学校园位于一个很长的胡

同里，演出之后，孩子们一直送我们离开，送了很长的路，眼中的不舍使我看到了孩子们的需求。后来我们剧院就制定了一个规则：我们是山东省唯一的儿童戏剧表演团体，一定要让孩子们争取每年都能看上一台戏。我规定每年必须为孩子们演出100场，一方面是看到了孩子们的渴望，另一方面也是为了扩大我们的影响力。

记者：您带领着济南儿童艺术剧院做了哪些突破和创新？

丁小秋：儿童戏剧更适合回归到剧场观赏，在电视、手机上不能直观体会戏剧的魅力，剧场里声、光、电的变换，这种环境是网络无法比拟的。同时，我们也经常创作一些带有体验性质的，带有环境戏剧的感觉。这种戏让孩子们感受到真正在演员身边，并且能够参与到演员的表演当中来，体验才能产生互动。

记者：您对未来儿童剧发展有哪些期望？

丁小秋：一部电影、一台戏、一本书都可以启迪孩子的一生，儿童戏剧在孩子的成长过程当中，能够让他知道什么是好的，什么是丑的。我发自内心地希望，有更多的孩子们能够走进剧场来观看儿童戏剧。



扫码看视频

山东三项博物馆展览获全国推介



家和——中华传统家文化主题展。

记者 郑珂

近日，由国家文物局、中央文明办、中央网信办联合主办的2023年度“弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览推介名单公布。其中，山东共三项展览入选。

为“办好我们的节日”，筑牢中华民族共同体意识，山东博物馆于2023年春节期间推出“家和——中华传统家文化主题展”。展览聚焦“家和万事兴”，以庭院式两厅两室为空间布局，构建中堂、书房、闺房、庭院等多个空间场域，通过春色满园、诗礼传家、福寿祥和、琴瑟和鸣、家和睦邻五个单元阐述“家和”文化。

孔子博物馆《日出东方——山东古代礼乐文明展》是由山东省委宣传部、

山东省文化和旅游厅、尼山世界儒学中心共同指导，汇聚省内十余家文博单位精品文物联合举办。展览以山东古代礼乐文明为主线，分设石之美者、陶之匠心、吉金光华三个单元，甄选山东地区各时期玉器、陶器、青铜器代表性文物102件套，讲述从大汶口文化、龙山文化到商周秦汉时期，东夷文化融入中华文明多元一体过程，传承弘扬“黄河文化”，探究“齐鲁文化”对中华文明的贡献。

滕州市博物馆《文明以止 天下为公——滕国善文化源流展》，以历年来的滕国贵族墓地庄里西遗址出土文物精品为主，其间穿插复制编钟互动和柳琴戏展演，动静结合，深入挖掘出土文物的内涵，全面诠释以善国、善政、善治为主要内容的善文化，全方位体现善文化的历史渊源和丰富内容。