

文化“两创”践行者 中华优秀传统文化“两创”融媒系列报道

济宁文化“登峰”与“落地”并重，用心回应那份“叮咛”

耕耘文化“两创”，传统文化更鲜活

记者 孔茜 张清直 崔常松

正本清源夯实根基
文化“两创”登峰有方向

济宁发挥文化底蕴深厚、资源丰富的优势，紧抓黄河、大运河等国家战略，用好中国（曲阜）国际孔子文化节、尼山世界文明论坛、山东省旅游发展大会等重大文化活动契机，倡树优秀传统文化“八个融入”理念，推动研究阐发“登峰”与推广普及“落地”并重，做好文化“两创”文章。

中华优秀传统文化的传承，正本清源是根基。

“‘惟殷先人，有册有典。’只有对历史流传下来的儒家典籍进行系统研究，才能真正解孔子思想，弄清儒学文化。”谈及文化“两创”，一直从事儒学与传统文化学习、研究、传播的杨朝明，有着不少所思所感。

杨朝明告诉记者，要想实现儒学的“落地”转化，学术上的“登峰”是前提。“登峰”即是对中国优秀传统文化、对儒学进行正本清源的研究。研究孔子儒学“文献载体”“文化母体”“文化源头”，便是他坚持儒学研究正本清源的三大方向。

对《孔子家语》的研究，他印象深刻，且是参与研究中一件骄傲与自豪的事。“《孔子家语》比《论语》的字数多出约3.578倍。”杨朝明说，《孔子家语》不仅补充了孔子与早期文化资料，更激活了诸多文献。这看似普通的一本书，却使大众重新认识中华文明的深度与长度。

2013年习近平总书记在曲阜视察时，发出大力弘扬中华优秀传统文化的号召，提出推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的重大方针。在孔子研究院视察时看到《孔子家语通解》和《论语诠解》两本书后，说出“这两本书我要仔细看看”的话语。转瞬间，已过十载，但“叮咛”依旧在耳边。十年间，济宁立足资源禀赋，厚植文化根基，对以儒家思想为代表的优秀传统文化进行正本清源的研究。“用心耕耘文化‘两创’这一大文章，‘登峰’与‘落地’并重，让优秀传统文化鲜活起来。”在位于任城区的文化“两创”示范点荣宝斋·济宁讲堂，山东大学儒学高等研究院特聘教授杨朝明说。



杨朝明谈中国优秀传统文化。

多年来，杨朝明出版了30多部著作和数百篇论文，主持并完成国家级、省级课题10余项，为社会各界讲授孔子、儒学与中国传统文化过千场，用实际行动回应着那份“叮咛”。

传统文化走向大众
落地传播看重青少年

“文化自信源于文化自知。而自知需要文化走向大众、浸润

人心。”杨朝明直言，走向大众即需“落地”传播，以创新的形式、创新的方法将传统文化送到青少年和百姓心中。

济宁创新校园教育路径，把优秀传统文化教育作为实施素

质教育的重要内容，目前全市已建立涵盖学前教育、基础教育全学段的传统文化教育体系，形成以“课程开发为载体、课堂教学为渠道、经典诵读为形式、系列活动为平台、专题研究为引领、师资建设为保障”的优秀传统文化教育“两创”路径。

“读经典本身也是一种创新。”杨朝明说，从创新顶层设计、创新传承发展到创新传播交流均为创新。而将学者研究成果转化为大众喜闻乐见的、深入浅出地推广，则颇有意义。

在传播受众中，杨朝明最为看重青少年。“再忙，只要是为学生编教材，我一定会参加。”长年生活、研究在曲阜，杨朝明参与并见证了优秀传统文化的传承发展。他认为，弘扬优秀传统文化，学校是主场，要立足学校，点燃国学激情。中华民族复兴的序曲也应先在学校奏响。只有当优秀传统文化教育融入国民教育体系中时，民族才有希望。如今，优秀传统文化经典在山东诸多地方已成为中小学诵读教材。

不仅如此，济宁还创新文化活态传承新模式，推动优秀传统文化融入精神文明创建。比邻孔子出生地尼山的曲阜鲁源新村，到处散发着优秀传统文化之美，成为儒学文化研学游之地。尼山圣境、孔子博物馆、孔子研究院均向外展示着中华优秀传统文化的独特魅力。曲阜市连续举办多年的“百姓儒学节”，让市民在喜闻乐见的形式中，学好、用好优秀传统文化。

丰家雷系列

文化散文

由「踢猫效应」所想到的

一位父亲在公司受到了老板的批评后，回到家把在沙发上跳来跳去的孩子臭骂了一顿。孩子心里很窝火，就狠狠地踢身边打滚的猫。猫逃到街上，正好一辆卡车开过来，司机赶紧避让，却把路边的行人撞伤了。

这就是心理学上著名的“踢猫效应”。

“踢猫效应”是指对弱于自己或者等级低于自己的对象发泄不满情绪而产生的连锁反应。一般而言，人的情绪会受到环境以及一些偶然因素的影响。“踢猫效应”就是一种典型的坏情绪的传染。当一个人的情绪变坏时，潜意识会驱使他选择下属或无法还击的弱者发泄。这样就形成了一条由等级和强弱构成的社会关系链条并依次传递，从金字塔尖一直蔓延到最底端——那个无处发泄的最弱小的群体“猫”身上。猫作为受不良情绪攻击最多的弱势群体，整天生活在焦躁恐惧之中，不知道什么时候灾祸又要降临到自己头上。

现实生活中，我们每个人都有可能成为“踢猫效应”这根链条上的一个环节。当负面情绪来袭时，遇到比自己等级更低的人，人们常常会有将负面情绪外化的倾向。本来是一些微不足道的小事，却引发了多米诺骨牌效应，最终让弱势的无辜者深受其害。久而久之，就形成了一个相互提防、彼此伤害、内耗严重的

恶性循环。

在弱肉强生的生物链中，就有“大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米，虾米吃淤泥”的说法。弱者极易成为强者的祭品。

历史上，也有这样一个故事，因无意中踢了猫一脚，却把自己的皇位给踢掉了。这是发生在南宋开国皇帝宋高宗时期的一件稀奇事。

因为高宗皇帝丧失了生育能力，加之太宗系的后人在靖康之变后基本上被金国灭尽，不得已只得从宋太祖的后代中挑选皇位继承人。最后有两位少年从中脱颖而出：一位是胖小孩赵璩，另一位是瘦一点的赵睿。

宋高宗一眼就相中了胖小孩赵璩。到此，本来该结束的太子选拔，却因为一只猫的出现而发生了惊天逆转。有一次，高宗皇帝将赵睿和赵璩叫到一起谈话，恰巧此时闯进来一只猫，瘦小孩赵睿正全神贯注地听高宗讲话，没有去看那只猫。而胖小孩赵璩却不同，见猫闯了进来，他显得心绪不宁，再也无心听高宗讲话，并极其粗鲁地踢飞了猫。正是踢飞了猫的这一脚，也踢飞了他本已到手的太子之位。

结果，瘦子赵睿当上了太子，后来成为南宋第二代皇帝即宋孝宗。

社会和谐是人类幸福重要前提。“猫”处于整个社会生态链的最

低端，极易成为任人欺凌压迫的“出气筒”，犹如《阿Q正传》里写的那样，就连人人都看不起的阿Q在受到委屈后，也敢去拧一把小尼姑的脸。在竞争日趋激烈的今天，特别是在高强度的工作压力下，人们的情绪很容易受到负面影响，进而导致“踢猫效应”的发生。长此以往，身处底层的人，环境更加恶劣，向上通道不畅，代际传导问题突出，导致恶性循环加剧，整个社会将戾气横生，内卷严重，不满情绪蔓延，阶层之间裂痕加大，社会运行生态充满不确定性。正所谓狗急了跳墙，猫急了也是会咬人的。千里之堤，毁于蚁穴。这种潜在危机积累到一定程度，就很有可能酿成“灰犀牛”事件集中爆发，造成更为严重的灾难。历史上许多王朝的覆灭，都或多或少有“踢猫效应”的影子。不起眼的小雪花也是会形成大雪崩的。

人心顺方能事业兴。良好的情绪是身心健康的催化剂。任何时候，我们都要把握好自己的情绪，理智地善待他人，给周围的人以温馨愉悦。有位高僧非常喜爱兰花，外出云游前，交待弟子夜里要将兰花搬到室内。一天晚上，皓月当空，微风习习，弟子认为夜里不可能有风雨，就没有把兰花搬到室内。结果，后半夜狂风大作，把原本开得正艳的兰花打得七零八落。弟子忐忑不安地等

待着师傅归来后的责骂。高僧得知缘由，只是淡淡地说了一句：“我不是为了生气才种兰花的”。弟子从中得到启示，幡然悟道。高僧对情绪的把控令人称赞。

上级打了个喷嚏，到了基层很可能就成了霹雳。居庙堂之上的强势者一定不要随意发泄情绪，因为“踢猫效应”的恶劣效果会逐级放大，地位越高，破坏力越强。这也是古人所说“天子之怒，伏尸百万，流血千里”的缘故。

心理学告诉我们，情绪往往会决定个人的行为和观念。盛怒之下，极易失控，没有理智可言。千万别在愤怒的时候做决策。坏情绪只能制造问题而无法解决问题，好情绪却能化解矛盾带来好运气。有人曾说过这样一句富有哲理的话：“一个能控制住不良情绪的人，比一个能拿下一座城池的人更强大。”我们要时刻注意把握自己，要做情绪的主人，善于将不愉快的压力转化为奋斗的动力。不做坏情绪的发起者和引导者，尽力规避坏情绪的产生与蔓延，做坏情绪的终结者。好情绪是走向成功的通行证。让我们共勉，远离“踢猫效应”，将正能量、好心情传出去，给人以希望，给人以力量，把积极情绪的外化形成整个社会的良性循环，努力走在传递好情绪的路上。