

齐鲁好书榜

(5月)

本榜单从当月最新出版的文学艺术、历史传记、思想社科图书中，参考图书网店的数据及专业书评媒体的评价，以人文性、思想性、趣味性为标准，筛选出一本重点推荐图书和九本好书，期待其中的某一册能够进入您的内心。

重点推荐



《看不见的孩子：一座美国城市中的贫困、生存与希望》
[美]安德里亚·埃利奥特 著
林华 译
新思文化 | 中信出版集团

2013年12月，《纽约时报》连续5天在头版关注了一名住在无家可归者收容所的孩子达萨尼。达萨尼的曾祖父是二战老兵，曾在部队担任机械师。退伍之后，身为黑人的他无法找到任何体面的工作，为了谋生只能来者不拒，做些粗活。种族排斥政策让他没有受教育的机会，也无法贷款买房。从那时起，贫困就在这个家族生了根，一直承继到如今的达萨尼身上。这个靠着国家福利、救助、小偷小摸和零星非法生意过活的美国黑人家庭，有大量时间没有固定住处，只能在收容所度过。作为大姐，达萨尼承担着照顾和领导弟弟妹妹的责任，她会给年纪最小的莉莉宝宝换尿布、拍奶嗝，虽然她自己当时只是一个11岁的孩子。

达萨尼成长的年代是纽约无家可归危机爆发，贫富差距加剧的年代。在没有稳定生存环境的情况下，她必须引导自己的弟弟妹妹面对一个充满饥饿、暴力、种族主义、毒品泛滥的世界。在带领七个弟弟妹妹从一个收容所流浪到另一个收容所的同时，达萨尼也在寻找跳脱这种宿命的途径。

《纽约时报》调查记者、普林斯顿大学教授安德里亚·埃利奥特耗时八年，跟着达萨尼和她的家人进出收容所、学校、法院、福利办事处、心理治疗课，并参考、援引了上万份文件，撰写了《看不见的孩子》一书，让我们看到了一名少女的困境与挣扎，一个贫困代代相传的家族，以及一座赤贫与巨富可能一街相隔的城市。

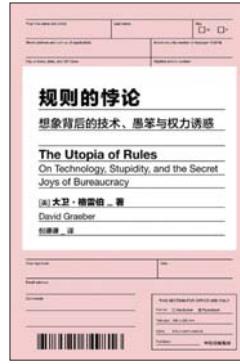
本版文字整理 曲鹏



《跨学科：人文学科的诞生、危机与未来》

[英]乔·莫兰 著
陈后亮 宁艺阳 译
守望者 | 南京大学出版社

人文学科本质上是跨学科的，因为它们关注的是人类凌乱、无边界、无算法规则的状态，旨在研究人类创造意义的整个杂乱过程，所以我们需要通过跨学科来寻求改变与超越，鼓励学科之间的交流，并对组织知识的方式保持开放态度。乔·莫兰以深厚的学术史意识，探讨了我们如何将知识组织成学科，以及当旧的思维方式变得过时、不相关、不灵活或有了排他性时，如何将其重新组合成新的知识结构和联盟，或者说是“跨学科”的形式。本书讲述了跨学科变幻激荡的轨迹，追溯福柯、德里达、拉康、克里斯蒂娃、利奥塔等人的开创性实践，探讨了权力理论、女性主义、酷儿理论、精神分析、历史主义、生态批评等如何为人文学科打开全新局面。



活；小妹许子熙在国外长大，因为深陷父亲的秘密人生而患上了抑郁症。一段被迫共居同一屋檐下的生活，让之前并不明白亲情的意义、不懂得如何相处的她们重新建立起关系。

《规则的悖论：想象背后的技术、愚笨与权力诱惑》

[美]大卫·格雷伯 著
倪谦谦 译
中信出版集团

从职称评审、抵押贷款，到申请办公设备甚至出行购票的流程，五花八门的规定可以让我们填写无数张表格，在流程的提交与退回中反复摩擦，当每天的生活从填表开始，我们不禁困惑：真的需要这么多流程吗？《毫无意义的工作》的作者，美国人类学家、社会学家大卫·格雷伯，在亲身参与“占领华尔街”运动后写下这本《规则的悖论》。本书分别从暴力、技术与理性的角度揭开制造愚蠢规则的根源，挑明了人们离不开它的真实原因。了解这一切并不让人悲观，因为格雷伯也坚定地指出了被忽略的终极规则：世界是由我们创造的，而我们有能力改造它。



《十堂极简人工智能课》

[英]彼得·J·本特利 著
许东华 译
译林出版社

从人脸识别到AlphaGo，从无人驾驶到全球经济管理，人工智能作为21世纪极有潜力的一门技术，已经全面渗透了我们的生活，也彻底改变了我们的行为方式。如今，我们既离不开人工智能，也无法摆脱它对我们生活的影响。那么，这门技术到底是如何发展起来的？人工智能背后的运行逻辑是什么？它会让我们的生活变得更好，还是会带来更多的问题？我们每个人的工作是否终将被人工智能所取代？彼得·J·本特利身兼计算机科学家和科普作家，他的《十堂极简人工智能课》一书将帮助我们对人工智能形成一套完整且系统化的认知。



《文艺欣赏七论》

王鼎钧 著
商务印书馆

“文章是案头之山水，山水是地上之文章”，文学艺术和造化自然都有大美，要欣赏其志其趣，不仅需要以意感、以神通，更需要得窥门径。王鼎钧的创作生涯长达半个多世纪，涉及散文、小说、戏剧等多个领域，《文艺欣赏七论》收录了他集中谈诗歌、小说、散文、戏剧、绘画、书法、篆刻欣赏的文章，既分门别类地概括其特质，又融会贯通地讲述其精髓。一笔一画，一皴一染，在文艺之道中展现的是真正的中国文化人。如他所言：“现实世界产生欲望，艺术世界产生美感，欲望使人烦恼，美感使人的心灵净化。所谓美感并不是美丽漂亮，而是凭自己的直觉进入一个圆满的状态。”



《不再讨好：做安稳强大的自己》

黄玉玲 著
人民邮电出版社

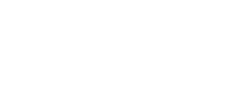
我们身边总有这样一类人，他们习惯把生活中的一切都建立在让他人满意的基础上，并刻意去讨好他人。交往中，他们很想安顿下来，可面对冲突，他们就像赤脚踩在发烫的铁皮上一样，无法扎根，不得安稳。这就是“讨好型人格”。本书从五组情感反应入手，精准深刻地描述了讨好型人格会经历的各种感受，探讨了讨好型人格的关系模式，从而学会找回自己的“个性”，学会什么是正确的爱，什么是爱所爱的人，并学会不再讨好，迎来安稳强大的自己。



《女人的秘密生活》

苏更生 著
人民文学出版社

同父异母、素未谋面的三姐妹，在父亲意外死亡后，先后住进了父亲留下的唯一遗产——一座上海的老房子里，被“强行”联结在了一起。因为过早领受了别离，三姐妹都学会掩藏心中的秘密，钻进冷漠或精明的盔甲中，奔走在大都市的楼宇街巷间。大姐金子珍是奢侈品商店的销售，在经历了不为人知的离异后，一心想要赶快找个好男人嫁掉；二姐周子密在广告公司有着一份高收入的工作，看似风光无限，却几乎没有私人生



《规则的悖论：想象背后的技术、愚笨与权力诱惑》

[美]大卫·格雷伯 著
倪谦谦 译
中信出版集团

从职称评审、抵押贷款，到申请办公设备甚至出行购票的流程，五花八门的规定可以让我们填写无数张表格，在流程的提交与退回中反复摩擦，当每天的生活从填表开始，我们不禁困惑：真的需要这么多流程吗？《毫无意义的工作》的作者，美国人类学家、社会学家大卫·格雷伯，在亲身参与“占领华尔街”运动后写下这本《规则的悖论》。本书分别从暴力、技术与理性的角度揭开制造愚蠢规则的根源，挑明了人们离不开它的真实原因。了解这一切并不让人悲观，因为格雷伯也坚定地指出了被忽略的终极规则：世界是由我们创造的，而我们有能力改造它。

《十堂极简人工智能课》

[英]彼得·J·本特利 著
许东华 译
译林出版社

从人脸识别到AlphaGo，从无人驾驶到全球经济管理，人工智能作为21世纪极有潜力的一门技术，已经全面渗透了我们的生活，也彻底改变了我们的行为方式。如今，我们既离不开人工智能，也无法摆脱它对我们生活的影响。那么，这门技术到底是如何发展起来的？人工智能背后的运行逻辑是什么？它会让我们的生活变得更好，还是会带来更多的问题？我们每个人的工作是否终将被人工智能所取代？彼得·J·本特利身兼计算机科学家和科普作家，他的《十堂极简人工智能课》一书将帮助我们对人工智能形成一套完整且系统化的认知。

《文艺欣赏七论》

王鼎钧 著
商务印书馆

“文章是案头之山水，山水是地上之文章”，文学艺术和造化自然都有大美，要欣赏其志其趣，不仅需要以意感、以神通，更需要得窥门径。王鼎钧的创作生涯长达半个多世纪，涉及散文、小说、戏剧等多个领域，《文艺欣赏七论》收录了他集中谈诗歌、小说、散文、戏剧、绘画、书法、篆刻欣赏的文章，既分门别类地概括其特质，又融会贯通地讲述其精髓。一笔一画，一皴一染，在文艺之道中展现的是真正的中国文化人。如他所言：“现实世界产生欲望，艺术世界产生美感，欲望使人烦恼，美感使人的心灵净化。所谓美感并不是美丽漂亮，而是凭自己的直觉进入一个圆满的状态。”

《不再讨好：做安稳强大的自己》

[美]希拉里·弗里德曼 著
董应之 译
万有引力 | 广东人民出版社

为什么竞赛和课外兴趣班充斥着年幼孩子们的生活？为什么再忙碌的家庭也愿意为此投入大量的时间？怀着这样的疑问，美国社会学家、教育研究学者希拉里·弗里德曼以国际象棋、舞蹈和足球三个活动为例，对将近100个美国家庭进行了全面的社会学调查。本书不仅梳理了儿童竞争性课外活动的历史发展，分析了父母让孩子报名兴趣班、参加竞争性活动的动机和目的，也揭示了童年竞争文化背后的一套复杂精妙的产业结构。作者指出，尽管课外活动的竞争激烈，但这些活动（尤其是体育运动）有助于提高入学率，这在顶尖的学院和大学最明显，因此中产阶级的父母愿意投入大量的金钱和时间来鼓励孩子参与其中。这些激烈竞争的背后是越来越窄的上升通道，以及美国家长们真实的焦虑。