



乾隆南巡过境山东德州的情景。

□孙南邨

清代乾隆皇帝南巡，文有《起居注》《实录》记载，图有《乾隆南巡图》留存，另外一种记录乾隆南巡的书《南巡盛典》更是别具一格，其中“河防”“海塘”“阅武”“程途”“名胜”门类文图兼备，尤以“程途”“名胜”纪实史料最为详明，它书无可替代。

《南巡盛典》刊于乾隆三十五年，共有120卷，12门类，记录了乾隆前四次南巡的情况，其中有直隶(河北)、山东(东省)、江南(江苏)、浙江四省的相关资料。

康熙皇帝第六次南巡四十多年后，乾隆皇帝效法其祖父也南巡六次。乾隆第四次南巡后的第二年，两江总督、统理河务大臣高晋等人，率先编辑成书，记录乾隆南巡在江苏的《南巡盛典》。书上报乾隆后，御批“既已成事，知道了”，予以认可。朝臣观后议奏，南巡经过了四省，现在江苏已经成书，浙江正在编辑中，为统一体例，不如将浙江稿本送与高晋，按江苏现行体例汇编，同时告知直隶、山东二省，一并详悉查送南巡稿本，“以便汇辑全书”。经乾隆同意后，才有了记录南巡全程的《南巡盛典》。

乾隆初次南巡一事，早在两年前的秋天就已确定下来，最初的准备工作是选定行走线路。《南巡盛典·程途》小序之后，首篇是乾隆十四年十一月对内阁的谕示：“准泰所奏，东省至江南陆路二道，其自泰安至红花埠一路(东路)，较之宛郡至韩庄闸中路)稍远，似应从中路行。但圣祖仁皇帝(康熙皇帝)时多由东路，或中路虽稍近，不如东路之便亦未可定。”遂令山东巡抚准泰会同江南督抚等商酌，将两路情况尽快绘图上报，并令向导前往实地查看。

各方文图报来，经过全面分析对比，乾隆皇帝否定了准泰与两江总督黄廷桂奏报的“应走山东中路”的建议，仍选定康熙首次南巡的行走线路，由京城走陆路，经直隶赵北口，走山东东路，往江苏宿迁顺河集运河码头乘舟南下，并于原路返京。按此线路，山东巡抚准泰在乾隆南巡前一年奏报：“该省拟安正站十五处，腰站(驿站的中间站)十五处，需马两千八百五十四。”

乾隆十六年正月十三，初次南巡队列启程，车辆数百、马匹数千，正月二十二由北京进入山东界，先后驻蹕史家庄、崔家庄、蒋家屯、开山、万德、泰安府东、洪河、公家庄、保家庄、黄梅崖、王家庄、五里铺大营，二月初四出山东界。返程时于四月十一进入山东，先后驻蹕五里铺、王家庄、兴隆庄、仁厚庄、蒙阴县、公家庄、洪河、常家庄、崮山、蒋家屯、崔家庄、史家庄大营，二十四出山东界。途中大营，为住宿之处，另有尖营，为午餐、休息的地方。

乾隆二十二年第二次南巡时，对山东东路线路进一步优化，先后驻蹕德州行宫、李六店大营、位家庄大营、崮山大营、灵岩寺行宫、小新庄大营、中水大营、泉林行宫、东京堡大营、杨家庄大营、桥头大营、曹村大营。山东东路自德州刘智庙起，至郯城县红花埠结束，共计802里。乾隆后几次南巡经过山东时，线路未有大变动，不同的是驻蹕之地，由大营到行宫，发生了大变化。

乾隆初次南巡前一年的正月，准泰奏请在山东程途修建几处行宫，被乾隆皇帝御批为：“此奏甚属错谬。从前阿里衮办理东巡，营建过多，经朕降旨宣示，准泰岂不知之……妄请修建，是诚何心……传谕严行申飭。”乾隆

对准泰的训斥可谓严厉，因此初次南巡时，山东途中没有行宫。

乾隆第二次南巡的前一年，向导统领努三奏报：“臣钦遵上谕，带领向导等由德州走泉林寺编设营尖，指示桥道。据山东巡抚爱必达声称，预备皇上驻蹕于德州城西南角修造行宫一所；再，长清县属灵岩寺左边修造行宫一所……”乾隆皇帝阅后御批：“知道了。钦此。”因此，乾隆第二次南巡时，山东途中已有德州、灵岩寺、泉林行宫三处。到第三次南巡时，山东途中再增郑子花园行宫一处。

乾隆第四次南巡时，山东途中又增加了晏子祠、四贤祠、万松山行宫三处。此次南巡前一年，山东巡抚崔应阶奏报已为驻蹕之处“加筑围墙”“粗备房屋”等事，乾隆朱批：“知道了。屡有不必修建之旨，而汝竟已措办。钦此。”

据《清高宗实录》记载，乾隆第五次南巡山东途中增添曲陆店、泰安府、魏家庄、注经台、问官里行宫五处；第六次南巡增添李刘庄、潘村、中水行宫三处。至此，乾隆南巡所经山东途中的驻蹕之地，每一处都有行宫。

乾隆南巡第二、三次返程时，由江苏徐州府铜山县利国驿北，入山东滕县界，驻蹕峰县信义庄(今微山县韩庄镇信义村)大营、滕县时家庄大营、邹县峰山大营、曲阜阙里行宫，再入山东东路位家庄大营，北行至德州出山东境。

乾隆第四至六次南巡返程走京杭运河，过江苏邳州入山东峰县，舟驻万年仓、韩庄闸、常家口(江苏沛县)、新挑河、济宁州南、大长沟、王老口、五里铺、刘家湾、朱官屯、新庄、朱全屯、甲马营、十屯汛、德州，共计1156里。

乾隆对南巡程途的安排格外重视，每次出行前都要仔细看报来的文图，分析研究，然后选定。第三次南巡回程时，乾隆对山东程途中的营尖做出具体调整：“回銮灵岩寺至崮山甚近，既潘村尖营修理甚大，着潘村改为大营。潘村至陈家庄亦改为大营，李刘庄照旧作为大营。八十里路大营只有一处，其余尖营俱属均匀，着照旧。钦此。”

《南巡盛典》“程途”门类共五卷，其中两卷为《程途图》。乾隆前四次南巡于山东沿途所设大营、尖营、行宫，山、河、城池、重点村庄、州县交界等大体方位，图中皆有文字标记，为后人研究南巡程途解决了许多问题。

乾隆南巡在山东修建的十多处行宫久已毁掉，许多营尖地名也已不存在，当年的地址究竟何在？比如，德州刘智庙是在运河北还是在运河南？潘村大营在何处？位于路东还是路西？是设在村里还是村外？郑子花园行宫在郯城什么地方？运河之上如何安置大营……观看此图，可谓一目了然。

《程途图》与《清高宗实录》地名有同地异称之处，如《程途图》中的“李六店”，在《清高宗实录》中为“李刘庄”；《程途图》中滕县“时家庄”(时，姓，今滕州此处有时村、时店)，《清高宗实录》初记为“石”，再记为“时”；武城县“甲马营”(今名甲马营镇甲马营村)《程途图》初记为“夹”，后两次记为“甲”等，孰是孰非？“李刘庄”或是记录者故意为之，此种事有例可查(乾隆皇帝曾有谕示把德州“桑园镇”改为“柘园镇”)；“石”“夹”则是记录者询问不实所致。两书对照来看，《程途图》中的地名更为准确，图中大营与尖营之间的村庄记有具体里程，是经过详细调查、核实的。

1996年11月，《南巡盛典》由北京古籍出版社影印出版，《南巡盛典名胜图录》(“名胜”门类)由古吴轩出版社1999年7月出版。

□刘双保

在鲁西南有一座小城，叫做金乡。城虽小，却有一条河穿城，四河环绕、九湖星布。

行走在这诗意栖居的江北水乡，如果来到小城的北大门，就会看到一组雕塑，雕塑的主人是范式和张劭。两位先贤拱手而立、默默相视，似乎在诉说志比金石、生死不渝的兄弟之情。这组金乡县标志性雕塑的主题就是“鸡黍之约”。

在金乡县西南有一个鸡黍镇，古称鸡黍城。为什么叫“鸡黍”呢？就是为了纪念“鸡黍之约”的主角范式和张劭。

据《后汉书》记载，范式，字巨卿，东汉时期金乡人。他勤奋好学，小小年纪就远赴京都洛阳求学，和汝南(今河南省汝南县)的张劭成为好友。有一次两人都要回家探亲，分别的时候，范式对张劭说：“两年后我返回洛阳，将去你家拜见老人。”后来，约好的日期将要到了，张劭请求母亲准备酒食以招待范式。张劭的母亲说，“两年之别，千里结言，怎么能相信呢？”张劭说，“巨卿信士，必不乖违”，张劭的母亲说：“如果真是那样，我当为你们酿酒。”到了约定的日子，范式果然来到，登堂拜见张劭母亲，并与张劭开怀畅饮，尽欢而别。

“鸡”是下酒的美味，“黍”是充饥的美食，也是酿酒的原料。在古代小农经济的条件下，这已经是农家招待尊贵客人的上好食物。

故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。

孟浩然这首诗《过故人庄》开头描写的杀鸡、煮黍的情景，足见故人的感情和淳朴。这种淳朴所体现的就是故人的“诚”和诗人的“信”。“鸡”与“黍”，“诚”和“信”，简简单单的两个字组合起来，能带给人们太多美好的想象。

后来，范式在家乡山阳郡担任要职，有一天忽然梦到张劭病故，希望能送他最后一程。范式猛然醒来，就辞官而去，千里奔丧。出丧那天，范式还没有赶到，张劭的灵柩已经启行。当来到墓穴将要下葬时，灵柩却怎么也抬不动了。这时，只见一个人素车白马哭着赶来，张劭的母亲说：“这一定是范式。”范式送别张劭后，又修坟植树，才依依离

去。

没有生死关头的艰难抉择，没有荡气回肠的大义凛然，“鸡黍之约”的典故似乎有些平淡。但千百年来，从唐诗到宋词，从元曲再到明清的小说，“鸡黍之约”却被人们一遍遍赞颂传扬，一遍遍咀嚼回味，又是为什么呢？因为这里有两个大写的字——诚信。“鸡黍”固然是盘中美味、厨中佳肴，但因为有了“诚信”这层意蕴，就超然于杯盏庖厨之上，呈现出让人心向往之的大境界！

和“鸡黍之约”的故事一样，金乡这座小城似乎也很平淡，没有令人流连的名山大川，也没有令人羡慕的厂矿企业，只是一个普普通通的农业县城。但是，当你行走在这座小城里，你会感觉到江北水乡特有的田园风光，当你生活在这座小城里，你会感受到慢生活特有的安闲、惬意。这种安闲、惬意源于金乡人对他人的信任，对社会的信任，对未来的信任，更是源于诚信已经融入金乡人的一言一行和千行百业。

如果让金乡人向您推荐几样小吃，那一定少不了“红三刀”。金乡生产“红三刀”的糕点厂是“中华老字号”企业，已经有150多年的历史了，光卖这几样糕点，能撑到今天，靠的就是诚信和品质。做好的“红三刀”略呈长方形，有一扁指厚，如火柴盒一般大小。表面缀满芝麻，迎面三刀分为四瓣，红中带黄，犹如烤熟的蜜薯，入口酥香，糯而不黏、甜而不腻。

“红三刀”又叫“蜜三刀”，在和面时要加入适量的优质蜂蜜，至于加多少，则是传承百年的秘方了。在面坯表面撒上精选的芝麻，切成小块，再用优质花生油炸透。最后“红三刀”还要“喝浆”，把白糖和水倒进浆锅加热，糖融化后再加入蜂蜜和桂花等料搅拌，油炸后放凉的三刀坯子倒进来“喝浆”，大约两分钟即能“喝足喝透”，然后捞出晾凉。

一块块“红三刀”晶莹剔透，令人垂涎。随手拈一块，轻轻一掰，“红三刀”从中间慢慢裂开，拉出三两条若有若无的细丝。分开的两块像两只玉杯，杯内各有半杯晶莹的蜜糖。这哪里是蜜糖，分明就是“诚信”的化身。

金乡，因东汉时“凿石得金”而得名，其实金乡并不出产金子，而是以“诚”为金，以“信”为金。诚信，就是高高耸立在金乡大地的一座丰碑。

【故地往事】

鸡黍之约如蜜糖