

# 《公诉》聚焦网络犯罪剧情新意满满 检察题材剧故事多元化画风正能量

记者 宋说

正在热播的剧集《公诉》聚焦打击网络犯罪的主题,以女性视角为主的剧情新意满满,赢得了观众的关注和喜爱。检察题材的剧集是近年来荧屏的大热题材,并呈现出故事多元化、题材层次深、画风正能量的特点,成为国产剧中一道亮丽的风景。

## 多案交织,节奏紧凑

电视剧《公诉》聚焦新型网络犯罪案件的侦破,该剧以女性公诉人视角为主,讲述了江城市检察官安旻(迪丽热巴饰)与刑警队长何陆源(佟大为饰)通力合作,跨境追踪隐身海外的网络犯罪嫌疑人,将跨国网络犯罪集团送上法庭的故事。

《公诉》的剧情多案交织、节奏紧凑,开篇很快就让观众入戏。前两集一共上线了三个案件,第一个案件是师姐卧底电话诈骗组织的过程中,意外遇到车祸身亡,两年后系列案件决定重启。第二个案件是何陆源接手“故意谋杀”车祸案,通过走访调查,发现了车祸案的蹊跷。第三个案件围绕着与惠权集团相关的施小虎自杀事件,惠权集团内部也暗藏玄机。

《公诉》中提到的犯罪案件十分吸睛,观众能看到诈骗集团如何对成员进行“话术教学”和洗脑式管理。剧情围绕不同类型的网

络犯罪对百姓的伤害展开叙事,通过赌球、游戏充值、暴力殴打、当街杀人、直播诱导打赏、未成年诱导犯罪等剧情,一个个新型网络犯罪案件展现在观众面前。剧集强大的演员阵容带来的扎实演技看点也非常足,比如反派角色的“狂”。剧中惠权集团的赵翼凯表面是一个儒雅、体面、有绅士风度的“好人”,但他实际上是一系列网络诈骗的设计者。跨国犯罪集团的头目钱天心(陈紫函饰)与女检察官安旻当面对峙,钱天心居然明目张胆地挑战法律权威,一脸得意地说“你没办法把我带

回中国,甚至没有办法让我多坐一天的牢”,犯罪嫌疑人的猖狂将刑侦特有的“猫鼠游戏”看点拉满。《公诉》节奏快,线索多,在跌宕起伏的剧情中,展现正义和邪恶间的高智商角逐,还有精彩的法庭辩论,以及多处跨境抓捕画面,都给观众带来了紧张刺激的观感。

## 类型多样,丰富多彩

近年来,以反腐题材电视剧《人民的名义》《巡回检察组》为代表,一大批优质的检察题材剧逐渐走进观众视野,这些剧集讲述的剧情大多取材自真实案例,案件张力比较大,矛盾冲突比较明显,戏剧性强,获得了不错的口碑。

聚焦检察题材的剧集数量庞大,质量也在不断提升。这类剧集在演员阵容上呈现出丰富多元的特点,经常出现吴刚、侯勇、于和伟等阵容华丽的老戏骨强强联合,内容讲述上也各有侧重。比如于和伟、张佳宁主演的《决胜法庭》剧情以庭审为中心,整部剧以交通肇事、贪腐交易为线索,展现法庭内外控、辩、审三方惊心动魄

的较量和唇枪舌剑的辩控。由郑晓龙导演,王雷、刘涛主演的《拼图》则聚焦反贪、反腐主题,讲述主角简杰、季佳妮等检察人员在反贪局局长宋长明的领导下,与贪腐分子斗智斗勇的故事。

聚焦大案只是检察题材剧的一面,还有很多检察题材剧擅长讲述日常生活的小案件,虽然没有惊心动魄的大场面,但胜在人物角色充满魅力,剧情充满人间烟火气,也能令观众好评不断。比如在《人民检察官》中,演员孙怡饰演的姜文静与大家印象中的检察官形象不一样,她从一开始的“不靠谱”,到后面独当一面,展现了一位年轻检察官所经历的磨砺与蜕变。《决胜法庭》中于和伟饰演的“鬼见愁”高剑,则是一个办案手段高超的检察官,是另一种检察官的形象。《决胜法庭》中的傅小柔是高剑的助理检察官,她虽然是个刚入职的新人,但对证据分析能力强,能做到冷静理智,角色魅力强。还有聚焦检察官职业的纪录片《我是检察官》,主打的是24小时详实记录,让观众从一个个案件里看到了检察官真实的工作日常:办案,是真的难;检察官,也是真的专业。有网友说,看了这个纪录片,不仅能了解检察官的职能,还会不自觉地代入他们的视角——提审、讯问,出庭公诉,提出量刑建议,体验感满满,更对法理、世情有了新见解。



编辑:曲鹏 美编:陈明丽

人与自然和谐共生  
守住地球的微笑

讲文明 树新风 公益广告  
新时代美德健康生活方式