

诵孔子教过的书 跳孔子看过的舞

中华优秀传统文化展演打造沉浸式东方美学盛宴

6月27日,世界互联网大会数字文明尼山对话(以下简称尼山对话)中华优秀传统文化展演在曲阜孔庙、孔府举行。开城仪式、开庙仪式、启户仪式等表演相继呈现在观众面前,“活”起来的优秀传统文化在数字文明时代璀璨依旧。嘉宾们近距离体悟厚重的文化底蕴的同时,也在这里寻找数字文明发展的答案。

非遗篆刻传承人孔凡仲正专注雕刻,这让参会嘉宾郭先生有些走不动。“我父亲非常喜欢篆刻,也收藏了多种印信。在他熏陶下,我对此很感兴趣。”齐鲁大地的印信文化深厚,名人、名碑、名印,堪称全国之最,激动的郭先生请孔凡仲现场篆刻,并买了两枚印章。

聚集多方人气 思想交流形成正向循环

“本次中华优秀传统文化展演分为孔庙演艺、孔府展示、孔府体验三大类文化体验项目,总共14项活动,460名演员,从确定展演项目到筹备,再到成型,准备了一个多月。”中华优秀传统文化(孔庙孔府)展示组相关负责人韩开说,他希望借此次活动,把近年来优秀传统文化传承发展成果展示出去,把文化“两创”成果展示出去,把济宁对优秀传统文化传承、树立文化自信大格局中所做的贡献展示出去。世界互联网大会数字文明尼山对话,为优秀传统文化在新时代创造性转化、创新性发展提供宝贵的机遇和舞台。“互联网为传统文化增加了活力,传统文化为互联网时代赋予了深厚文化底蕴,从而令两者更好地融合。”

参与本次活动的媒体、嘉宾,对济宁深厚的传统文化连连称赞。“打卡孔庙、孔府,让我见识到当地生生不息的文脉传承。”光明网要闻采访部记者雷渺鑫说,他第一次到曲阜,开城仪式、诵读经典等活动仪式感满满。

对于世界互联网大会数字文明尼山对话,夸克APP副总编辑张沅表示,从政府到整个数字文明尼山对话,释放出积极的信号,通过这种体验交流的方式,把人气聚集起来。当大家谈到世界互联网大会就能想到山东,想到济宁,有了人气自然而然就有了思想的交流,随之就会结出有意思的成果,从而形成一个正向循环。



演员们在表演八佾舞。

文/片 记者 陈丹 孔媛媛 康岩 丁安顺

全新开城仪式 传统文化的当代表达

“有朋自远方来,不亦乐乎……”上午9时许,万仞宫墙外,舞生们伴随悠远的古乐声,向嘉宾们展示富有节奏感的文化内涵。八佾舞、羽衣舞、书简舞……这些改编自古典舞剧的演艺活动,展现出优秀传统文化的礼乐之美。

“我是山东人,第一次来曲阜。通过开城仪式就能看到这是一个文化底蕴深厚的城市,很震撼。”中国电子科技集团有限公司项目主管徐宁说。

优秀传统文化传承,既要守正更要创新,此次中华优秀传统文化展演就是如此。中华优秀传统文化展演总策划周长征介绍,明故城的开城仪式融合吉时晨钟、乐舞迎宾、嘉宾入城等三项传统礼仪内容,在乐舞表演中包括八佾舞、羽衣舞、书简舞。相较于老版的开城仪式,这是一个全新打造的开城仪式。整体策划、音乐制作、服装设计、结构设计与之前相比有了较大变化,体现了优秀传统文化的当代表达,更加符合当代人的观赏需求,是一次守正创新的呈现方式。

“尼山对话结束后,明故城的开城仪式将作为曲阜三孔景区的日常旅游演艺活动,既保持了明代开城仪式的基本程序,又具备一定的观赏性、体验性和互动性。”周长征说。

随着城门打开,嘉宾们缓缓走入明故城,箫韶雅乐再次响起。壁水桥畔,乐生们身着民族传统服饰,在剑鼓、编钟等古典乐器前专注地演奏着。悠悠乐声、儒风浸润,仿佛走进“风雅颂”的礼乐画卷。“这是源自周代的著名曲目《诗经·小雅·鹿鸣》,在继承经典

性的同时,我们又加入了当代人的审美取向,力求展现流传千年的礼乐传统。”孔子博物馆箫韶乐团艺术总监李科说,乐生们的服饰很考究,是根据鲁哀公墓中出土的服饰还原制作的。

无伴奏合唱曲 身临其境体会孔子教诲

国潮、国服、国学,由庙堂进入千家万户,孔庙也成为研学传统文化、诵读经典名句的时代课堂。来自曲阜市实验小学的百余名小学生虔诚地诵读着《论语》《大学》《中庸》等典籍中的经典名句。“曲阜是孔子诞生地,是儒家文化的发源地。让孩子们从小接触儒家经典、传统文化的熏陶,能

够提升他们的兴趣,让他们热爱家乡,热爱优秀传统文化。”曲阜市实验小学教师金梦说。

诵读活动也给嘉宾们留下了深刻印象。“看到孩子们齐刷刷地朗读圣贤书,我特别激动。孩子们更好地体会优秀传统文化,这对于他们未来的成长很有好处,也能激励他们为优秀传统文化的继承与发展做贡献。”腾讯公益慈善基金会副秘书长刘洲鸿赞叹说,他六七年前来过曲阜,这次感到当地优秀传统文化的氛围更加浓厚。

诗礼堂前,无伴奏合唱套曲《〈论语〉节选》引起众多嘉宾们的共鸣。“这是第一部以《论语》为题材全新创作的‘无伴奏合唱组歌’,以纯人声之美,唱诵广为人知、耳熟能详的《论语》名篇名句,

赋予以儒家为代表的中华优秀传统文化新的时代内涵和现代表达形式。这既是对优秀传统文化的守正传承,也是一次新时代艺术创新的全新实践。”周长征介绍,无伴奏合唱是文化的一种创新,没有伴奏,以吟诵的方式呈现经典论语的语篇。和谐的旋律、变化的节奏以及饱满的内容和情感是三大特点。无伴奏合唱让观众有种穿越千年,身临其境体会孔老夫子教诲的感觉。

参观八佾舞、体验完无伴奏合唱《〈论语〉节选》后,嘉宾们穿过东华门来到“山东手造·济宁好礼”手造一条街。儒陶、砚石、鲁锦、孔子文旅、大善堂、尼山砚等特色手造,令文化济宁的品牌愈发闪亮。

在中华印信展位前,曲阜市

鼓励引导金融机构参与城市建设和更新

住建部:探索建立房屋养老金制度

6月26日下午,住房和城乡建设部部长倪虹会见了来访的中国银行董事长葛海蛟一行,就深化政银合作、推动住房和城乡建设事业高质量发展进行交流。

倪虹指出,要鼓励引导金融机构参与城市建设和更新,推动打造宜居、智慧、韧性城市。要为人民群众建造好房子,提高住房品质,探索建立房屋养老金制度,为房屋提供全生命周期安全保障。

虽然此前对于房屋养老金制度就已多有讨论,但目前尚未建立全国性的房屋养老金制度,住建部的此次表态显得意义重大。

什么是房屋养老金?这是指国家和个人共同支出,用于保障城镇房屋在达到一定年限之后为避免影响社会公共安全而实施日

常、专项和紧急维修的资金。

我国目前普遍实行以特定小区为边界、全方位管理的物业管理体制,有时资金难以满足服务业主的需求,较易引发业主与物业管理公司之间剧烈的利益冲突。

此前,2023年全国两会期间,便有代表委员提出相关建议。全国人大代表,南京地铁集团有限公司党委书记、董事长余才高认为,房屋养老金是对政府储备房屋安全资金的制度性安排,能加快排除房屋使用安全隐患,解决历史遗留问题。建立房屋养老金制度还有利于打造新型社会治理格局,促进经济社会和谐发展。

全国政协委员、中国房地产估价师与房地产经纪人学会会长

柴强也表示,单个住宅小区,归集资金规模一般仅为600万—900万元甚至更低。随着房屋及其附属设施设备日益老化,维修资金需求逐年增加,一些住宅小区的维修资金正快速减少甚至枯竭。现有的住宅专项维修资金远远满足不了房屋“应修尽修”的需求,地方财政支出的压力也很大。

上海市房地产科学研究院研究员张韵曾发文指出,我国现行的住宅专项维修资金制度虽然在一定程度上解决了住宅共用部位、共用设施设备保修期满后的维修、更新和改造等问题,但在制度设计中,关于费用的缴存、使用和监管还存在许多模糊之处。

对新房来说,交付后的前几年均属于保修期,对设计和施工

引起的质量问题,开发商是需要承担质量保证责任的。因此,新房交付后的前两年往往并不需要启动维修资金。一次性收款方式加剧购房者额外的经济压力,且导致大量维修资金长期闲置,而且对老旧商品房来说,收缴难度也非常大。

“住房存量时代,量的扩张结束了,住建部门新的任务是怎么维护好房子,让业主和百姓住得好、住得舒适,这就需要金融资源的支撑,从过去提供增量开发贷、按揭贷,转到房屋和社区维护,这便是为何要建立房屋养老金。”广东省城规院住房政策研究中心首席研究员李宇嘉告诉记者。据《中国人口普查年鉴-2020》及相关数据,我国城镇家庭住房中,超3

成是本世纪之前所建。城镇存量住房规模已超过300亿平方米,且随着房龄增长,老旧住房的占比还在持续攀升。

另外,近段时间,小区的燃气爆炸、房屋漏水、房屋承重墙等问题频发,都显示出建立房屋养老金的必要性。

“党的二十大提出,打造宜居、韧性、智慧城市。社区、街区、城区等,都需要实时更新改造,而配置新型基础设施都需要金融资源的投入,未来如何与房屋养老金契合在一起,实现资金的投入与产出平衡,是商业性金融资源进入的关键。”在李宇嘉看来,未来对于房屋养老金制度的探索,就是要建立合理的商业模式。

据潮新闻客户端