

小作家看过来！ 作文大赛喊你来投稿参赛

文学点亮生活，梦想启迪未来。4月17日，山东省第五届中小学生作文大赛正式启动。本届大赛由山东省青年作家协会、山东省散文学会、山东省写作学会联合指导，齐鲁晚报·齐鲁壹点主办。学生可登录“齐鲁小作家壹起写”小程序平台(扫描文末二维码)进行初赛投稿，初赛投稿时间为4月17日——7月11日。

记者 王丛丛
实习生 李子晗

发现文学新苗 第五届作文大赛启动

山东省中小学生作文大赛是一项服务于中小学生学习实践，弘扬优秀传统文化、提升学生写作能力的公益性写作竞赛活动。自2019年起，每年举办一届，今年是第五届。

大赛旨在为全省中小学生搭建高水平写作平台，提升中小学生学习素养，发现文学新苗，助力发展素质教育。大赛鼓励中小学生关注社会变化、生活变迁，感知风土人情、人性之美，抒发真情实感，提高人文素养，以养成健全人格。

前四届作文大赛得到了全省中小学生学习、家长和老师的广泛关注，通过初赛投稿报名、决赛现场写作的形式，发现和挖掘了一批文学爱好者和文学新苗。

本届大赛特邀山东省作家协会主席黄发有担任评委会主任，山东省青年作家协会主席马兵、山东省散文学会会长丁建元、山东省写作学会会长韩品玉担任评委会副主任，大赛评委由文学界、教育界、新闻出版界等具有一定社会影响的作家、教授、中小学语文特级教师、资深编辑等组成。

搭建共享写作平台 初赛限交原创新作1篇

大赛分小学组、初中组、高中组三个组别，共有初赛、决赛两个阶段。初赛采取线上投稿的形式，每名小学生限交原创新作1篇。

用户可在微信搜索“齐鲁小作家壹起写”小程序，点击即可进入。在该平台上，用户可实现作文投稿、点赞、转发以及观看写作公开课等多项功能，为中小学生学习提供了展示、交流作品的平台，助力小作家提升文学素养。

大赛接受全省中小学生学习投稿，参赛作品需弘扬主旋律，传播正能量，符合大赛写作理念与主导思想，题材、文体不限，字数不宜超过2000字。文稿严禁抄袭、套作，一经发现即取消参赛资格，如在评奖后发现，即取消所获奖项。

初赛结束后，经评委会评定后，按照小学组、初中组、高中组参赛组别筛选优秀选手晋级决赛进行现场写作。各组别决赛采取统一命题，匿名评审打分的方式，每份稿件由多名评委审阅合议确定，评出决赛特等奖及一、二、三等奖，并颁发获奖证书。

大赛将择优授予部分获奖者“齐鲁小作家”荣誉称号并颁发奖杯，同时评选优秀指导教师奖、优秀组织奖。

本届大赛获奖作品将在齐鲁晚报所属报、网、端、微等渠道推送，并择优在齐鲁晚报、齐鲁壹点发表。所有作品一经参赛即视为作者同意大赛组委会编辑、修改、出版、发行等权利。

附：初赛投稿日期及投稿方式

1.大赛初赛投稿日期：

4月17日起至7月11日。

2.报名及投稿方式：

本届大赛同步上线“齐鲁小作家壹起写”平台，扫描下方二维码即可进入，在平台首页点击“我要投稿”，上传投稿作品电子版即可，每名小学生限交原创新作1篇。



微信扫一扫，使用小程序



佳作赏析

春游颂春

春回，皆万物重现生机。春是我心之所向，世间斑斓的色彩，是春姑娘纤纤玉手中的画笔所绘。春是万物的母亲，令花草树木抽枝萌芽是她肩膀上的重担。在春风的微风抚下，杨庄学子来到了减河公园，一起走进春天的怀抱，完成了春游的念想，去看春天的色彩，感受春天的万物。

花与春天可谓是息息相关，春游之路的花朵也有着别样的风采。冬中，只有傲雪的寒梅独占枝头，它被千万句名诗赞颂；可人们不知春的世界被争奇斗艳的花而占有。在姹紫嫣红的春天中，数不胜数花朵在绽放。鲜红、亮橘、晶黄、湛蓝……春的色彩无数，春游中的靓丽无数，赞颂春的文章也不可能到此结束。

树木同春天一起迈着脚步。松树总是傲然挺立在路边，虽然只有狭小的空间，但它赫然是这个领域的王，独具王者风范。草地上站着一排排，立正着，随意又不失整齐，再仔细看看，那其实是一列列杨树。河边的柳树虽没有杨与松的高傲，但如坐在河边挽发的女子，是温婉，仿佛我在减河的心神飞往了心目中的江南……

春的树木有很多，我没有有一道来，只是觉得杨柳松就可以支撑起春天的身躯，可以让我们感受到春天的气息，让我们享受春天带给我们的未来。中国永远洋溢着热情与喜悦，春天与人们结合起来更显得热闹无比。春游的主人公不止千千万万的景色，更是形形色色的人。杨庄学子怀着放松的心情，享受着美妙的景色，畅想着在春中的每一天，减河公园的河、花、草、树、木、无一不与我们交融成靓丽的风景，构成

独一无二的风景线。春是开始，春游是希望，我们站在山脚下向上望去，看着山顶，在一条叫做生活的小道上漫步前行，迈向希望。

(张宇晴 山东师范大学天衢新区杨庄实验小学)

迎风起舞

夏天的骄阳炙烤着大地，光线透过树叶的缝隙斑驳地倾洒在小路上，连同我的思绪一起飘逸，我一时找不到心灵的归宿，但前方有风，于是向风而行，迎风起舞。

走在去播音课的路上，一切都是那么和谐而美好，上课时播音老师说下个月有演讲大赛，问有没有同学自愿报名。听到后我的第一反应肯定是不报，毕竟我本来就惧怕比赛，但后来想想老师说的那些突破自己、勇于挑战的话，我动摇了。最后我报了名，准备迎风起舞，勇往直前。

万事不妙，就在第四天，妈妈告诉我演讲大赛提前了，而且全员都要脱稿。“什么？要脱稿？”我听到后叫了起来，根本不可能脱稿，对于我来说报名就已经迈了很大一步了，怎么可能完成？况且我的稿子现在读都还没读完。于是，我赶紧回到房间背稿，但背了十分钟却怎么也背不下去。心烦意乱的我，来到小公园散心。

我漫无目的地走在公园，看到路上的行人都在为生活奔波着，我仿佛与世界格格不入。不一会儿，天下起了小雨，很细，很轻，如细丝，如针尖。我赶忙跑到亭子下去避雨。雨一直在下，东张西望时，忽然，我发现亭子角落的石头上有一条深深的裂缝，裂缝中一朵艳丽的海棠花孤傲地绽放着，

它开得是如此缤纷，虽然长在不起眼的地方，但仍顽强地生长着。一股沁人心脾的花香也扑鼻而来，我不禁感慨。于是，我的脑海中闪现了它的种种身影：暴雨来临时，它是如何与风雨抗衡？百花齐放时，它又是如何与其他花争奇斗艳，竞相争放？一朵娇嫩的花儿要经历多大的风雨才长得如此挺拔？

这时，想起来妈妈说的一番话：“生活中无论遭遇什么痛楚，都不要畏惧，勇于面对抬起头来，迎风向前，坚持的今天叫进取，坚持的明天叫成功，不经历风雨，怎能见彩虹！”我顿时感到释然，铆足劲冲进了雨中……

我忽地明白，人生不就一直是在突破自己吗？但行好事，莫问前程。无论什么事都要尽力努力去做，于是我赶忙回到家背稿子，抓紧一切时间练习，似乎早晨升起的太阳都是被我的朗读声惊起的。功夫不负有心人，比赛我获得了一等奖。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”尽全力拼搏，于是向风而行，迎风起舞，让生命多点色泽，让坚持永驻心中。

(田箐 山东省济南市)

深藏心底的话

寂静的夜空显得格外深沉，星星永远伴随着明月，围在皎洁无瑕的明月旁。星星的眼睛一眨一眨的，好像要对月亮说些悄悄话。

妈妈，则是我一生中最重要的那个人。从我呱呱坠地的那一刻，她就将所有的关爱与呵护给予我，我如同新叶一般，在土地的滋润哺育下，生长成一棵壮大的树。时间如水

般潺潺流过，岁月的刀剑在她的脸上划过，时光带走了她美丽的容貌，留下了几条皱纹，皮肤松弛，她也从年轻漂亮变得苍老。粗糙的双手，每当我抚摸时便有一股酸意涌上心头，可她哪里又责怪岁月蹉跎？责怪我的出现呢？

小时候，我很是“磨人”，是妈妈身后的“跟屁虫”。无论妈妈走到哪我都要跟在身后，而且特爱哭，因此，妈妈在我身上消耗了许多精力。

儿时的夏天，每当傍晚来临我总嚷嚷着快点吃饭，然后迎接夜晚的来临。晚上，我就躺在妈妈身上，依偎在妈妈的怀抱里，在亭院的葡萄架旁边。我时常数着天上的星星，一会说个这一会又说个那，您也不厌其烦地陪我玩耍。夜深人静时，也是我最享受的时候，您给我讲牛郎织女的故事，我听得津津有味。伴随着葡萄的芳香，惬意的清风，夹着您优美的歌声“星星眨啊眨，眨啊眨，它在对你笑。它在说晚安。”……我渐渐地进入梦乡。

小时候，妈妈就像我的伙伴样，是陪我玩闹的最佳人选。随着时间流逝，我不断长大，从幼年的乖乖巧变得叛逆难管，甚至与您顶嘴。您对我无微不至的关爱却被我误解成打扰，宁静的夜晚，我站在高处，仰望一望无际的星空，“我现在的所作所为多么可耻，太对不起妈妈了。”这种思绪在我脑海里盘旋……

妈妈，也许我不善言辞，也许我不能用行动来表达对您的爱。时光如洪流，逐渐走远，但夜空的星星永远是明亮的，也许它对月亮在说：“妈妈对不起，我会有则改之，无则加勉，妈妈我爱你！”

(杨淑敏 山东省聊城市)
(下转T21版)