

(上接T20版)

## 在春光里播种

在熙熙攘攘的人海中,在这个追求大城市,快生活的时代里,总有人毅然向回走,将一丝春光带入质朴的乡村,带入鸡犬相闻的深巷中,播种下遍地希望。

泰安老家的小巷里,有一家小书店与周围的红砖土房显得格格不入。几块大理石的石缝中生着星星点点、墨绿色充满生机的青苔。

店主姐姐总喜欢在向阳的落地窗前阅读。她的头发很轻巧地挽着,在头顶束成一个圆圆的发髻,阳光透过百合窗斜斜地照射在她的身上,把她的影子拉长,又揉碎在花圃花朵的倩影中。那是灿烂的阳春四月天,店内传出的苦涩而又甘甜的咖啡味,在春风中散开,将沁香播种在泥土中。

闲暇时刻,姐姐与乡亲们一起在故乡的土壤中播种下花种。故乡的风水养人,不出几日,无数绚烂的野花竞相盛开在一片肥沃的土地上。不同于温室中花朵的娇贵,它们拼尽全力地生长,不遗余力地怒放。街头巷口,都添了一抹活泼的色彩,满是绽放的春意。

那位姐姐在一线城市的高校毕业后,本可以继续深造,或寻求一份稳定的工作。但她毅然决定回乡创业,从不后悔。春风里,几位老人手摇蒲扇,慢悠悠地讲着。我抬头看向远方书店所在的巷口,仿佛看到了那位姐姐决定回乡时毅然决然的身影,看到了她在小店门口栽下第一株花朵时眼中饱含的期许与希望,那一方她所热爱的土地,是永远支撑她走过风雨的春天。她站在春光里,春光也从未离开她。

“世间的很多事物,追求时候的兴致,总要比享用时候兴致浓烈。”我想,她只是选择做了一个尽力奔跑的追梦人,在春光里。她回到生养自己的土地上,播种下希望的种子,精心栽培,为乡村里增添一份青春的气息;让熟悉的土地上,绽放出勃勃春光。

正是这样的青年,心向远方,无惧山高水长。他们将青春化作浪花,翻腾绽放在时代洪流之中。也激励着更多的青年在青春的土壤上播种下希望。向春光,也终见春光。播种,在春光里。

(毕子衿 山东省济南实验初级中学)

## 最美的风景在路上

繁花浓绿街巷盛,人间盛景在路上。奋步前行,何顾前路断石处;驻步观赏,何喜花木墙角下。但前行,莫顾穿林打叶雨。急走追去路终点,但念风景在路上。

一声雷鸣,一道银龙蓦地将翻墨般压在天地间的乌云撕得四分五裂。浙浙沥沥的雨击打着巷子上的青石瓦,也击打着手中的作文纸。想到数次投稿的作文却因为各种原因被退回,我撕碎手中的作文纸,随即挥手撒去。雨击打着,凄冷的纸片在我眼前飘去,摔在地上,雨击打着碎纸片。

雨在浙浙中缓解了,同雾一样朦胧着巷子。曾在省作文比赛中获奖的我,竟遇此挫折,接连几次作文都被退回。怀着朦胧的怨恨,淋着朦胧的雨,我顺着巷子回家去。

雨渐渐停了,黑云压得天地昏黑,压

得我喘不上气。我走在巷子中,忽然发现一团残败的满天星缩在碎瓦片中。残落的花叶砸碎满地,被雨水冲入泥中满是尘土。看着这前几日被晒得枯黄的满天星,现在又被风雨摧残得如此模样,我忽然有些悲悯,悲悯它如我一样的遭遇。

回想着半个月前,这满天星正绿得茂盛。泛绿的枝条溢出了石栏,溢到了街巷边上。淡紫色的花苞被绿意包围,嗅一下空气,似乎也是淡紫色的。有时甚至还引得蜜蜂穿入其间,蝴蝶翩翩起舞。可如今却只落下了如此残败。

回到家中,愤然的心已忘却大半,挫败的伤心也忘却大半。几日后,又经过街巷,令我出奇意外的满天星竟然又获生机。一簇簇枝叶向阳而生,绿意又溢在了街巷上。看到这满天星,我的心结似乎被解开。

残花尚有向阳志,历经风雨又何妨。我决定再次投稿,哪怕失败仍不放弃。晚上,我回想白天看见的满天星竟如此茂盛,顿时笔尖一动,一篇文章一气呵成。我连夜投稿上去,几日后,这篇文章果然入选了。再见那街边的满天星时,似乎开得更加茂盛。

何惧前路遥无期,风吹雨打日晒来。莫恐路遥多坎坷,望眼前方日方长。急走追去路尽处,何顾穿林打叶声。瓦下残花仍志坚,向阳而生未惧难。漫步环顾四周围,最美风景在路上。

(玉叶腾芳 山东省济南市)

## 终似,少年游

斜倚在窗台,望着眼前的车水马龙,视线逐渐模糊,需拨开云雾,得以窥见天光。不知不觉间,我已悄然长大,好像一切都变了,但少年游一遭,不枉此行。

牙牙学语时,奶奶总会教我背古诗,我跟着稀里糊涂地背下来,“欲买桂花同载酒,终不似,少年游……”其实我并不知道这些字怎么写,这些诗又表达了什么意思。不耐烦了,奶奶就会把印有诗的卡片一个个贴在墙上,拿着笔吃力地写上面写下奖惩,然后又下楼去买东西。那时的我只记得没有电梯,奶奶却步履轻松地爬楼梯,每每回来,怀里总会抱着一大包袱。

稍大些,奶奶两周来一次我家,她乘着长途大巴,提着大大小小的布兜,确乎有一大半是要给我的零食。记忆里,奶奶的头发好像永远不会有白的一天,背总是挺得笔直,而双目永远是那么炯炯有神,好像有无数颗星星在里面,闪闪发光,那段时间是我和奶奶最快乐的时光。

上初中时,在爸妈谈话间我知晓了我们将要搬家,而且要搬到很远的地方,这个房子要卖给母亲的一个同事。虽然还是能和奶奶住在一起,但我并没有感到太多欢喜,我躲在小屋里关上门,瞥见门上层层叠叠的卡片,那卡片旁是奶奶写下的“囡囡真棒,会写这首诗了!”“这首诗没背好,要罚一天不吃糖!”之类的话语,而门框上则是为我记录身高的道道横线,客厅里是我们共同养鱼的小鱼缸。那时我才明白,原来我放不下的是这老房子里专属于我和奶奶的点滴记忆。

渐渐地释怀了,我向窗外看去,满眼的蔷薇花,开得如此娇艳,在花朵的芬芳中,我们与老房子留下了最后的合影。离

开房子时,终是不舍地看了一眼那向阳而沉睡在芬芳里的房间,然后又下定决心转过头,迎着未来的曙光向前走。那时,我长大了,明白取舍了。只是此一遭少年游,也终是以省略号结局。

长大后,我和爸妈回来拜访母亲的同事。从前不起眼的小鱼缸早已换成了夜光版的网红鱼缸,墙壁上我与奶奶画的壁画也换成了天蓝色壁纸,小屋门上的卡片被清理掉,门也被新上了层漆……泪眼婆娑中关于我和奶奶的一切都不在了。临走时,妈妈的同事似乎想起什么,匆忙拿出来个精致的盒子,打开一看,里面是一摞从前放在门上的卡片,我强忍着泪花,道谢。

每每回想起来,还是充满了数不尽的怀念。但现如今我们在新房子里过着更加幸福美满的生活,每天为新生活而忙碌着,期盼着,我也明白了人生路还很长,会有数不尽的错过、离别、欢聚、思念,我们都应该向前看。恍然想起那时墙壁上贴着的一句诗,刘过的《唐多令》,在这里容我改变一个字:欲买桂花同载酒,终似,少年游。

(徐麟涵 济南市长清区凤凰路初级中学)

## 我的世界春暖花开

“大千世界,芸芸众生,心有坚毅,静待花开。”

世界上有许多奇妙的植物,可唯独有一种平凡的植物,却点亮了我的心灵,让我的世界春暖花开。

记得有一次,我来到所住楼顶天台。那里一片荒芜,整个天台暴露在烈日下,黄色的墙皮被炙烤得摇摇欲坠,蜘蛛网也躲在灰暗的角落里,偶尔吹过的风没有丝毫凉意。

我伫立良久,思虑万千,原本平静的心忽的暗沉下来,然后黯然转身,却在不经意间瞥见天台的夹缝中有一抹亮绿映入眼帘。我揉了揉双眼:这里怎么可能有自然生长的植物呢?

那是一些生长在砖缝中的苔藓,仅凭肉眼无法分辨叶子和茎。它们绿中透黄,热闹的簇拥在一起,毛茸茸的,像一团团绿色的毛线球。在这个“荒芜”的天台,在如此生长环境中,它们却顽强生存着,这着实令我讶异,以至于回到卧室的我,脑海中依然浮现着那一抹明亮的绿色。

此后,我经常到天台散步,专门观察这种顽强可爱的植物。我曾俯下身子,特别小心地抚摸它们,那毛茸茸的触感让我欢喜不已。

苔藓,已经在我的世界越长越多:天台的每一块瓷砖,每一条砖缝都丰盈着那一抹抹明媚的亮绿,它们与周围融为一体,不显山不露水,在雨水充盈的那一天积攒养分,然后抵抗漫长的干旱季节,如今它们挺立在坚硬的砖缝里,生长在山野间的落叶中,参天大树的枝干上也有它们的痕迹,乃至在西伯利亚冰冷刺骨寸草不生的冰雪下也能追寻到它们的身影。

苔藓同样得到了历代诗人的青睐。它出现在刘禹锡的陋室中:“苔痕上阶绿,草色入帘青”;它曾被叶绍翁闲游时

注意到:“应怜屐齿印苍苔,小扣柴扉久不开”……

如上种种,我对苔藓的敬佩之情油然而生。联想到因为某次考试成绩不理想而备受打击的我,又有什么理由悲观消极呢?从今往后,我要积极向上,努力读书学有所成,为国家和社会做出贡献。

(孙誉洋 济南市槐荫区礼乐中学)

## 健步如飞的蜗牛

明天太阳升起的时候,昆虫王国一年一度的森林舞会就要拉开帷幕了,小蜗牛“慢慢”非常渴望参加这场盛会,在几天前得到消息的第一时间就急匆匆地背上它的“小房子”出发了,但愿别再像前两局一样,等它到地方时舞会早就开完好多天了。虽然森林和“慢慢”家居住的那棵大树只隔了一条马路和一片菜园,但对它来说这还是太遥远了,因为它走得实在是太慢了。

小蜗牛一刻也不敢停下脚步,费了大半天时间终于从树上的家中来到马路边。本来不怎么宽阔的马路,在它的眼中犹如飞机跑道一眼望不到头。它眼看着天上飞的,地上爬的昆虫们一个个超过它,一会连背影也看不到了。小蜗牛心情越来越焦急,但它始终没有放弃,一边慢慢前行一边心想:我要是能像他们那样飞就好了。

一辆汽车从它面前飞驰而过,一颗被车轮轧飞的石子重重地砸在它的壳上。小蜗牛一阵眩晕,当它清醒过来,奇迹出现了:世界被颠倒过来,老鹰没了庞大的翅膀,趴在地上下蛋;母鸡生出翅膀在空中展翅飞翔。小蜗牛心想:“我不会也发生变化了吧?”于是,它小心翼翼地试着向前滑动脚步,突然感觉耳边风声呼啸,身体似乎要离开地面飞起来,背上的“小房子”似乎要被重重地甩在身后,只是几秒钟的工夫,它就穿过了马路来到菜园里,而以前这通常需要花费一整天时间。兴奋、惊奇、害怕……此刻复杂的心情无法言表,脚步不由自主地更加轻快,甚至都能够在菜叶之间弹跳起来。

“慢慢”不但第一个到达了森林,还赶在日落之前爬到最高的树顶欣赏了夕阳西下的壮观景象,这在以前是难以想象的。它成为了这届森林舞会上最耀眼的明星,它比蚱蜢跳得更远,比虎甲虫跑得更快,在森林中穿梭甚至比蜻蜓飞得还快。小蜗牛名气越来越大,它彻底告别了先前慢吞吞的生活节奏,每天忙于跟其它小昆虫的比赛,来去匆匆一刻也停不下来。

可过了几天,小蜗牛觉得不舒服了。兴奋过后,它感觉越来越孤独,身边的小伙伴越来越少,甚至它的父母都没有时间跟它说家常话了。它逐渐厌恶这种生活,开始怀念原来“慢慢”的生活。它自言自语:“一个人的快乐哪比得了和大家在一起快乐呢?和小伙伴在一起玩耍多好啊,跟父母在一起多么幸福啊!”刚说完,世界又变了回来,小蜗牛又开始了虽然缓慢但却幸福、快乐的生活。

(田雅静 济南市营市东街小学)

