

秀街舞、演喜剧、扮神仙 黄渤三部新片暑期档上映

记者 师文静

近日,由大鹏执导,黄渤、王一博领衔主演的电影《热烈》发布“青岛舞王”黄渤特辑,记录了街舞老炮儿丁雷的“诞生”以及他在追梦途中所散发的那股坚韧的劲儿。除了7月28日上映的《热烈》,黄渤出演的《封神第一部》《学爸》也定档暑期档与观众见面。

《热烈》中,街舞老炮儿丁雷(黄渤饰)遇到了心怀热爱,赤诚追梦的青年舞者陈烁(王一博饰),机缘巧合下陈烁加入了丁雷经营的街舞团“惊叹号”;舞团内高手如云,性格各异,大家与陈烁碰撞出不同的火花,笑料不断;陈烁万分珍惜这个舞台,期待着上场机会,却发现一切都没有想象中那么顺利……

“青岛舞王”黄渤特辑从多维度向观众们展示了一位街舞老炮儿的“诞生”,无论是精心设计的服装造型还是极具考究的人物形象塑造,黄渤用他精湛的演技展现了一位街舞老炮儿的追梦之旅,也彰显了属于这位“青岛舞王”的倔强。正是黄渤对于角色认真钻研,才能塑造出这么具体又有个性的街舞老炮儿角色。对于这个角色,黄渤也有着自己的坚持和想法,他表示:“丁雷曾经是一个热血舞者,为了自己的梦想一直坚持到了现在,虽然他也有一些缺点,但他



心中一直有那股不服输的劲儿。”当回忆起过去的青春,黄渤骄傲地形容自己为“二十年前的老卡车”,即使已经不再青春年少,但心中火焰依旧热烈燃动。

《热烈》展现黄渤的舞蹈功力,定档8月18日上映的《学爸》则要展现黄渤的喜剧功力。《学爸》由黄渤监制、主演,青年导演苏亮编剧并执导,是一部成长喜剧电影。影片通过雷大力(黄渤饰)的儿子雷小米(单禹豪饰)“幼升小”的爆笑升学经历,展开了一段啼笑皆非的求学奇遇记,引出家长、孩子共同成长的亲子故事。

神话史诗电影《封神第一部》将于7月20日全国上映。影片会集费翔、李雪健、黄渤、于适、陈牧驰等演员,黄渤饰演封神演义故事中的灵魂人物姜子牙,昆仑仙人携“封神榜”下山,寻找天下共主,以救苍生。当黄渤饰演的姜子牙形象出现在预告片中时,引起了网友们的热烈讨论。黄渤一直以来都是与喜剧密不可分,而姜子牙在人们心目中则是仙风道骨、白发翩翩的形象。

今年的暑期档,吴京、沈腾、黄渤等票房“扛把子”都有新电影上映。吴京新片是动作大片《巨齿鲨2》,沈腾新片是喜剧片《超能一家人》。哪位演员主演的电影票房大爆,值得期待。

不讲偶像般闪亮的青春,聚焦重燃奋进的勇气 高考题材剧集终于拍出新意

记者 宋说

复读生的百态青春

电视剧《追光的日子》讲述了一名意外离开教师行业三年的失意老师郝楠(郭京飞饰)重返讲台,带领迷茫的高考班学生逆袭重启,追求各自灿烂人生的故事。故事刚开始就营造了一种青春不羁的气氛,郝楠登场穿着花衬衫,留着长头发,是人称“楠哥”的台球室老板,他和台球室内高一的学生们比桌球,却让学生开始背“正弦定理”和诱导公式,在台球室遭人“报复”好像也另有原因,一个看似痞气,实则更有故事的老师瞬间鲜活了起来。

剧集除了塑造了郝楠这个人人生脱轨的老师,前三集还讲述了任敏饰演的女主角任真因为爸爸被骗填错了志愿,落档只能复读的过程。剧情展现了高考生一系列的真实状态,备考时睡觉还不忘念叨背诵课文,考试当天在考场奋笔疾书,成绩出来后的满足和惊喜,报考志愿,选择学校的兴奋与紧张,和好学校失之交臂甚至滑档的绝望,鼓起勇气选择复读的决心,关于高考生的心路历程都被写实呈现,折射出学生群体高考在即的奋斗百态,令很多观众感觉很有共鸣。

在一众女性题材、轻喜古偶等类型剧集的包围中,一部聚焦现实题材的剧集《追光的日子》近日热播,吹来了青春励志的气息。该剧不讲偶像般闪亮的青春,聚焦一位老师带领几位学生复读备考的日子,展现了师生关系、原生家庭、青春成长等多重看点,故事拥有重燃奋进的勇气,让普通人更能共情。

郝楠为什么离开教师行业三年?任真最后有没有考上心仪的医科大?剧情带着悬念继续往下发展,《追光的日子》以轻松幽默的笔触,还原普通人在迷茫中探寻成长的过程。郝楠的台球厅倒闭了,在熟人的推荐下,他收到了民办高中的人职邀请,决定担任高三班级的数学老师兼班主任。重返讲台的班主任郝楠,带领高考报志愿失利的任真、休学一年的高远和成绩垫底的14班重启追梦路。过程中郝楠遭遇了年级主任的不信任,被学生恶作剧般刁难,少年们也经历着高考落榜的创伤,对复读重拾勇气的过程,老师和学



生们相互温暖双向治愈,携手走出内心困境。

百变的高考议题

电视剧《追光的日子》展现了复读生真实的学习生活,还展现了普通人经历失败重燃斗志的勇气,这种逆境翻盘的故事励志热血,冲突设定也非常扣人心弦。在国产剧领域,对“高考”的探讨一直是创作的热门话题,讲述青春的剧集更是绕不开高考,比如青春路线的剧集特别喜欢着重讲述校园恋爱,擅长以甜暖酸涩的初恋爱情和热血中二的友情为故事主线。电视

剧《追光的日子》也刻意增加了爱情线,由王源饰演的高远和女主角任真后续将有感情戏,不过从剧集的写实画风来看,两人的感情戏份比重不多,应该只是复读生活里的一味佐料。

在不少青春偶像题材剧集中,高考只是爱情的背景板,但喜欢“高考”这个命题的还有反映社会现实的家庭剧,在高考这个大背景下,故事加入家庭矛盾、亲子关系等反映现实的冲突,经常获得观众的青睐。比如口碑很高的电视剧《小欢喜》就是围绕三个备战高考的家庭展开,主题是孩子们在高三的奋斗青春,同时还讲述了两代人经历一系列家庭矛

盾,在爱与理解中成长的故事。2022年播出的现实题材电视剧《大考》,不仅聚焦高考家庭与考生,还加入了疫情与自然灾害的环境因素,视角多元地展现了一场全社会的“大考”。

高考有着天然的戏剧点可供挖掘,因此与高考相关的故事,总免不了有“焦虑”的情绪掺杂其中。《追光的日子》中,女主任真在进入复读班的第一次摸底考试中,经常闪回自己高考那天的各种经历,反复涂改答案的行为让焦虑感溢出屏幕。

这份专属高考的“焦虑”,令很多以高考为背景的故事出现了同质化的特点,但也有不少剧集展现出值得称道的新意,比如电视剧《小欢喜》就在“家有高考生”的紧张与焦虑中,对具有强烈矛盾冲突的家庭进行了喜剧化处理。剧中,为了缓解方一凡的高考压力,父亲方圆会偷偷带着方一凡玩游戏,让孩子在高压环境中得以喘息。乔卫东在女儿英子被压抑得喘不过气时,也会带来天文望远镜等玩具帮助她放松精神。此次《追光的日子》中也设定了一个看似不靠谱,其实非常有责任心的数学老师,以反转的魅力消解了复读生日常的压抑和严肃,这些不走寻常路的设置非常受观众的喜爱。