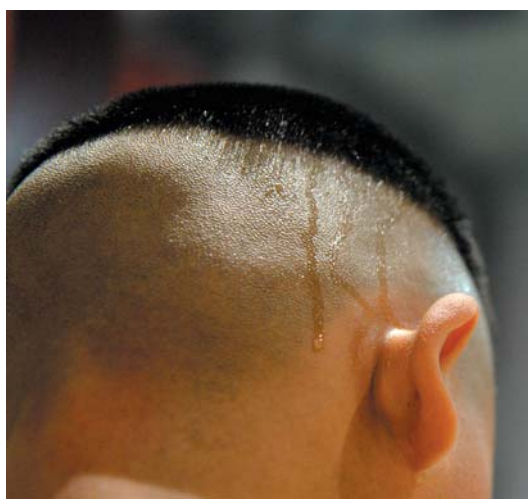


杂技少年的暑假



累了,也要咬牙坚持。



▲三伏天,练一会已是大汗淋漓。

◀每项训练动作,都要严格遵守规定的时间。

文/片/视频
记者 陈文进 通讯员 张鑫炎

7月,暑假伊始,对于大多数孩子来说可以暂时撇下沉重的书包,在休闲和旅行中放飞自我。而济南8岁的杂技少年李约翰几乎是“全天无休”。父亲将他送到济南市杂技团训练,只在周末接回家,回家后,小家伙也不放松,客厅成了他的“练功房”,在父亲的监督下,依然挥汗如雨。

小约翰从6岁就进入济南市艺术学校杂技班,进行系统的杂技基本功训练。约翰入行杂技受了父亲李煜的影响,李煜早年曾在杂技行当摸爬滚打了十几年。后来,成为资深收藏家。约翰还很小的时候,李煜发现孩子很有表演天赋,决定让他学杂技,以期实现自己未竟的理想。

杂技以技巧表演为主要特色,对身体条件要求极为严苛,特别注重身体的柔韧性、力量 and 平衡力,因此基本功的训练格外重要。约翰平日在学校的训练特别用心,经过老师的悉心指导,两年多已是“小有所成”,能在小小的板凳上熟练地做塌腰顶、直顶、吊顶等在常人看来颇有难度的动作。一次次摸爬滚打,一次次汗流浹背,小约翰都能咬牙坚持下来。

不少朋友对李煜送孩子去练杂技的做法难以理解,家境殷实却非要送孩子去“吃苦受罪”。对此李煜有着自己的信条,他认为人生在世就要拼搏,晚拼搏不如早拼搏。吃苦在前,可为以后的人生路打下良好的基础,以后无论做什么,首先要练就一副好身板和不畏吃苦的精神。

在家训练时,李煜是个名副其实的“狼爸”,对约翰要求甚严,每个动作的细节必须达标。父亲严厉的外表下隐藏着满满的爱心,每次儿子回来他都会亲自下厨做大餐给约翰改善生活。他还经常拍些约翰在家训练的小视频发到网上,鼓励儿子。

宝剑锋从磨砺出,李煜希望,在不久的将来,能从杂技舞台上看到约翰矫健的身影。



小约翰练功时,父亲李煜边拍视频边鼓励他。



▲练了两年的杂技,小约翰心中渐渐有梦。

◀小约翰回到家胃口大开。



扫码看视频