

# 第31届书博会名家作家将与读者面对面 走,去听著名演员濮存昕济南“说自己”



记者 师文静

第31届书博会将于7月27日至31日在济南举办,诸多名家、作家将与读者面对面交流。作为书博会活动的重要内容之一,“我和我的角色”——濮存昕新书分享会将于7月30日在山东书城二楼活动区举办,国家一级演员、中国文联副主席、中国戏剧家协会主席濮存昕,将以“我和我的角色”为主题,谈角色,说表演,叹人生,讲述七十年人生路,与观众面对面对话。

濮存昕,北京人民艺术剧院演员,中国戏剧家协会主席,国家一级演员。在四十多年的演艺生涯中,他在话剧舞台上塑造了李白、哈姆雷特、白嘉轩等深入人心的形象,在影视作品中塑造了鲁迅、弘一

法师等一系列极具文化内涵的经典形象,多次凭借高超的演技斩获大奖。同时,他热心公益事业,曾担任防治艾滋病宣传员、无偿献血义务宣传员、中国禁毒宣传大使等,树立了积极健康的社会形象,曾荣获中宣部授予的德艺双馨艺术家称号。

《濮存昕:我和我的角色》是著名演员濮存昕的自传。作者以自己曾经饰演过的角色为主线,分享了多年来在演艺道路上的历练、探索、创新和思考。通过对演员和角色关系的深入阐释,不仅让读者深度了解演员的内心世界和精神内涵,也让读者强烈地感受到作者对戏剧艺术的敬畏和热爱。

“这回我不是演自己,而是说自己,说我这辈子的所

学、所做、所得、所悟,也写我的吃亏上当走弯路,还写我的家庭、我的父母、我的师长、同行对我的培养。我以感恩、怜悯、虔诚的心将这一切写下来。”这本自传,既是濮存昕人生经历的总结与反思,也是对观众的交心和启迪,更从一个侧面折射出新中国表演事业的发展进程,引发几代人的共鸣。

本届书博会主会场设在济南市山东国际会展中心,共8个展馆,面积近10万平方米,同时在临沂市设分会场,在全省各县(市、区)新华书店设书博专场。书博会期间,新华书店济南分公司邀请了濮存昕、肖复兴、赵丽宏、沈石溪、白茶等名家、作家做客新华书店,为大家带来精彩讲座和读者交流会。

## 《不完美受害人》热播

# 女性题材剧突破“女强”话题窠臼

近日热播的剧集《不完美受害人》,为“女强”打开了另外一种思路。该剧没有展现“大女主”一路披荆斩棘,成功升职加薪,顺带还能平衡家庭关系的“爽”,而是以抽丝剥茧的方式,呈现了一位普通女性面对来自他人的“压迫”甚至环境舆论的不公,如何勇敢维护自己权益的过程,整个故事用缜密的逻辑,展现出一种属于女性的看不见的“难”。



记者 宋说

## 缜密的“不完美困局”

剧集《不完美受害人》以一场非暴力强奸案为故事核心,深刻剖析了一位女性被权力和精神控制,在不对等地位胁迫下遭受侵害的情况,该剧用近三十集的体量只讲述一个案件,剧情被设计得十分缜密。

剧中的主角嫌疑人成功(刘奕君饰)和受害人赵寻(林允饰)是总裁和助理的关系,社会关系上是高位对低位。两人的强奸案纠纷发生在豪华写字楼里的私人卧室,属于封闭空间,在警方看来,“这些条件都符合强势一方利用教养、从属、职权及孤立无援的环境条件进行挟制,迫使弱势一方被迫屈从、不敢抗拒的强奸定罪。”

处于弱势一方的女性,忌惮的仅仅是对方的身体力量吗?该剧通过一次次审讯剧情,

剖析了弱势一方对强奸不敢说不,甚至撒谎隐瞒关键细节的纠结原因。受害人仅在被侵害前三次试图找机会逃跑,发现逃跑毫无机会后,在被侵害过程中没有继续做出反抗的举动,这段陈述一度被警察认为是部分言语表达在双方理解中发生了偏差,才导致该事件的发生。受害人同时隐瞒了自己在被实施侵害过程中,有过间歇清醒的事实,这让之前铁板钉钉的强奸事实变成了一桩罗生门谜案。

剧集《不完美受害人》用一次非暴力强奸案,展现了被侵害方在侵害方面前,可能不仅仅是困于有形的压力,还面临职场升迁、人际关系、恋爱婚姻等一系列无形的束缚。在剧中的嫌疑人成功看来,这场事件并不构成强奸,但对于赵寻而言,则是不平等关系中的不得已。剧中,受害人赵寻被称为“不完美的受害人”,是因为隐瞒细节和未激烈反抗,以及对

成功反复出尔反尔的指控。通过一次次的审讯过程,受害人的复杂心理被细细描摹。赵寻是因为惧怕“撕破脸”,害怕强者上司能够利用权力影响甚至操纵自己,更害怕社会对自己的道德审判,从而在前几次审讯中刻意隐瞒了部分细节,想将自己塑造成为“完美的受害人”。

## 女性群像戏精彩

《不完美受害人》与今年暑期其他女性题材剧集画风和叙事方式都不同,该剧摆脱了“女强”“大女主”叙事,用缜密的逻辑梳理了复杂人性和社会问题发生的背后逻辑,人物设计上,展现的不是简单的互相加油打气的女性友谊,而是女性们各有立场、处在不同利益关系中的帮助或者博弈。

剧中大部分主要角色都是女性,受害人赵寻、负责案件的警察晏明(钟楚曦饰)、成功的

辩护律师林阚(周迅饰)都是女性。她们因为立场和处境的不同,面对这件非暴力强奸案的态度也各不相同。辩护律师林阚因为过去曾遭受过来自教授的侵犯,留下了很大的心理伤害,因此她虽然是男主成功的辩护律师,却也极力为赵寻提供追求公平和真相的机会。

成功的妻子辛路(陈数饰)原本是职场女强人,成功在集团站稳脚跟后她选择了退隐,在家相夫教子,但成功在外面传言无数,让她下定决心不再扮演“恩爱夫妻”。成功和辛路并不大吵大闹,两人的台词设计冷静到令人好笑。

由董洁饰演的李怡是成功的情妇,同时也是大成公司的高层之一,面对赵寻指控成功强奸一事,李怡立即给对方下判断,“是想通过舆论博上位,得到更多”,剧中的女性群像戏十分精彩。

《不完美受害人》塑造了一位之前影视作品中从未出现过

的非典型渣男形象,剧中的嫌疑人成功对待女性看起来特别贴心温柔,他在三个月内将赵寻从管培生提拔为高级助理,并大方承认对她的感情非同一般,是他主动追求对方。媒体曝光后,成功又以保护赵寻为由,“贴心”为她准备出国移民等事宜。在工作上,这位董事长坐牢还不忘嘱咐律师林阚,用自己个人的钱补发公司的员工工资。男主角成功从精神与行为上诱导身边所谓的“红颜”与受害人,表面尽是尊重姿态,实则内里傲慢却不自知,同时完整再现了一个受害人做出“令人不解”的行为背后一系列的心理动机。该剧还呈现了部分家庭虽然观念逐步开放,能做到在道义上支持受害人,但如果受害人和自己沾上关系就立刻避而远之的现实。

这种“格局打开”的女性题材剧让观众看到了鼓吹“女强”之外的真实,为女性题材剧提供了一种新鲜视角。