



由任达华担任监制,霍穗强执导,任达华、安志杰、元华、姜珮瑶领衔主演的电影《零号追杀》近日上线爱奇艺云影院。在这部港式动作电影中,任达华不仅主演了一位充满人情味儿的“零号”特工,还实现了身份的突破,首次担任商业电影的监制。近日,任达华接受齐鲁晚报·齐鲁壹点的专访,他说,“电影里有句台词是‘我是老了,但不是死了’,我也想说虽然老了,但我还想继续往前走。”

首次担任商业电影监制 任达华:继续尝试新挑战

记者 宋说

从华哥到华叔

电影《零号追杀》讲述一位已退出江湖的特工华叔(任达华饰),在老街以开古董店为生,过着平淡的生活。某一天老街遭当地青龙帮强拆时,华叔隐藏的身份暴露,并受到阿杰(安志杰饰)为首的神秘组织追杀,由此展开双雄对决、殊死搏斗的故事。

从影50年,这是任达华第一次饰演特工角色。演过许多警察角色的任达华说,这次看到剧本,就被这个带有特工属性的人物吸引了。“我对特工这个职业一直很感兴

趣,因为我很早就喜欢看谍战片,因为剧情复杂,人物背景复杂,所以我觉得演起来会很有意思。”任达华还特意提到角色名字的设计,“以前大家看我的电影都叫我‘华哥’,这次我的角色叫‘华叔’,希望可以让观众回忆起以前我在一些港产片里的模样”。

在《零号追杀》打戏拳拳到肉的“狠”中,还包裹着一份温暖深沉的“情”。影片中,华叔出场并未揭示特工的身份,反而是一位具有烟火气的大叔。在老街上,华叔是将“失足少女”阿珍拉回正轨的长辈,是和小姑娘小叶相依为伴的爷爷,是邻居眼里“啥都能修”的钟表修理师傅,是流浪汉曹老头的最佳拍档。这是“零号”特工华叔失

忆三年后的状态,和以往观众印象里的特工角色不太相同。在任达华看来,这些社会关系的点滴都赋予了角色华叔人性的一面,“从拍戏以来,我一直都觉得人性很重要,人的生活很重要。这部电影里打戏的节奏偏快,我就想把华叔的感情也放进去,希望观众能感受到,港产片不光是打的,还有很多动人的感情戏”。

电影《零号追杀》中的感情线很多,关于警察和阿珍说不清道不明的爱情,任达华说,阿珍原本爱上的是“零号”特工,但他却决定将爱情戏“让给”年轻演员。华叔和小叶的祖孙情打动了不少观众,为了培养和小演员之间的默契,任达华说,他在片场就像看待女儿一样和小演员相处,“我们一

起吃饭一起玩,虽然我和戏中一些演员是第一次接触碰面,但是我们拍完这个戏之后,就好像一家人一样,这是我最大的幸福”。

更好地往前走

《零号追杀》连续拍摄了50多天,其中有48天都是夜戏,任达华笑说导演“不爱睡觉”,也因为这次担任监制,任达华成了剧组的“精神支柱”。通过电影的幕后花絮看到,任达华事无巨细,凌晨的片场还有他忙碌的身影。他告诉记者,这次首任监制“压力很大,责任也很大”,身为监制的他要照顾到很多地方,大至演员选角、人物妆造,小至片场事务、细节表现,都需要他把握全局。

通过《零号追杀》解锁了“监制”身份,任达华说,感觉自己再度成了“新人”。“我希望大家多给我意见”,采访过程中,任达华两次询问记者看完影片后的感受,还谦虚地称自己有待进步。“有了大家的意见,我才可以更好地向前。”任达华说。

任达华认为自己“是一个喜欢往前看,往前走的人”,他给自己设定好了很多新的挑战:要拍《零号追杀》的续集,还想拍更爽、情感更细腻的大片,也可能拍摄一部文艺气息比较浓的影片。为了更好地打磨呈现下一部作品,任达华说自己一直在学习的路上,“我这几年一直跑来跑去,也拍了一些电影,我发现内地的电影有人情味会更好看。所以这次我就和团队讲,情感线让我来把握,因为先有感情才有打戏,这也是港产片的‘灵魂’。我希望观众看《零号追杀》能有一种‘港片不死’的感觉。”

任达华也将自己“往前看”的态度放在了电影里,在《零号追杀》的最后,手势操控的无人机、跟踪导弹等脑洞大开的设计,在任达华眼里是“古灵精怪”的部分。“其实我觉得最后的高科技元素是个很好的概念,虽然我们没有那么多的成本去呈现很多东西,但我们应该有一些新的元素在里面。”

编辑:曲鹏 美编:陈明丽

讲文明 树新风 公益广告

授人玫瑰 手有余香

志愿服务,给予他人成长自己

