



由任达华担任监制，霍穗强执导，任达华、安志杰、元华、姜珮瑶领衔主演的电影《零号追杀》近日上线爱奇艺云影院。在这部港式动作电影中，任达华不仅主演了一位充满人情味儿的“零号”特工，还实现了身份的突破，首次担任商业电影的监制。近日，任达华接受齐鲁晚报·齐鲁壹点的专访，他说，“电影里有句台词是‘我是老了，但不是死了’，我也想虽然老了，但我还想继续往前走。”

首次担任商业电影监制

任达华：继续尝试新挑战

记者 宋说

从华哥到华叔

电影《零号追杀》讲述一位已退出江湖的特工华叔（任达华饰），在老街以开古董店为生，过着平淡的生活。某一天老街遭当地青龙帮强拆时，华叔隐藏的身份暴露，并受到阿杰（安志杰饰）为首的神秘组织追杀，由此展开双雄对决，殊死搏斗的故事。

从影50年，这是任达华第一次饰演特工角色。演过许多警察角色的任达华说，这次看到剧本，就被这个带有特工属性的人物吸引了。“我对特工这个职业一直很感兴

趣，因为我很早就喜欢看谍战片，因为剧情复杂，人物背景复杂，所以我觉得演起来会很有意思。”任达华还特意提到角色名字的设计，“以前大家看我的电影都叫我‘华哥’，这次我的角色叫‘华叔’，希望可以让观众回忆起以前我在一些港产片里的模样”。

在《零号追杀》打戏拳拳到肉的“狠”中，还包裹着一份温暖深沉的“情”。影片中，华叔出场并未揭示特工的身份，反而是一位具有烟火气的大叔。在老街上，华叔是将“失足少女”阿珍拉回正轨的长辈，是和小姑娘小叶相依为伴的爷爷，是邻居眼里“啥都能修”的钟表修理师傅，是流浪汉曹老头的最佳拍档。这是“零号”特工华叔失

忆三年后的状态，和以往观众印象里的特工角色不太相同。在任达华看来，这些社会关系的点滴都赋予了角色华叔人性的一面，“从拍戏以来，我一直都觉得人性很重要，人的生活很重要。这部电影里打戏的节奏偏快，我就想把华叔的感情也放进去，希望观众能感受到，港产片不光是打的，还有很多动人的感情戏”。

电影《零号追杀》中的感情线很多，关于警察和阿珍说不清道不明的爱情，任达华说，阿珍原本爱上的是“零号”特工，但他却决定将爱情戏“让给”年轻演员。华叔和小叶的祖孙情打动了不少观众，为了培养和小演员之间的默契，任达华说，他在片场就像看待女儿一样和小演员相处，“我们一

起吃饭一起玩，虽然我和戏中一些演员是第一次接触碰面，但是我们拍完这个戏之后，就好像一家人一样，这是我最大的幸福”。

更好地往前走

《零号追杀》连续拍摄了50多天，其中有48天都是夜戏，任达华笑说导演“不爱睡觉”，也因为这次担任监制，任达华成了剧组的“精神支柱”。通过电影的幕后花絮看到，任达华事无巨细，凌晨的片场还有他忙碌的身影。他告诉记者，这次首任监制“压力很大，责任也很大”，身为监制的他要照顾到很多地方，大至演员选角、人物妆造，小至片场事务、细节表现，都需要他把握全局。

通过《零号追杀》解锁了“监制”身份，任达华说，感觉自己再度成了“新人”。“我希望大家多给我意见”，采访过程中，任达华两次询问记者看完影片后的感受，还谦虚地称自己有待进步。“有了大家的意见，我才可以更好地向前。”任达华说。

任达华认为自己“是一个喜欢往前看，往前走的人”，他给自己设定好了很多新的挑战：要拍《零号追杀》的续集，还想拍更爽、情感更细腻的大片，也可能拍摄一部文艺气息比较浓的影片。为了更好地打磨呈现下一部作品，任达华说自己一直在学习的路上，“我这几年一直跑来跑去，也拍了一些电影，我发现内地的电影有人情味会更好看。所以这次我就和团队讲，情感线让我来把握，因为先有感情才有打戏，这也是港产片的‘灵魂’。我希望观众看《零号追杀》能有一种‘港片不死’的感觉。”

任达华也将自己“往前看”的态度放在了电影里，在《零号追杀》的最后，手势操控的无人机、跟踪导弹等脑洞大开的设计，在任达华眼里是“古灵精怪”的部分。“其实我觉得最后的高科技元素是个很好的概念，虽然我们没有那么多的成本去呈现很多东西，但我们应该有一些新的元素在里面。”

编辑：曲鹏 美编：陈明丽

讲文明 树新风 公益广告

授人玫瑰 手有余香

志愿服务，给予他人成长自己

