



止步世界杯小组赛,中国女足下一步走向何方? 新华社发

训练吃下苦中苦 迈步该走哪条路

中国女足无缘世界杯16强,差距究竟在哪里

记者 尹成君

出线又能怎么样?

1991年,第一届女足世界杯在中国举办,从那时起,中国女足一直是以世界劲旅的身份征战各项赛事,并且一鼓作气获得了1996年奥运会亚军和1999年世界杯亚军。

但是,中国女足的巅峰也仅仅是出现在1996年至1999年之间。进入21世纪后,这支曾与美国队平分秋色,时常还能赢一下挪威队、瑞典队的劲旅,成绩突然下滑。而中国女足彻底告别强队行列的标志性比赛,则是2004年奥运会那场0:8不敌德国队的惨败。

此后,中国女足与其他世界强队的差距越来越大,经典的胜利寥寥无几,直至本届世界杯在小组赛第三轮的生死战中,以1:6不敌英格兰队。

综观30余年的女足世界杯历史,中国队除了2011年未进决赛圈外,其余几届都打进淘汰赛,因此本届世界杯,大家对女足姑娘们的最低要求,也是小组出线。然而事与愿违,中国队在主教练水庆霞的带领下,第一场对阵丹麦队就出了意外,本来即将到手的一场平局,硬是在最后时刻输掉了,这也打乱了中国女足接下来的部署。

第二场对阵海地队虽然以1:0拼到了难得的三分,但是也依旧出了问题:中场主力球员张睿蹬

踏对手膝盖而染红。她的禁赛也让中国队第三轮面对英格兰队时增添了更多的不确定因素。

然而,就算没有这些意外发生,就算一切如赛前既定计划那样有条不紊,就算出线了又能怎样?假如中国队晋级16强,那么大概率将碰上东道主澳大利亚队,澳大利亚队也是在上世纪90年代就开展女足运动的国家之一,底蕴深厚,虽然中国队在十余年前还有实力压制她们,时至今日,如果面对东道主,也没有太大的胜算。

她们与正在崛起的欧洲球队的差距,越来越大。

格局剧变带来了什么?

在女足世界杯晋级1/8决赛的16支球队当中,女子足坛的新格局已经呈现,欧洲传统劲旅与新晋强队抱团进步,非洲与拉丁美洲这些以前的女足“荒漠”也占据了越来越多的席位。而与中国队一同无缘淘汰赛打道回府的,包括世界杯、奥运会双料亚军巴西队、东京奥运会冠军加拿大队和欧锦赛亚军意大利队。

从2015年起,女足世界杯的格局开始发生变化,越来越多的欧洲球队成绩突飞猛进。

在上届世界杯上晋级8强的球队当中,欧洲占了七席,而在本届世界杯上,英格兰队全胜出线,荷兰队甚至压过美国队占据小组第一,法国队也在小组当中一骑

绝尘,将传统强队巴西队挡在16强之外。这些球队,已经到了瓜熟蒂落,准备在本届世界杯上夺取冠军的地步了。

更值得一提的是,由于本届世界杯扩军至32支球队,亚洲、非洲以及南美和加勒比地区的更多球队参与了进来。有些球队表现实在不俗,例如晋级16强的牙买加队、尼日利亚队和南非队,都让全世界球迷为之惊叹。

有些弱旅的差距在逐渐缩小,而有些传统强队的优势却荡然无存。本届世界杯目前最大的冷门,无疑是巴西女足被淘汰出16强。这辆从首届女足世界杯刚举办时就一直勇往直前的“战车”,终于在燃料耗尽后无奈地停下了。“六朝元老”玛塔跑不动了,每届世界杯都有进球的她这一次颗粒无收,眼睁睁地看着法国队与牙买加队将自己淘汰出局。

曾经的世界杯冠军挪威队、德国队与美国队,在小组赛的表现也不尽如人意。挪威队在揭幕战竟然意外地输给了新西兰队,获得冠军最多的美国队也没有表现出强者的气质,小组赛三战得到了两场平局,而德国队则更是输给了名不见经传的哥伦比亚队。

女足世界杯也呈现出男足世界杯那种百花齐放、各自争奇斗艳的场面。冷门会越来越多,传统强队的统治地位将进一步被削弱,弱队的逆袭将越来越多地成为家常便饭。

“为什么我们练得比欧洲球员苦,却始终得不到想要的结果?”中国女足从澳大利亚回国,王霜的这句话依旧余音绕梁。

北京时间8月3日晚,女足世界杯小组赛结束,晋级16强的球队也全部产生。本来被中国球迷寄予厚望的女足姑娘们,在一场比赛后首次无缘淘汰赛。震惊、失望、迷茫,这支曾经被赋予“铿锵玫瑰”称号的球队,如今让越来越多的球迷无法理解,她们付出了那么多,得到的却是断崖般的坠落,中国女足未来的方向在哪里?

眼前差距怎样弥补?

在这样一个充满了机遇与挑战的时期,中国女足却依旧止步不前。

与以往相比,这一届的中国女足在拼搏精神和战斗意志方面,并不输于她们的前辈,但是正如王霜在与英格兰队赛后所说的那样,她们比欧洲球队吃了更多的苦,却得不到应有的回报,甚至差距还在拉大。

在与英格兰队的比赛中,对方一名22岁的年轻球员格外引人注目,她就是如今效力于切尔西的希望之星劳伦·詹姆斯。那场比赛,她一人贡献三传两射,6:1的比分当中有五粒进球与她有关。而中国队的球员们,却完全展示不出自己的技术与才华,在过度紧张中一次又一次失误,在患得患失中一次又一次放弃进攻,最终造就了这场惨败。

在如今强手如林的女足世界,要想取得进步是多么难。欧洲男足职业化进行了多年,顺带让他们的女足也一起享受了职业化的优势,巴塞罗那、巴黎圣日耳曼、切尔西等俱乐部为各支国家队输送了越来越多的人才。与昔日的玛塔不同,现在女足球星的成名已不再仅仅依赖国家队的良好表现,而是更加重视俱乐部的表现。

相比之下,中国女足在职业化上的发展还有待提高。不过,我们也应该看到,越来越多的中国

女球员加入了留洋的行列,加快了成长。2018年加盟巴黎圣日耳曼的王霜在解约后回到武汉征战女超联赛,经过数年的等待后又于去年加盟路易斯维尔竞技女足,再次走出国门。中国女足的未来之星张琳艳也效力于瑞士女超草蜢俱乐部。除了她们,中国队当中有留洋经历的球员还有六人。

不过,大多数留洋的女足姑娘同王霜一样,已经过了黄金年龄段,只有张琳艳和效力于凯尔特人的沈梦雨是为数不多的“00后”。中国女足要想在今后有所进步,必须将眼光放长远一点,开始提前布局。

一方面扩大选材范围,加强教练员的培养与年轻球员的发掘,另一方面则是继续加快女超联赛的职业化,将比赛与训练真正融入到世界女足的发展体系当中。只有这样,中国女足才能整体进步,而她们当中出类拔萃的球员即便加盟欧洲或美国职业联赛,也能在强度更高的比赛中适应高速度、强对抗的节奏,而不仅仅是去当一名坐在替补席上的旁观者。

接下来,中国女足还要参加亚运会和奥运会预选赛,这支球队虽然在世界杯上无功而返,但并不是毫无收获,她们在三场小组赛面临着不同的挑战,尤其是与两支欧洲球队的交锋,更是增长了不少经验。怎样将得来的经验和教训消化吸收,并在接下来与亚洲球队的交锋中融会贯通,是水庆霞和她的弟子下一步的任务。