



康熙南巡图·临河

【史海钩沉】

康熙南巡在台儿庄举办诗词大会

□郑学富

清代康熙四十六年，康熙皇帝第六次南巡，在途经京杭大运河沿岸的鲁南重镇台儿庄时，举办了一次“诗词大会”。山东峄县（今山东枣庄境内）人李克敬呈献《雅颂八章》，被康熙“钦定第一”，改变了这个落魄文人的人生之路，从此李克敬科举连中榜、平步青云，官至翰林院编修。

康熙皇帝即位后，曾连续六次南巡。每次南巡都考察黄河水患，亲授治河方略，并付诸实施，沿途体察民情，安抚百姓，减免受灾地区的钱粮赋税。

康熙四十六年正月，皇帝告谕吏、户、兵、工部将南巡，重申历次南巡诸项禁令。年近六十岁的康熙于二月初一进入山东境内，首停德州第六屯（今属夏津县）。山东官绅士族及民众十余万人迎驾，为免除通省旧欠钱粮谢恩。后经聊城、汶上、济宁、峄县韩庄闸进入台儿庄运河段，停泊在台儿庄。

京杭大运河原先不经过台儿庄，因历史上黄河多次决溢，冲毁并淤塞京杭大运河河道。明代万历三十二年，由总河李化龙主持，自夏镇李家港口向东南沿彭河至韩庄湖口，东出经万庄、台儿庄、梁城等地，下至邳州直河口，并建有韩庄、德胜庄、张庄、万年、丁庙、顿庄、侯迁、台儿庄八闸。朝廷还在此设立闸官署、巡检司、县丞署、守备署、参将署等，台儿庄常住人口及流动人口多达数万，成为峄县四十个集镇之首。台儿庄由一个名不见经传的“土坯子”一跃成为运河沿线重镇，不但是漕运枢纽、水旱码头，而且成为重要货物集散地，人流、物流空前活跃。

康熙到达台儿庄运河时已是阳春三月，此时运河两岸春光明媚、草木萌发，这给久居京城的康熙带来了新奇之感，加之当时台儿庄已经成为兗州、徐州两府之间一个繁华富庶的都会，又具有江南水乡风光，康熙决定驻驾台儿庄。在此期间，康熙举办了“诗词大会”，《峄县志》载：“岁丁亥，圣祖仁皇帝南巡，进诗台庄水次，时献诗赋者六七百人，进呈二十一卷，钦拔（李克敬）第一。”

李克敬，字子凝，号小东，清代顺治十六年出生于峄县一个普通的农民家庭。《峄县志》载：“（李克敬）生而颖异，五岁能诵尚书，八岁了五经，十岁能属文赋诗，弱冠已为通儒，补博士弟子员。才满山左，久且满天下。”

康熙十三年，峄县新任知县周祚增拜访乡绅名士，得知境内有一位少年才子叫李克敬，聪慧过人、博古通今，于是派人把他叫来，先是以孔孟经典考他，李克敬皆对答如流，后又以《乡愁》为题，命他作诗一首。李克敬虽然只有十五岁，从没离家出过远门，但是父亲常年漂泊在外的感受他是知道的，于是吟诵道：“愁人不能寐，欲寐转彷徨。方止思乡泪，闭眼即故乡。惊魂以一断，寒宵万里长。顽身飞不去，好梦送凄凉。”李克敬因此在峄县有“神童”之称，可是在每次乡试，李克敬都是名落孙山，科举屡试屡败，让李克敬极为沮丧。为生活所迫，李克敬先后在峄县和附近州县以教书为生，过着穷困潦倒的生活。

得知康熙要举办“诗词大会”的消息后，当时年已48岁的李克敬意识到这可能是改变自己命运的一次机会，顿时文思泉涌，采用“诗经体”写下了洋洋千言的《雅颂八章》，连夜收拾行囊，赶赴台儿庄。

康熙在台儿庄举行“诗词大会”的消息传出后，附近几十个州县的文人墨客闻讯后纷至沓来，会聚合台儿庄，人数达到六七百人。他们苦思冥想，挥毫作诗，向康熙进献诗词达到2000多首。康熙从中选取二十一人的诗词。当看到李克敬的诗词时，康熙首先被行云流水、遒劲有力的书法所吸引，加之“骈体文”的颂词读起来也是朗朗上口、铿锵有力，内容更是歌功颂德的溢美之词。如《皇雅》中写道：“承天抚养，稽古帝王，书契以来，未有穆穆我……祝吾皇亿秭，自我民听视，唯万年万世，与天无止。”《雅颂八章》盛赞康熙登基以来，德及四海、功盖尧舜、丰功伟绩古今无双。康熙御览后龙颜大悦，连声赞道：“妙哉，妙哉！不仅词佳，书法更妙，甚合朕意。”于是钦定李克敬为第一名。康熙亲自召见李克敬，李克敬倍感荣幸，受宠若惊，从此李克敬在山东名声大噪。

李克敬成名后，决心走“学而优则仕”之路，康熙四十七年，恰逢山东乡试，李克敬赴省城济南应试，力拔省魁。后赴京赶考，会试、殿试连捷，高中二甲第九名，馆选翰林院庶吉士，后奉命入值南书房，开始了他的官宦生涯。

李克敬才识渊博，在诗歌、书法、文史上的成就斐然，为官清正廉洁，名气如日中天，但是遭到了同僚的嫉恨，有人弹劾他“毁谤程朱”，要求严惩。康熙皇帝没有对他降罪，只进行了申饬。李克敬在官场上不愿意随波逐流，感觉到官场上危机四伏、凶险异常，于是他决定急流勇退，上书朝廷，以母亲年迈多病为由，请求卸职还乡。清朝以孝治天下，所以他的请求得到朝廷的批准。

李克敬回到家乡峄县后，应知县之请续修《峄县志》。李克敬还乡后孝敬父母，善待弟兄，他在经济上接济弟兄，把节省下来的俸禄分给他们。李克敬经常勉励和要求亲朋好友、门生故吏勤于读书，精于进取。

康熙六十年，李克敬再度应召入京，授翰林院编修，参与《大清一统志》的编纂工作。

李克敬既是诗人，也是学者、书法家，他的论著《四书言》和《经解》有着很高的学术价值。《小哀书》《大哀书》《浙行漫录》《谐喻》《东南雅言》收录了李克敬的诗文。他的书法作品，有着褚遂良的神韵，后人评价他是“博学能词章”“文名噪海内外”“善书法，藏书万卷”，被京城官员誉为“诗书画三长”。

晚年，李克敬因仕途不顺和同僚的毁谤，精神备受压抑，生活十分郁闷。妻子和女儿的先后病逝，又给他带来很大的打击。雍正五年，才华横溢的李克敬积劳成疾，在北京病逝，享年六十九岁。李克敬的好友唐建中在其撰写的墓志铭中赞道：“小东纵横才海江，小东狂狷几中行。天子知之留玉堂，两朝报国唯文章。”

□李学朴

王岩叟（1043年—1093年），字彦霖，北宋大名清平（今山东省临清市）人，状元及第，而且是中国历史上为数极少的“连中三元”者之一。

王岩叟自幼聪慧好学、崇尚气节、不拘小节。他从七岁开始读书，听人讲《左氏春秋》，产生了浓厚兴趣，甚至到了不知饥渴的程度。王岩叟十五岁时已博览群书，文章文风朴实、辞旨深沉。

北宋嘉祐六年，宋仁宗担心词赋致经术不明，因此置明经科，明经科与进士科一样都是常科，即每年按时举行的分科考试。明经科主要考《礼记》《春秋左氏传》《诗》《周礼》《论语》《孝经》等儒家经典著作中的内容，通常是考三场，先考“帖经”，次考“墨义”，最后考“时务”。进士科也是先考“帖经”，最后考“时策”，只不过第二场考的是“诗赋”。两科考试内容有不少相同之处，但进士科重“诗赋”，明经科重“帖经”“墨义”。这一年王岩叟十八岁，参加了乡试、省试，殿试皆获第一，遂任莱城县主簿。

北宋熙宁三年二月，韩琦任大名府路安抚使时结识王岩叟，认为他德才兼备，遂召其管勾国子监，又辟为幕府，兼晋州折博、炼盐事务。熙宁八年六月，王岩叟到安喜县（今河北省定州市）任职。当地有一罢官法吏，闲居乡里教人为讼，王岩叟将其绑缚于市，痛打一顿，众人对王岩叟肃然起敬，知州吕公著赞其为“古之良吏”。

王岩叟是古代士大夫阶层中极具儒者风范的典型代表，从他入仕的第一天起，便积极履行并实践儒家“仕以行道”“达则兼济天下”的理念。从政后他关心民生，以天下安危为己任，他擢任为监察御史的翌日，即上疏论治，认为国家社稷安危之计在于从谏用贤，不可以因小利而失民心。从关心民生的角度出发，王岩叟指出当时役法太重，是百姓所不能承受的。

宋哲宗在位期间曾下诏访求民间疾苦，一时四方民众纷纷赶来诉说，但衙门害怕朝廷追究责任，便将民众反映的问题搁置起来，王岩叟因此上疏：“不问则已，言则必行之。不然，天下之人必谓陛下以空言说之，后有诏命，孰肯取信？”

任职安喜县时，王岩叟不畏强暴，严治地方官僚与恶霸。安喜县境内有皇家牧场，牧场主自觉为

天子近臣，地方官拿他没办法，所以横行霸道、目无法纪。有一次牧场主卫士放马，任意践踏庄稼，乡人敢怒不敢言。王岩叟得知此事后，立即上疏，但他采取了比较委婉、也易于被皇帝接受的办法，他说，国家的兵饷、国库收入皆出于田亩交税，如果听凭这些人胡作非为，侵掠民田而不管，那么以后国家的税收从何而来？王岩叟从这样的角度来提出问题，立即得到了皇帝的支持，之后牧场划归知县管理，牧场主也不能再无法无天了。

在宋代，乡里百姓之间靠的是礼治，以此规范人们之间的行为举止，维持社会安定、处理人与人的关系，因而王岩叟同安喜县的乡贤商议订立了乡约。礼治是儒家伦理的核心内容，在王岩叟的引导下，这种人与人之间的行为规范在安喜县得到施行。

王岩叟曾在侍讲的时候奏道：“陛下退朝无事，不知何以消日？”宋哲宗答道：“并无所好，唯是观书。”王岩叟又说：“陛下以读书为乐，天下幸甚。圣贤之学，非造次可成，须在积累。积累之要，在专与勤。屏绝它好。始可谓之专，久而不倦，始可谓之勤，愿陛下特留圣意（《宋史》卷342）。”宋哲宗认为王岩叟说得很对。

北宋元祐六年二月，王岩叟被任命为枢密直学士、签书院事。当时太皇太后对他说，因为大家都知道你的才望，所以这次才被格提拔使用你。王岩叟留身曲谢，并向太皇太后进言道：“陛下听政以来，纳谏从善，凡所更改，务合人心，所以朝廷清明，天下安静，唯愿于用人之际，更加审察。”

元祐八年，王岩叟又被迁徙河阳，数月后去世，时年五十一岁，赠左正议大夫。北宋绍圣四年二月，章惇、蔡卞等奸佞为报私怨上奏，追贬王岩叟为雷州别驾。雷州人民为追念曾遭贬到雷州的寇准、苏轼、王岩叟、秦观、李纲等先贤，建了“十贤祠”，南宋民族英雄文天祥曾亲撰《雷州十贤堂记》。

王岩叟一生正直敢言，进谏无隐，凡有过举，知无不言。司马光赞叹道：“吾寒心栗齿，忧在不测，公处之首如，至于再三，或累十数章，必行其言而后已（《宋史》卷342）。”

王岩叟为文言简意赅，深得“制诰体”，有《韩魏公别录》《易》《诗》《春秋传》行世。他的书法端正谨严，既宗法颜柳，又独具个性，现有《起居帖》《阔远帖》《淳夫帖》存世。

连中三元的临清人王岩叟

投稿邮箱：
qlwbrwql@163.com