

# 第十一届茅盾文学奖揭晓,5部作品获奖 山东作家杨志军的《雪山大地》得票第一

记者 师文静

8月11日,第十一届茅盾文学奖揭晓。第十一届茅盾文学奖评奖委员会经过第六轮投票,产生了5部获奖作品,分别是:杨志军的《雪山大地》、乔叶的《宝水》、刘亮程的《本巴》、孙甘露的《千里江山图》、东西的《回响》。

第十一届茅盾文学奖评奖范围为2019年至2022年间在大陆地区首次出版的长篇小说,参评作品征集工作于今年3月15日启动,4月30日结束。

在本届茅奖获奖作品中,山东作家杨志军的《雪山大地》因获得最多票数,位列第一。杨志军的主要作品有长篇小说《藏獒》《环湖崩溃》《海昨天退去》《大悲原》《伏藏》《西藏的战争》《海底隧道》《潮退无声》《巴颜喀拉山的孩子》《三江源的扎西德勒》《你是我的狂想曲》等。其中《藏獒》入围第七届茅盾文学奖,获得全国精神文明建设“五个一工程”奖,《巴颜喀拉山的孩子》获中国出版政府奖、全国优秀儿童文学奖。

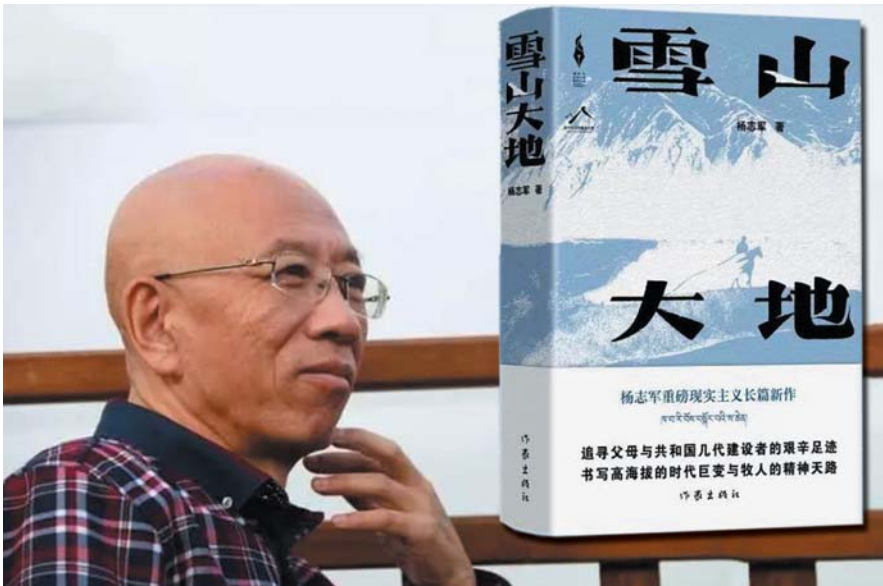
在《雪山大地》中,作者追寻父亲、母亲与共和国几代草原建设者的艰辛足迹,书写高海拔地区的时代巨变与草原牧人的精神天路。作品呈现浓郁的民族生活气息,草原牧民的大爱大善、自然观、生命观、生态观,聚焦人与自然、人与动物、生态与发展、农牧文明与城市文明之间的融合与冲突,全景式展现现代文化冲击下藏族牧民传统社会形态和生活样貌的变迁,被评论界誉为“厚重、扎实、诗情洋溢的现实主义力作”。

《雪山大地》2022年同时入选中国作协“新时代文学攀登计划”和中国作协“新时代山乡巨变创作计划”两个全国重大文学工程,入选作家出版社2022年度好书。

茅盾文学奖是中国第一个以个人名字命名的文学奖,是中国长篇小说的最高奖项之一。其由中国作协主办,每4年评选一次。自1981年创立至今,十届茅盾文学奖共评出48部获奖作品,在繁荣长篇小说创作、树立当代文学经典、体现时代文艺高度、推动文学事业发展方面作出巨大贡献。

此前,四位山东籍作家曾问鼎茅盾文学奖:1997年12月,山东荣成人刘玉民的《骚动之秋》摘得第四届茅盾文学奖;2011年8月,第八届茅盾文学奖揭晓,张炜的《你在高原》、莫言的《蛙》同获殊荣;2019年8月16日,第十届茅盾文学奖获奖作品公布,山东籍作家梁晓声的《人世间》名列其中。

据悉,第十一届茅盾文学奖颁奖典礼将于11月中旬在茅盾故乡浙江桐乡举行。



山东作家杨志军凭借《雪山大地》获得第十一届茅盾文学奖。

■ 相关新闻

## 茅奖作家杨志军接受本报记者专访: 新作明年见,依旧写青藏高原

记者 师文静

8月11日,凭借《雪山大地》获得第十一届茅盾文学奖的山东作家杨志军接受齐鲁晚报专访。接通记者电话时,杨志军正在青海为下一部新作采风。他称,得知《雪山大地》获得第十一届茅盾文学奖后,他的心情一直无法平复。他认为获奖带给自己的是对写作的莫大激励。而他自己依旧没有停下探索、采风、积累的脚步,还在创作下一部作品的路上。

谈及脚下滋养自己写作的高原大地,杨志军说他已经两年没有回青海,这次回来,还是熟悉的环境和朋友,而自己担心的高原反应竟然没有发生,身体还很健康,他跟别人笑称“自己就是高原之子”,他还能够继续,也依然愿意为这片土地写作。

杨志军生于青藏高原。他的父亲、母亲和一帮志同道合的人一路西进,来到西宁,建学校、当医生,在艰苦环境中,成为雪山大地上几乎所有事业的拓荒者。杨志军告诉记者,父亲、母亲一代人的艰辛历程,在心里陪伴了他几十年,是属于他自己的一部分,是自己最熟悉的生活,

所以写《雪山大地》不需要去刻意体验生活、搜集素材,写起来非常顺利。

为何在写作了几十年,写出了《藏獒》《伏藏》《西藏的战争》《大悲原》等多部高原题材的作品之后,才来写《雪山大地》这部作品?杨志军的解释是,他一直在酝酿写父母一代人的故事,但一直腾不出时间,总忙别的写作,但突然有一天拿起笔想写了,因为再不写的话,可能会有遗忘,而且那代人也在不断地去世,再不写,他们的那段生活可能就被淹没了。“我就放下手头所有的工作,一心一意地开始了创作。我感觉就是到了应该写的那个时间点了。”

杨志军说,正是父辈们的生命史,构成了青藏高原发展史举足轻重的一部分。他在小说创作谈中写道:“希望在讲述父辈们和同辈们的故事时,能有共情者跟我一起歌哭而行,流连忘返,希望自然之爱也是人心之爱,在广袤的故乡厚土上,延续一代比一代更加葳蕤的传承。”

杨志军的下一部新作依旧写青藏高原,他说大约明年就能与读者见面。而他的取材自青岛的“海洋·都市”系列长篇小说也依旧会继续创作下去。

记者 师文静

8月11日,第十一届茅奖评委会委员、山东省作家协会主席、山东大学文学院教授黄发有接受齐鲁晚报采访,为读者解读和点评《雪山大地》。黄发有教授称,《雪山大地》能获奖,是因为这部作品有非常鲜明的特点,在人物塑造、语言风格、情感表达等各方面都有其自身特征:“作品有自身的语言特色和独特写法;有质朴的人性,崇高的美,雄浑的境界。”

“《雪山大地》最独特的地方是它对草原建设者、草原生活的描写没有浮在表面上,更不是新闻信息的拼接。那是作者杨志军魂牵梦萦的东西,与其生命息息相关,创作者的真情实感非常触动人心。比如说,作者写自己的母亲在麻风病院医治病人被感染等,写得很克制,但读者能感受到那一代青藏高原建设者的奉献精神,他们与藏族同胞真正地水乳交融,建学校、建医院,真正为牧民尽心尽力,这些故事很感染人。同时这部小说的细节描写也非常生动。不断地深入阅读这部作品,会发现作品中更多非常独特的东西。”黄发有教授表示。

黄发有教授还认为,《雪山大地》有自身的语言特色和独特写法,它的文字很克制,但又充满诗意。“在语言方面,这部作品还把一些藏语元素、藏族当地人的表达方式等,引入了汉语写作。这部作品以这种形式丰富了当代汉语文学。这是一种很重要的探索。”

杨志军的创作一直深扎在青藏高原,从未离开雪山大地上的万物生灵和时代变革之下普通牧民的生活变迁。黄发有教授认为,这恰好成就了杨志军作品独有的特色。“杨志军特别低调,一直在埋头写作,甚至包括一些文学圈的人对他本人都不太熟悉。似乎任何的喧嚣与他没有太大关系,他真正地把生命都献给了文学。我觉得在这个年代他的这种品质很稀缺,也很珍贵。”

茅奖评委黄发有解读《雪山大地》:  
质朴的人性,雄浑的境界

## 22名新就业形态劳动者将首次参加省工代会 涵盖快递、网络直播、家政服务、货车司机等多个领域

记者 孔令茹 通讯员 刘晓林

山东省工会第十六次代表大会将于8月16日至18日在济南召开,会期三天。

据介绍,通过采取自下而上、上下结合、反复酝酿、逐级遴选、会议选举的方式,选举产生了900名省第十六次工代会代表。代表来自全省各级工会、先进制造业、高新技术产业、现代服务业、新就业形态等各个行业、各条战线,有工会工作者、基层和一线职工、知识分子、党政机关工作人员、先锋模范人物,还有相关方面的知名人士和新经济组织、新社会组织中的优秀人才。

同时,首次将新就业形态劳动者纳入代表结构,推荐产生了22名新就业形态劳动者,涵盖快递、网络直播、家政服务、货车司机等多个领域。

## 济南市济阳区仁风镇城管 进社区夜话垃圾分类

为进一步提升党建引领垃圾分类宣传,深入实施推进垃圾分类日常行动,强化垃圾分类条例约束力,近日,济南市济阳区仁风镇开展“闻韶夜话 共商分类”主题活动。

夜话会上,群众你一言我一语,对日常垃圾分类的正确投放、适宜本镇的分类设施建设等方面提出自己的意见和建议。大家积极建言献策,主动参与到垃圾分类行动中来,用新方式、新方法来开展垃圾分类工作。

通过“闻韶夜话”活动,让群众主动参与垃圾分类宣传、分类设施建设和管理,把之前的闲聊变为集体共商,进一步加强群众正确的垃圾分类投放观,增强城市管理精细化水平,充分发挥群众的主观能动性。(房长臣)

## 成武:暑期爱心托管 道德模范来帮忙

通讯员 王学孟

暑假期间,儿童看护难成了许多家长的烦心事,成武县南鲁集镇精准对接群众需求,组织镇里的道德模范、身边好人开设暑期爱心托管班,设定特色课程,为辖区未成年人提供“教育”和“托管”相结合的公益性暑托服务。

山东好人孔美荣把自己的庭院打造成“托管站”,自费为村里的孩子们采购学习用具,安装空调和风扇,让孩子们来了就能学,舒适又安静。孔美荣还把村里的新时代文明实践广场作为户外活动场地,田间地头、企业车间作为研学基地,村红色文化展馆作为爱国主义教育基地,开辟“第二课堂”,唤起孩子们的学习兴趣,丰富他们的文化体验,帮助孩子们度过一个“有趣”的假期。