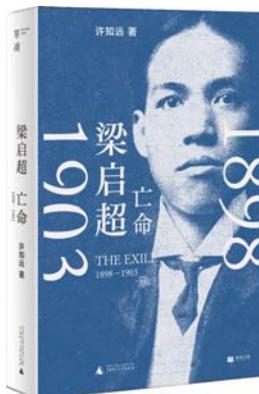


齐鲁好书榜 (8月)

本榜单从当月最新出版的文学艺术、历史传记、思想社科图书中，参考图书网店的数据及专业书评媒体的评价，以人文性、思想性、趣味性为标准，筛选出一本重点推荐图书和九本好书，期待其中的某一册能够进入您的内心。

重点推荐



《梁启超：亡命(1898—1903)》
许知远 著
单读 | 广西师范大学出版社

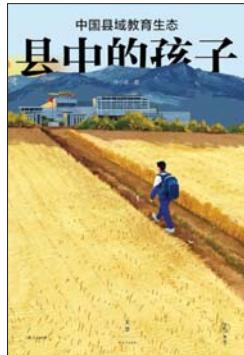
许知远对梁启超的书写，是对人物传记的一种全新尝试，它基于这样一个信念——所有都是同代人，“每一代的苦痛与喜悦，希望与焦灼”无不相通。于是，许知远以他的行动去追随梁启超的行动，去檀香山喝菠萝啤酒、在墨尔本的淘金博物馆中闲逛……以他的眼睛、耳朵、鼻子、整个身心去重新体验梁启超带我们去看的世界，欣赏横滨的色彩、品尝李鸿章杂碎的滋味、体会西雅图戏院的气氛、倾听一个墨尔本矿工的叹息……

《梁启超：亡命(1898—1903)》是许知远“梁启超五卷本”第二卷，讲述1898年戊戌变法失败后，梁启超被迫流亡日本，却意外踏上全球化时代浪潮，在广阔的世界舞台上迸发出强劲的生命力。作者以大量细节还原历史场景，把一个他认识的、有血有肉的梁启超交给了读者：他有进退两难的优柔寡断，有面对老师极难决断的软弱，更有一次次行动（无论是保皇会的起义还是多次募款）失败后的沮丧与漂泊无依的孤寂。

本书以梁启超为中心，牵引出严复等维新同仁，孙中山等革命党人，以及李鸿章、大隈重信、西奥多·罗斯福等政治人物，还有温哥华的叶恩、新加坡的邱菽园、悉尼的梅光达等散落世界各地的海外华人。他们用热情与挣扎，描绘出一幅19世纪与20世纪之交的全球风云画卷。

匹兹堡大学历史系荣休教授许倬云这样评价本书：“许知远先生揭示梁公逐渐从‘维新’主张，改变为‘启发民智’，使中国能够呼应世变，改变自己，庶几能够立足于现代的世界。作者展现史家的长镜头，虽然叙述过去，却更在启示当今，其睿智可佩。”

本版文字整理 曲鹏



《县中的孩子：中国县域教育生态》

林小英 著

雅理·世纪文景 | 上海人民出版社

进入2000年，县中风光不再，由于地方政府对教育规律的认知误区、条块分割的教育行政体制以及跨区域的生源市场的形成，越来越多非发达地区的县级中学日趋衰败，也挫伤了许多普通民众对儿女教育和家庭未来的信心。县域的教育生态亦被破坏，成为一个问题式的存在。在作者林小英看来，县域教育的生态是复杂的，当县域与地区间的学校不断上演着大鱼吃小鱼的生源与师资争夺，导致了校际差异，也使得退守县中的孩子成为“不被期待”和“不值得投入”的孩子，但他们的命运可能才是最真实的中国底色。



《疫病年代：东汉至魏晋时期的瘟疫、战争与社会》

袁灿兴 著

岳麓书社

东汉至魏晋时期瘟疫频发，死亡笼罩大地，恐慌和绝望弥漫，疫病不但影响着个体的生命健康和精神世界，也深刻影响着历史走向与国运兴衰。本书即以此一时期频发的瘟疫为视角，重新审视东汉至魏晋这一“幽暗时代”下的个体命运，战争进程和社会风貌，以多维、立体、宽广的视野，细致书写瘟疫对政治、战争、社会、文学、医学、魏晋玄学、宗教乃至群体心理造成的影响，深层次探讨瘟疫如何改变我们的历史和当时的社会。



《将熟悉变为陌生：与齐格蒙特·鲍曼对话》

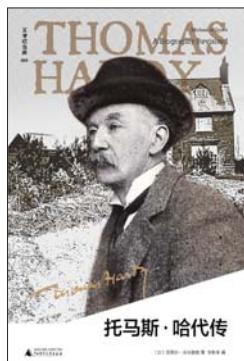
[英]齐格蒙特·鲍曼

[瑞士]彼得·哈夫纳 著

王立秋 译

守望者 | 南京大学出版社

当代西方杰出的思想家齐格蒙特·鲍曼去世前，曾与瑞士记者彼得·哈夫纳就他毕生的工作进行了四次长谈。在谈话中，齐格蒙特·鲍曼以“流动的现代性”来描述我们的时代，涉及当前生活的方方面面：爱与亲密关系、身份、工作与休闲、家庭、道德、幸福、社会、宗教、政治，从经济危机到新型穷人，从社会责任到公民权利，从战争阴影到幸福日常，从偶像作家到人格类型……并就这些话题，深入思考，为我们这悬浮在不安全感中的一代人提供对自己境况的新认知，改变了我们对现代世界的思考方式。



《托马斯·哈代传》

[加]迈克尔·米尔盖特 著

王秋生 译

上海贝贝特 | 广西师范大学出版社

托马斯·哈代是“19世纪的小说家和20世纪的诗人”。哈代生活中大大小小诸多方面都在这本传记中得以全新阐释，包括他的家族背景，他作为诗人略显笨拙的摸索自学之路，他与第一任妻子以及第一任妻子与他家人之间微妙的关系，他的爱欲纠葛，他与那些抱负不凡的女性作者之间隐秘的合作，他参与自己官方传记的秘密写作，以及他如何借助唤醒记忆的技巧将卓越创造力延续至耄耋之年。



《抵达：一部政治演化史》

包刚升 著

理想国 | 上海三联书店

人类政治从何而来？人类政治在哪里？人类政治向何处去？对于政治领域的关键三问，复旦大学政治学系包刚升教授从演化论视角给出了回应。本书聚焦人类政治演化的基本脉络，将不同政体与政治模式视为一个个“政治物种”，分析早期国家诞生的社会条件，从国家分化与演化的维度阐述城邦国家、一般国家、帝国的兴起与衰落，从政体分化与演化的维度讨论君主政体、封建政体、立宪政体、民主政体的差异与转换，以及人类不同群体在塑造有效国家与有效约束国家上的一系列差异如何形塑了不同时空的政治模式。如果将人类政治演化比喻

为一条大河，那么理解这条大河过去的基本流向后，或许就会更加明了今天我们所处的位置以及未来要抵达的方向。

《无政府：东印度公司的崛起》

[英]威廉·达尔林普尔 著

陆大鹏 刘晓晖 译

社会科学文献出版社

1600年12月31日，英格兰女王伊丽莎白一世授予东印度公司王家特许状，给予它在印度贸易的特权。在100多年的时间里，东印度公司从一个商业贸易企业变成印度的实际主宰者，不仅从事贸易，还拥有军队，在将势力扩张到整个南亚次大陆后更是对其进行殖民统治。然而，权力变大之后，它对英国的政治体制也进行了侵蚀，一些正直的议员对其发起了挑战和限制。而在印度，东印度公司的残酷剥削以及对当地宗教信仰和社会文化的漠视，导致于1857年爆发了席卷印度全境的兵变行动。1858年，它最终被解除行政权力。本书讲述了东印度公司在印度的历史，审视了公司如何对政治，以及政治如何对公司施加影响，考察了权力和金钱如何滋生腐败，以及商业和殖民化的方式为何以及如何总是步调一致。



《幻象》

[美]丹尼尔·布尔斯廷 著

符夏怡 译

新经典 | 南海出版公司

作者在书中描述了大众文化转型的方方面面：新闻业不再忠实报道，转而炒作热点；媒体迎合公众，量产朝生暮死的娱乐明星；观光景点专为游客定制，却又显得千篇一律；营销广告亦真亦假，铺天盖地；文学改编层出不穷，花样翻新……全面观察美国新闻行业发展和社会变化，系统回顾了公共意识从注重真实转向爱好虚假的过程，准确剖析了大众媒体兴起和技术进步带来的负面影响，内容涉及新闻、选举、旅行、出版、电影、广告等多个领域。本书为20世纪流行文化研究的奠基之作，也是丹尼尔·布尔斯廷最具突破性的作品之一，一经出版即在学界和社会引发热议，启发《娱乐至死》《景观社会》《消费社会》等多部经典著作。



《社会为什么对年轻人冷酷无情》

[日]山田昌弘 著

李燕 译

上海教育出版社

日本经济停滞不前已多年，曾经的年轻人靠时代红利完成了财富积累，在职场享受了论资排辈升职加薪的好处，到了退休阶段又有完善的年金制度保证可以安享晚年。然而，当今的年轻人却在生存困境里挣扎，不但无法积累财富，甚至根本找不到稳定工作，不婚化、少子化、失业、啃老、穷忙……日本社会出现的各种问题，都与年轻人的生存困境有关。在本书中，日本社会学家山田昌弘用通俗易懂的语言揭示了当今日本社会年轻人的生存困境、背后的原因，以及衍生的各种问题，最后针对如何应对这些困境和问题，从家庭社会学角度提出了自己的主张。



《穿红外套的男子：妇科医生波齐与19世纪末的法国》

[英]朱利安·巴恩斯 著

郭国良 译

译林出版社

19世纪末，法国著名外科医生、妇科专家塞缪尔·让·波齐被誉为法国的“妇科之父”，自新婚蜜月起就绯闻不断；他外表英俊，令人妒忌，与伯爵和王子同游伦敦，是萨金特传世名画的主角；他频频现身于沙龙、决斗、剧院等名场面之中，是医者、名流，也是魅力非凡的情人……作为疯狂岁月里难得清醒之人，波齐医生会怎样度过一生？本书以波齐医生的一生为线索，串联起一战前巴黎美好年代的一众风流人物，重现了那段优雅、暴力、歇斯底里、腐朽与自恋共存的魅力时光，同时也讲述了波齐医生在妇科领域做出的卓越成就。