

闫妮在《最后的真相》中演技爆发

寻找复杂角色,挖掘自身潜力

由黄晓明监制、李太阁执导,黄晓明、闫妮、涂们、阚清子领衔主演的电影《最后的真相》正式热映。电影中,闫妮饰演“边缘母亲”形象,被评价是一场“毫无争议,扣人心弦”的表演。闫妮表示:“金喜妹虽然是一个很复杂的人,但不论多么复杂,她都需要真实的情感。我也希望通过这个角色能挖掘到我身上一些潜在的东西。这是一个很难得的机会。”



记者 师文静

挑战

影片从一场“铁案”开端,案情的层层翻转下,是一个母亲绝望的爱和生死交付。当“真相”浮出水面,不少观众数度落泪,有观众表示,“这是今年我看过的最虐心的电影”。

电影公映前,影片官方还发布了一支“妈妈为你报仇”的正片片段,闫妮饰演的母亲金喜妹,为救叛逆儿子毛卫卫,不惜抄起酒瓶砸向客人的头,而片中闫妮饱含母爱的眼神,深深触动了观众们的内心,这段母子情的动人演绎也成为全片的泪点之一。金喜妹从“宁做恶女,不做弱女”的犯罪嫌疑人到无助绝望、一心救子的母亲,闫妮演绎出略带“疯批”的母爱。

谈及对金喜妹这个角色的印象,闫妮表示,角色对于她来说非常有挑战。“金喜妹这个角色算是一个边缘女性,她的人生其实像她的名字一样,金钱是她人生的悲剧所在。金喜妹的人生是一个大起大落的人生,她在电影中有很多反转瞬间,对于我的表演来说,是一种情绪与感情上的不断变化。”闫妮进一步分析角色表示,和黄晓明饰演的律师在对峙时,金喜妹一心求死,在律师的步步紧逼下,她的情绪又有一个反转,她根本不知道她的人生会遇到什么,她也不知道

明天她是否还能醒来,或者面临一个怎样的宣判,一切对于她来说都是未知的,是有反转的,相信观众也会拥有对这个角色的全新理解。

谈及金喜妹作为妈妈疯狂拯救儿子的角色行为,闫妮表示,在这部电影中,金喜妹对自己的孩子有亏欠,她为了孩子可以付出一切,甚至愿意把生命都献出去。“作为母亲,我能理解她无可奈何的行为。母爱就是这样一种爱,这种情感很难用语言去定义,但只要是一个母亲为了她的孩子去做任何事,都是可以相信的。”

谈及如何处理金喜妹这个“边缘女性”角色,闫妮表示,表演来源于生活,但这个角色跟她自己的生活还是有一些距离,所以拍摄这部戏时,对于电影中的每个环节,她一定要从内心百分百地相信,在拍摄现场跟李太阁导演探讨最多的也是“相信”“真相”等内容。“金喜妹身上展现出来的不是当下主流女性身上的困境。对我来讲,要寻找这个人物,其实也有一个过程。我和她从生活形象上来看差距非常大,但我也到了现在这个年龄,对生活拥有了一定的积累,我愿意去挑战这样的一个女性角色,也通过‘寻找’逐渐明确了人物形象。”

意义

闫妮也谈及了在影片中与黄晓明、涂们、阚清子、张嘉益、王影

璐等演员的合作过程。她说,自己“寻找”和诠释金喜妹这个角色压力很大,黄晓明帮助她梳理金喜妹这个人物,让其整个人进入角色时开阔了很多。闫妮称,她与影片中的演员在一起有很多交流,每天中午吃饭的时候,都在不断地沟通,整体合作下来,虽然自己的压力很大,但仍然和各位演员有非常难忘、很快乐的时光。

影片中,金喜妹和演员涂们饰演的马双喜之间有复杂的情感、恩怨纠葛。闫妮表示,金喜妹是社会边缘人物,马双喜身体有病,儿女对他比较冷漠,他也是一个很孤独的人,两个人都是孤独的,而他们的名字中都有一个“喜”字,他们又都向往开心的生活,是两个悲剧性的人物。谈及与涂们的合作,闫妮称,是涂们老师让她相信了金喜妹和马双喜他们之间所有的一切。“拍摄第一天见面的时候,涂们老师做了一个热情的动作,他拉着我的手亲了一下,又拉着晓明的手亲了一下,他跟人相遇时对人的热情与分寸感,一下子就让我对涂们老师非常有感觉。就像戏中金喜妹碰到了马双喜,他们俩看到彼此的那一刻,产生了一种气场,所以这个是让我觉得非常开心的地方。”

闫妮表示,电影《最后的真相》就像把大家经常能看到的一些法制节目里的案例拍成电影,把很多情与法的内容展现出来,让自己有机会塑造金喜妹这样一个复杂的人物角色,这是很有意义的一件事情。

电影《坚如磐石》发关系特辑全员狠人于和伟新片提携“赘婿”孙艺洲

记者 师文静

张艺谋国庆档电影《坚如磐石》日前发布“家族企业”金五集团关系特辑,首次曝光于和伟、孙艺洲、李乃文、田雨角色身份,展现影片更多复杂人物关系。黎志田白手起家建百亿商业帝国,爱女心切提携赘婿,却遭遇集团元老刘锋、唐大年猜忌。影片由张艺谋执导,雷佳音、张国立、于和伟、周冬雨、孙艺洲、李乃文、许亚军、田雨、何政军、徐子力、林博洋、陈童、陈道明、陈冲、王迅出演。

此次发布的“家族企业”金五集团关系特辑,也首次曝光了电影《坚如磐石》中于和伟、孙艺洲、李乃文、田雨角色身份与他们的人物关系,金江市最大商业帝国金五集团家族企业遭遇继任危机,董事局看似和睦却各怀鬼胎,以“亿”为单位的巨额交易下,金五集团全员狠人,权力更迭中展现金五集团背后家族式企业的勾心斗角与资本原始积累下的血腥与阴暗。

“金江首富”黎志田(于和伟饰)白手起家,家族企业耕耘多年,爱女心切提携赘婿David(孙艺洲饰)接任大权,看似相亲相爱一团和气的表面之下,实则分崩离



析。嘴上说着“David很优秀,自家人放心”的金五集团“二把手”唐大年(田雨饰),内心里怎么想大家谁也不知道,以蛮横打杀出身的他“不会坐以待毙”;面带微笑的“智多星”金五集团总裁办主任

刘锋(李乃文饰),左膀右臂得力干将的表象背后,对于黎志田到底是真心臣服还是别有用心,其身份神秘善恶成谜,“几个兄弟一起打天下,当打完天下后,它一定会崩溃”是谶言还是箴言?金五集团背

后的谜团,也等待观众们走进影院去探寻最后的答案。

除了看似一团和气的金五集团深陷“兄弟阋墙”的背叛疑云,金五集团关系特辑中掌舵人黎志田与David的翁婿关系也渐渐明晰,地位差距悬殊之下,“赘婿”成为David的代名词,也让他在面对黎志田“随时警惕,如履薄冰”,还要时刻提防刘锋、唐大年一帮“老狐狸”的明枪暗箭,一不留神就被他们玩弄于股掌之间。看似运筹帷幄的大佬黎志田,也不似表面上那般云淡风轻,为防止被人谋害,每晚睡在酒店不同房间的他也有夜半惊醒、夜不能寐的时刻,“每次都等电梯关了才决定是往哪边走”,每天随机抽选房卡的动作,可能是他最后的安全防线。利益驱动下,你争我夺间,谋略、猜疑、反转层出不穷,堪称四个人斗出八百个心眼子,让人瞠目结舌。

正如张艺谋导演所说“这个故事性很复杂”,电影《坚如磐石》正是通过描摹复杂利益纠葛之下每个“人”的故事剖析人性,探寻在同频共振的人性中每个角色的存在价值,社会生活中不全是非黑即白,混沌的灰色也更是有血有肉活生生的人,让观众在影视的世界里看见社会与人性的更多面。