

“DIOR LADY ART #1-7”

艺术家限量合作系列展览于青岛盛大启幕



2023年青岛“DIOR LADY ART #1-7”艺术家限量合作系列展览。 摄影:朱迪@AGENT PAY

2023年9月1日,“DIOR LADY ART #1-7”艺术家限量合作系列展览于青岛海信广场盛大启幕,并从9月2日至10月6日对公众开放。此次展览旨在聚焦LADY DIOR手袋的光辉历程与精湛匠艺,将迪奥与艺术之间的不解之缘娓娓道来。

LADY DIOR手袋既是永恒不朽的摩登象征,亦是品牌的标志之作,历经创意演绎,不断焕发新意。由“DIOR LADY ART”艺术家限量合作系列等意义非凡的项目,每季迪奥皆携手来自世界各地的艺术家演绎此款经典手袋,令其化身为一件件艺术臻品,并于专属展厅中进行呈现。各界艺术家共同致力于重塑、诠释与升华这一品牌标志手袋的风格精髓与技艺传承,赋予其建筑感的利落线条焕然一新的风采。

为赞颂中国与迪奥之间的深厚情谊,此次于青岛举办的这一回顾展着重展示中国艺术家在历届“DIOR LADY ART”艺术家限量合作系列中匠心打造的手袋作品。洪浩、李姝睿、王光乐、宋冬、张洎以及王郁洋,这几位杰出艺术家交织传承与革新,融蕴迪奥经典风貌与个人艺术风格,以独具个性的视角创新诠释这一传奇手袋的魅力之姿,彰显中国艺术家的先锋创意,颂扬创意的无限可能。



“DIOR LADY ART #3”艺术家限量合作系列李姝睿合作款手袋。 摄影:朱迪@AGENT PAY



“DIOR LADY ART #2”艺术家限量合作系列洪浩合作款手袋。 摄影:朱迪@AGENT PAY



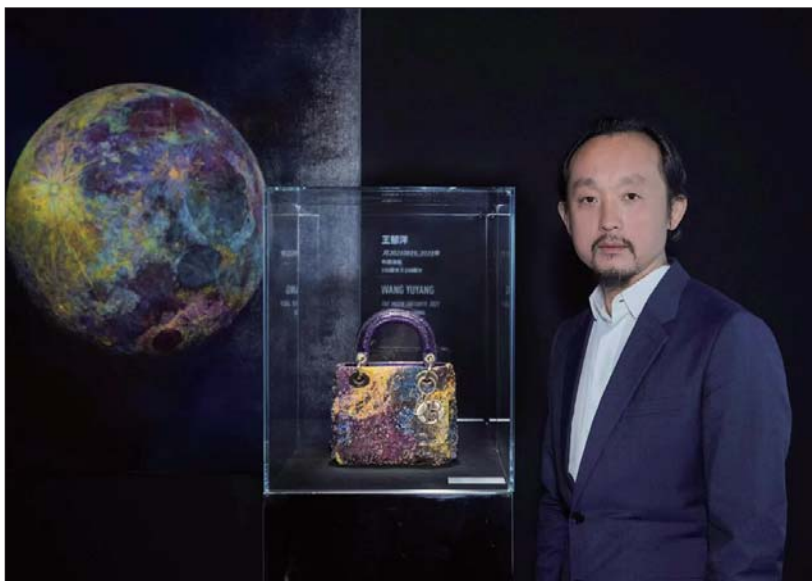
“DIOR LADY ART #4”艺术家限量合作系列王光乐合作款手袋。 摄影:朱迪@AGENT PAY



“DIOR LADY ART #5”艺术家限量合作系列宋冬合作款手袋。 摄影:朱迪@AGENT PAY



“DIOR LADY ART #6”艺术家限量合作系列张洎合作款手袋。 摄影:朱迪@AGENT PAY



“DIOR LADY ART #7”艺术家限量合作系列,中国艺术家王郁洋与其合作款手袋以及代表作《月20210819》。

王郁洋:迪奥与艺术家之间的共同创造

2016年至今,迪奥经典LADY DIOR手袋不断与艺术交融,幻化出千姿百态的新样貌,每一次与艺术的全新相遇,都为迪奥注入了新的生命力和无尽的魅力。

在“DIOR LADY ART”艺术家限量合作系列的第七届中,迪奥再度邀请来自世界各地的多位艺术家参与该项目,其中,包括我国艺术家王郁洋,他以月亮为灵感演绎创作了五款LADY DIOR手袋。

9月1日,迪奥在青岛海信广场举办的全新艺术展览上,笔者对王郁洋进行了采访,听他讲述迪奥与艺术创造之间的故事。

与迪奥之间的艺术共创

LADY DIOR手袋,诞生于1955年的迪奥皮具工坊,是品牌具有代表性的经典标志之一。2016年,迪奥启动了“DIOR LADY ART”艺术家限量合作系列,邀请全球的艺术家用LADY DIOR手袋为蓝本进行再次创作。

王郁洋作为受邀的我国艺术家,在与迪奥品牌的合作中,逐渐发现,这并不是为品牌单方面的设计,而是迪奥品牌与艺术家之间的共同创造。

“我发现,迪奥不仅是一个奢侈品品牌,一直以来,迪奥都是与文化和艺术息息相关。”王郁洋说,迪奥从创立以来,都是有文化的血脉,和艺术一直紧密结合。艺术无外乎就是一种创造,创造出个完全不同于以往的新东西,而迪奥的各种经典款,本身就是不断创新的艺术品。

在创作过程中,王郁洋参观迪奥典藏馆和高级订制工坊,同时,他与迪奥的工匠进行交流,获得了很多灵感。他所创作的设计草图亦得到迪奥匠人们的支持,配合艺术家完成方案,大家在讨论中产生共鸣。整个过程并不是单纯的设计,而是艺术的共同创造。

为什么以月亮为创作主题?

王郁洋创作的五款LADY DIOR手袋是以月亮为主题,在王郁洋以往的艺术创作中,月亮也是频频出现的意象。在王郁洋看来,月亮是中国传统文化的一个象征物,月亮广泛出现在中国古典诗词以及各类文

献资料中,也有很多关于月亮的神话和传说,从他小时候开始,月亮就在他的脑海中萦绕,月亮应该是浪漫的、诗意的、五彩缤纷的。

但是当他看到人类登月的照片时,心理产生了很大的冲击,想象中月亮上的宫殿和诗意的东西没有了,都变成了黑白色的矿石。王郁洋思考,到底是自己对月亮的想象是真实的,还是看到的照片是真实的?也许在另一个空间月亮就是彩色的吧?

他在创作“DIOR LADY ART”艺术家合作限定系列时,所看到的是五彩缤纷的手袋,如同想象中月亮一样,但当我们打开手机用黑白模式再观看时,就变成了黑白色的月球。从艺术的角度,这组作品把人们对月亮的幻想空间和现实的维度混在了一起,让你自己去感受和思考到底什么才是真实的月亮。

迪奥对艺术家的尊重

一直以来,王郁洋的艺术创作,都有限定的艺术形态和艺术媒介,他曾经在不同的领域中进行过各种艺术尝试。他参与LADY DIOR手袋的创作,这款手袋本身就非常经典,设计的尺度、大小等等标准,都是不太容易逾越的,但对于艺术家而言,又有创造的野心。具体到创作中,一些规则不能打破,同时又要体现出艺术家的创新和创意,既有限制,又有突破,这样的艺术创造对王郁洋而言是充满乐趣的。

王郁洋说,迪奥品牌的创始人克里斯汀·迪奥先生是一位非常优秀的设计师和艺术家,做了很多突破性的创作,艺术创造也是迪奥品牌的传统。他在与迪奥的合作中,真切感受到迪奥品牌对于艺术和文化的珍视。

“迪奥的一些小细节,比如布料样本,都像艺术品一样,每一块颜色都很考究,一切都讲求艺术品质。”王郁洋认为,迪奥对产品的艺术追求,跟艺术家打磨自己的作品是一样的。

“在与迪奥的合作过程中,开始时我担心会有一些限制,但后来我发现,迪奥始终鼓励艺术家的任何创造。”王郁洋说,他感觉,就像在自己的工作室里创作一样,能充分感受到迪奥对于艺术家创造力的尊重。