

《骄阳伴我》等剧集热播

# “姐弟恋”故事追求完美男主角

记者 师文静

## 极致理想型的“弟弟”

《骄阳伴我》由肖战、白百何、田雨、朱珠主演，讲述了肖战饰演的新人设计师盛阳和白百何饰演的业内知名广告导演简冰偶遇结缘，从此展开了一段彼此照耀、相互治愈的故事。盛阳在简冰的启发和鼓励下不断成长，并在行业中崭露锋芒，而简冰则在盛阳的关心与陪伴下，重拾对生活与爱情的信心，他们勇敢追梦，温暖相依。这部剧中设定的男女主角年龄差是10岁，以“再次重逢”的叙事模式展开故事。

该剧一开局，盛阳是工作了3年的年轻设计师，简冰是遭遇丈夫不断出轨、正在办离婚的广告导演。盛阳被妈妈逼着去相亲，偶遇喝酒消愁的简冰，从此再续前缘。而这个“前缘”也是一个温暖的故事：因爸爸是环卫工，上学读书期间的盛阳被同学排挤，内心很孤寂，简冰拍摄的盛阳父亲的公益广告，给盛阳带来很大的触动和温暖，从此盛阳立志学广告，并希望再次与简冰相遇。该剧的“姐弟恋”剧情展开得非常快，简短铺垫之后，盛阳就开始对简冰关怀备至，像个暖心的“小太阳”“小迷弟”一样围着简冰打转，照顾喝醉酒的简冰，鼓励她振作起来，还帮其修下水道、修灯，做营养早餐，还帮忙牵线广告项目……盛阳既给了简冰切实的温暖，也给了很好的情绪价值。这也是这部“姐弟恋”剧故事的核心看点，就是姐姐可以暂时“不飒”，处于人生困境，但弟弟一定要更加温暖、热烈、暖心、治愈，要完美无瑕，能在心理年龄上不输姐姐，能与之

都市情感剧《骄阳伴我》近日开播热度不俗。这又是一部主打“姐弟恋”感情线的作品，介于现实与浪漫幻想之间，把俗套的情感戏拍出看点。主打“姐弟恋”的都市情感剧，其爆款窍门是“弟”而不是“姐”，弟弟的角色形象精彩度决定剧是否好看。



相依相伴、互相治愈。

《骄阳伴我》除了这条共同成长的“充电式爱情”主线，还有盛阳父母一代家长里短的亲情线，以及三条配角的爱情故事线，涵盖了老中青不同年龄阶段的情感困惑与纠葛，展开全景视角对爱情观、婚姻观、人生观的探讨。当然，剧中还有男女主角的职场线。目前剧情中，重点刻画了盛阳的职场困境，他被上司刁难，被职场PUA，打工人的辛酸和无奈一一展现。这部剧整体上人物很鲜活，通过生活流的叙事方式展开更多鲜活生活的侧面，“姐弟恋”主线有现实的关照，也不缺浪漫幻想，不出戏、不悬浮。

## 差异化的爱情故事

近年来，以大年龄差“姐弟恋”为故事主线的剧，成为一种市

场需求旺盛的创作题材，播出的作品每年都不少，今年和去年尤其多。去年播出的剧有金晨、王子异主演的《不会恋爱的我们》，杨颖、赖冠霖主演的《爱情应该有的样子》，邓家佳、官鸿主演的《致勇敢的你》，金晨、王安宇主演的《炽道》，杨幂、许凯主演的《爱的二八定律》，秦岚、魏大勋主演的《关于唐医生的一切》，江疏影、彭昱畅主演的《女士的法则》等等。今年此类题材作品也不少，比如由吴磊、周雨彤主演的都市情感剧《爱情而已》，刘涛、刘宇宁主演的都市剧《做自己的光》，王子文、金瀚主演的都市剧《甜小姐与冷先生》，何泓姗、董思成主演的轻喜爱情剧《25小时恋爱》等。总之，无论剧中的“弟弟们”要展开运动员职业成长，还是创业故事，在恋爱关系中，这些男主角都是温暖治愈的“小太阳”，男女主角姐弟CP让观众嗑得上头，能成热议话题。

“姐弟恋”剧的姐姐不一定要在职场披荆斩棘，一路顺风顺水，可以遭遇婚姻、职场各种挫折，但“年下弟弟”一定要肩负起暖男角色重担，一定要温暖、热烈、真诚，才能吸睛。今年品质不俗的《爱情而已》中，吴磊饰演的宋三川也是比周雨彤饰演的梁友安小十岁，同样是暖心的“小太阳”，梁友安拼事业，暖心的男主角给予无微不至的关怀，同时该剧强调“姐弟恋”爱情中平等、互助、治愈，宋三川勇敢追爱的原因是他和对方都在变强大，互相平等、互相尊重。《炽道》《骄阳伴我》等剧中的“姐弟恋”CP令人心动、不腻歪，也是因为男女主角本身都够独立、够帅气、够清醒，也尊重彼此。当下的“姐弟恋”题材创作，也早就剔除了早期此类题材剧中的“大年龄差婚恋困境”，极少涉及观念差异、家庭反对、外部阻力等，只剩下暖

心的男主角、事业独立女主角之间的甜蜜恋爱过程，以及共同成长、追梦。

“姐弟恋”题材还是热门题材，此类剧集盛行，也是为了给观众提供差异化的爱情故事，满足大众需求。而从《骄阳伴我》《爱情而已》等高口碑作品可以看出，此类剧似乎慢慢悟出了一个道理，那就是“姐弟恋”的关键看点其实不在姐姐多飒爽、多能干、多知性或者多走路带风、一路开挂，而是要刻画好让观众心仪的“弟弟”角色形象。无论是《骄阳伴我》中肖战饰演的盛阳，还是《爱情而已》中吴磊饰演的宋三川，男主角角色都是阳光、热烈、勇敢的“小太阳”，能给女主角，甚至观众带来情绪价值。大年龄女性或者离婚女性，往往都是“累觉不爱”，那么“小太阳”才是极致理想化的男主角形象。

《莫斯科行动》揭露穷凶极恶的真实案件

# 张涵予“追刘德华追了20年”

记者 师文静

由韩三平、刘德华联合监制，邱礼涛执导的电影《93国际列车大劫案：莫斯科行动》以下简称《莫斯科行动》，9月7日发布“干票大的”版预告，初步展现了“中俄列车凶暴大劫案”和中国警察首度跨境追捕的故事。

《莫斯科行动》根据中国第一桩跨境追捕真实案件改编。预告中，劫匪的残暴重重地敲击着观众的神经，张涵予饰演的警察崔振海带领小队出国办案，面临着很大的难题：这是中国警察第一次出国办案，没有经验可借鉴，而且他们不能携带枪支，只能乔装成商人暗中调查。面对这样穷凶极恶的劫匪，警察们胜算几何？

片中刘德华饰演神秘人瓦西里，黄轩饰演劫匪头目苗青山，预



告中两人师徒关系初见端倪，只见两人一边喝红酒，一边密谋“干大的”。但仔细琢磨，却能发现两人关系并不简单。瓦西里作为师父，却对徒弟苗青山处处服从：苗青山一句“你最近生意如何”看似关心，实则耀武扬威，为接下来的提议做铺垫；瓦西里一句“客户都怕了，怕抢劫不敢来”暗含对徒弟的不满，但苗青山听闻此言不以为意，甚至露出轻蔑的笑容，提议“还得咱们师徒联手干大的”，瓦西里神情骤变，却依然表示同意。苗青山究竟靠什么拿捏住了瓦西里，他们口中的“干大的”究竟又是什么阴谋？预告中，文咏珊“踩盘儿”令人眼前一亮，她饰演的真真风情万种，在车厢穿梭间猎取着富商的位置信息，随后分享给同伙，生动诠释了什么叫“最高明的猎手往往以猎物的姿态出现”。

《莫斯科行动》将于今年国庆档上映，此次刘德华、张涵予两人从《天下无贼》到《莫斯科行动》，再度上演你追我逃，张涵予也调侃自己“追刘德华追了20年”，网友们则感慨“时光飞逝，演技派的再次搭档，这是什么缘分啊，好期待”。谈及再次合作，刘德华也称：“没想到这次张涵予演的警察，变成了另外一个味道。跟他的合作还是那么自然默契。我们的表演都可以很准确地表达导演的每一个想法。”

黄轩饰演的苗青山自影片定档后网友热议不断，大家表示黄轩诠释了什么叫“正派的脸露出反派的笑容”，有观众称：“苗青山这个角色有一种介于雅痞和疯子之间的气质，既感性又很有攻击性”。黄轩也表示：“苗青山有一个复杂扭曲的人格，希望他能是一个十分特别的反派人物。”