

## 文化“两创”践行者

中华优秀传统文化“两创”融媒系列报道

在竹竿巷社区感受文明新风

## 文化润民，运河岸边社区更和谐

记者 丁安顺

一河碧水，桨声灯影。竹竿巷社区就坐落于运河岸边，本巷地临元代开凿的济州河(运河)西岸的任城闸码头上，明清时期运河上船来舶往，商旅兴盛多于此靠船登岸，江南运来的竹竿在此卸货，逐渐发展成为竹业店铺作坊集中之地，故名“竹竿巷”。

如今，有这么一群人，立足于竹竿巷的优秀的传统文化，以社区为阵地，把优秀传统文化进行创造性转化、创新性发展，将优秀传统文化融入社区环境和活动中去，将优秀传统文化传播给社区居民。

传统文化融入生活  
打造“流动的文化”

“文化的传承和弘扬，必须有相应的文化载体，社区工作者就要契合实际，把优秀传统文化融入社区治理，比如环境改善、社区活动，把优秀传统文化弘扬起来、传播开去。”任城区越河街道竹竿巷社区两委成员郝延飞说。

竹竿巷社区是有名的老旧小区，社区共有44栋居民楼，1688户，4828人，老年人数约占社区居民的三分之一。“针对小区居民特点，在太白小区35号楼二单元突出‘孝’文化，通过文化氛围熏陶，让居民用实际行动去关爱老人，托起老年人的幸福生活。”郝延飞说，在楼道内采用名言名句和传统故事相结合的方式增加文化氛围，以“润物细无声”为主背景墙，以卷轴为表现

形式，名言名句标有出处，传统故事标有智慧小语，通俗易懂，简单的向居民传达故事所表示的含义。

改善社区文化环境，提升社区文化层次，共同打造文明社区，通过创新实践，让文化的基因融入生产、生活，让文化“新”起来、“活”起来、“兴”起来，焕发活力和新生。在聚永巷打造的传统文脉一条街、“五清”廉洁文化长廊，在墙上以图文并茂的形式展示中国诗词、中国书法、中国戏曲、廉政教育等内容，将传统文化、廉洁文化融进现代生活，打造“流动的文化”。

文化润民化解矛盾  
邻里之间更加和谐

从业5年多来，郝延飞扎根社区，一直从事与文化相关的工作。“从最开始的不熟悉，只是当作一般工作去开展文化工作。”



竹竿巷社区开展中小学生非遗小课堂。

郝延飞直言，在深入学习了解优秀传统文化后，她认为，在现在如此快节奏的生活下，通过开展社区活动，传播优秀传统文化，放缓居民的生活，更有益于社区和谐发展。

“推动木版年画、剪纸传承，是非遗传承人的使命和担当，是文化自信的表现。”非遗传承人张跃广说，竹竿巷社区每月开展非遗进社区活动，邀请辖区内非遗传承人为居民进行讲解。“不仅给我们提供了平台，更使非遗

技艺得到传播和传承，同时也会创新剪纸内容，将‘孝’‘和’文化融入作品之中，传播优秀传统文化。”

竹竿巷社区按照时间节点，开展符合相关节日的活动，利用辖区幼儿园的优势，走进幼儿园、走进课堂，定期为小朋友们带来传统文化的活动；每月设置一天为非遗小课堂，带领居民体验非遗传统文化，感受传统文化魅力。“在开展活动的同时，把优秀传统文化融入

其中，让居民在活动中了解节日的起源，感受传统文化的魅力。”郝延飞说。

通过活动的不断深入开展，郝延飞深深地感受到中华优秀传统文化的魅力与力量。她说，“社区矛盾少了，邻里更加和谐了。”下一步，持续开展特色文化主题活动，发挥“以文聚文，以文化文，以文育人”的作用，把开展宣传教育与引导群众实践结合起来，让文化“两创”真正融入居民生活。

## 丰家雷系列

## 文化散文

## 子不问马与穆公亡马

□ 丰家雷

最近读了两则关于马的故事，颇有感触。

一则是孔子不问马的故事。出自《论语·乡党》：“厩焚。子退朝，曰：‘伤人乎？’不问马。”意思是，马厩失火，孔子退朝赶回来问：“可有人受伤？”，然后才问伤着马没有。

孔子生活在春秋末期的鲁国，也就是现在的山东曲阜一带。那个千耦其耘、铁犁牛耕、并日而食的年代，牛、马对于低水平农耕业异常珍贵，关乎饥饱，关乎生命。所以历代统治者对牛、马等大牲畜都高度关注，以至于盗杀大牲畜刑罚很重，甚至被杀头。

另一则是穆公亡马的故事。《史记·秦本纪》记载，秦穆公尝出而亡其骏马，自往求之，见人已杀其马，方共食其肉。穆公谓曰：“是吾骏马也。”诸人皆惧而起。穆公曰：“吾闻食骏马肉，不饮酒者杀人。”即饮之。马杀者皆惭而去。居三年，晋攻秦穆公，围之。往时食马者相谓曰：“可以出死，报食马得酒之恩矣。”遂溃围，穆公卒得以解难，胜晋，获惠公以归。

这段古文的意思是，秦穆公

外出王宫，丢失了自己的骏马，亲自出去找，看见有人已经把自己的马杀掉了，正在一起吃肉。穆公对他们说：“这是我的骏马呀！”这些人都惊恐地站起来。秦穆公说：“我听说人吃了骏马的肉如果不喝酒，会伤身而亡。”于是拿出酒来给他们喝。杀马吃肉的人都惭愧地走了。过了三年，晋国攻打秦穆公，把秦穆公围困住了。以前那些杀马吃肉的人互相说：“咱们到了以死报答穆公给我们马肉吃、好酒喝的恩德的时候了。”于是冲散了晋军的包围，穆公终于幸免于难，并打败晋国，还抓获了晋惠公回来。

秦穆公的祖先被封为西周附庸，职业是为周王室养马的。马是非常重要的军事战略资源，骑兵是冷兵器时代最有战斗力的作战部队。地处与西戎交界的秦国，穆公深知战马的重要性，这也是秦国世代国君都非常重视养马的原因。奴隶社会中的奴隶社会地位非常低下，命运非常悲惨。命如草芥，生死无常，有时就像任人宰割的羔羊，毫无尊严可言。著名贤相百里奚就是穆公用五张羊皮从楚成王那里换来的。可见当时一个奴隶鲜活生命的市价也就是五张

羊皮。由此看来，马比人贵就是当时社会的真实写照。

一叶窥秋。这两则故事让我们体悟到了孔子和秦穆公的人本思想、人文情怀和人性的光辉。重人轻畜，以人为本，敬畏生命，这在那个等级森严的时代是非常难能可贵的。作为“天下文官祖，历代帝王师”的至圣先师孔子自不必多说，“天不生仲尼，万古如长夜。”他的伟大影响举世公认，创立了儒家学说，历经沧桑，矗立千年，在跌宕起伏中传承不辍，绵延不绝，源远流长，成为我们民族的文化根脉。他是我国历史上影响最大的思想家和教育家，对中华民族文化、心理、精神、情感乃至伦理、性格的形成都起到了全方位的奠基性作用，无比深刻地影响了两千多年以来的华夏大地。

秦穆公则是春秋时代少有的英明君主。他雄才大略，崇德修武，英勇善战。在他的治理下，秦国审时度势，西伐戎王，筚路蓝缕，益国十二，开地千里，称霸西戎，是春秋五霸之一，成为在大秦帝国崛起称雄的接力角逐道路上极为重要的推手，为后世统一天下奠定了坚实基础。

有什么样的格局就有什么样

的人生。穆公之所以有如此成就，与他以人为本的胸怀，格局息息相关，在衡量“马”与“岐下野人”时，把“人”看得比“马”重要，恭恭敬敬地对待人的生命，“君子不以畜害人”。正是他待人宽容豁达，体恤他人，不计小过，才得到“食马肉者”的知恩图报，冒死救难，也才有了秦晋韩原之战的剧情大反转。得民心者得天下，这就是人格光辉所铸就的必然结果。

“此德出而福反也”。爱出者爱返，福往者福来。容人即容己，帮人即帮己。善待别人就是善待自己。播撒下道德的种子，释放出正能量，让社会时时处处充满着人性的光辉与美好，福报必然会接踵而至。孟子曰：“得天下有道，得其民，斯得天下矣。得其民有道，得其心，斯得其民矣。得其心有道，所欲与之聚之，所恶勿施尔也。”王权没有永恒，人民亘古不变。人心，政治合法性的选票，经不起挥霍，务必珍惜。

很多时候，历史在岔道口上的走向看起来是由许多偶然事件所决定的，其实任何看似偶然的

现象，背后一定有必然的因子。“德不孤，必有邻。”人性道德的身影，永远属于前方。