

《永安镇故事集》济南路演 这样的文艺片不沉闷不平淡

记者 宋说

一个故事三个面

电影《永安镇故事集》分为三个章节，分别是《独自等待》《看上去很美》《冥王星时刻》，讲述一个剧组入驻名不见经传的小镇之后发生的一系列故事。

《独自等待》聚焦铆足劲想要成为明星的小镇饭店老板娘小顾。小顾与公婆共同经营着一家饭店，丈夫以开出租车谋生。有一天剧组来到镇上，驻扎在饭店附近，在周边创作、取景，在小店餐饮。他们像小顾平淡生活里的闯入者，让小顾开始对未来有了期待。

《看上去很美》篇章的主角是一位回到家乡的女明星陈晨。对于家乡来说，女明星就像一张明信片，下船之后就被强拉近和家乡的关系。女明星对家乡的无所适从，来自各位老乡对她的“利用”。朋友邀请她参加戏院开幕仪式，结果是“骗”她来剪彩、讲话、充面子。亲戚街坊想让她帮忙找剧组谈改建费用。初恋男友大概是最后的温暖了，重逢偶遇，她被邀请去家里吃饭，没想到只是初恋男友老婆的一场安排，为了将自己的儿子“塞”进剧组。

影片三个不同视角的叙述串成一个小镇故事，展现出导演魏书均新颖别致的创作风格。在济南路演的现场，导演魏书均透露，《永安镇故事集》的第一个剧本准备了五六年，在开机前三周突然推倒重来，花10天重写了剧本，20天找演员，30多天拍完。于是在第三个故事中，魏书均几乎是为观



9月7日，电影《永安镇故事集》在济南举办路演活动，影片导演兼编剧魏书钧、编剧兼主演康春雷，以及出品人兼制片人黄旭峰到现场与观众进行映后交流。影片对各种元素的运用出乎观众的意料，嘻哈音乐《飞踹》，生活流的幽默对白，让文艺片也可以做到不沉闷、不平淡。

众重演了这场“激情”创作的过程，把电影创作这件事表现得荒诞戏谑。

第三个篇章《冥王星时刻》因为幽默毒舌的画风最为出圈，构成这部文艺片“幽默”底色的几乎都是生活流的冲突和台词。比如导演和编剧之间就“男孩追女孩，到底要不要送早餐”的故事设计发生口角，银幕里两人认真吵架，银幕外观众爆笑。影片还加入了很多带有调侃意味的梗，比如影片中导演在读的《雕刻时光》，该片的跟拍导

演说自己是“拍导演的导演”，台词“都是为了华语电影”等。

电影人自我解构

《永安镇故事集》把电影创作的过程袒露在大家面前，告诉观众有时候创作、艺术可能就发生在一次次看似离谱的巧合中。剧中的编剧春雷改不出剧本，被拉去听影评人高谈“概念”。春雷濒临精神崩溃边缘

的“摆烂”，一场莫名其妙的比赛和阴阳怪气的比狠骂战，以及开场时生龙活虎的精神状态和杀青时顶着冲天头发的呆滞表情，完全是一份真挚的幽默，赢得观众的阵阵笑声。

除了幽默感，电影还巧妙关注了当下火热的女性话题。《独自等待》篇章里描写的老板娘，有很多细节都展现了这位女性在母亲、媳妇的身份之外对生活的憧憬。虽然经常出入后厨杀鱼，她却很喜欢穿白色的衣服。给剧组送盒饭的时候听到需要一位会说当地方言的女演员，当晚回家就萌生了要试试的想法，对着镜子化妆打扮。

影片用各种细节提醒观众回归现实，老板娘的“逃离”就是一场无法成功的梦。开始时，她沉迷在剧组纪录片导演“你的脸挺电影”的夸赞里，享受试妆时被众人包围服务的感觉，但回家路上收音机里主播对听众来信的吐槽，仿佛也在提醒她心别太野，最后真正的女演员戴着墨镜出现，让她展示杀鱼的过程，老板娘才明白一切都是自己的幻想。

在影片中，角色“导演”有句台词说，“我一直是背对观众”，但现实中的导演魏书钧更像是用自己喜欢的个性表达拥抱了观众。《永安镇故事集》把拍电影“不体面”的一面拿出来戏谑，不过这个戏谑并不是把某方一踩到底地批评。电影里的“导演”虽然拥有一种“玩票”的放肆，但也有通晓电影创作规律的坚持，这种集欢笑与泪水、幽默与讽刺于一体的创作加入电影人的自我解构，画风质朴又真实，好笑得不像文艺片。

编辑：曲鹏 美编：陈明丽

济南工程职业技术学院“山东省高校黄大年式教师团队”

以身立教 培养学以致用、融入社会的人才

见习记者 延瑜 通讯员 张红明

以专业群建设 带动复合型人才培养

济南工程职业技术学院工业互联网应用专业群教学团队是一支校企双元、学缘结构、知识结构合理的“双师型”高水平教学团队。团队带头人韩玉铭和团队教师不喜欢谈论教育有多么伟大，最让他们有成就感的是和“学以致用”有关的话题。

“我们致力于培养蕴含工匠精神的复合型、创新型、高素质技术技能人才，也就是企业生产过程中需要的高级技术工人、班组长、车间的技术员和车间主任。既要有动手能力，又要具有改革创新能力，还要具备团队组织和管理能力。”韩玉铭介绍说。

专业群的人才培养模式是团队骨干教师们深入调研山东省装备制造业的相关企业、同类院校、人才市场后形成的。

“目前，我们学校的专业群建设紧紧围绕济南乃至山东地区制造业需求。比如，机电一体化技术、电气自动化技术专业突出机器人工程技术和自动化控制技术特色，与企业进行订单培养模式，服务济南智造；数控技术专业开展‘卓越技师’培养计划，培养既懂操作又懂维修，还能解决现场技术问题的技能人才，服务先进制造业的同时，为济南区域制造业的产业升级提供人员保障。”韩玉铭说。

近年来，济南工程职业技术学院积极推动与企业的交流合作，共同探索新的校企育人模式，FANUC工业机器人授权培训中心等7个共建共享型技术促进中心应势

近年来，随着国家产业升级和经济结构调整不断加快，各行各业对技术技能人才的需求越来越迫切，职业教育的重要地位和作用越来越凸显。在济南工程职业技术学院，山东省高校黄大年式教师团队——工业互联网应用专业群教学团队不断致力于培养规模巨大的高素质技能人才队伍，在专业带头人韩玉铭的带领下，团队硕果累累，先后获职业教育教学成果奖国家一等奖1项，省级特等奖1项，一等奖1项，教学能力大赛获国赛二等奖1项，创新创业获奖10项。



而生。学校专业群教师凭借专业技术优势，为米超力(济南)机床有限公司等十二家企业提供技术服务，承接横向课题16项，引进资金220多万元，为企业解决难题17项，获得专利39项，其中发明专利7项，为企业创造经济价值超过3600万元，充分体现了职业教育在经济社会发展中的重要作用。

“产赛教”融合 提高学生职业技能及竞争力

一切教育的最终指向都是学生的发展。

近年来，济南工程职业技术学院工业

互联网应用专业群教学团队在重视技能人才培育的氛围下，充分发挥技能大赛对职业技能人才培养的强大引擎作用，提出“产赛教三位一体、能力梯次推进”人才培养模式，通过让孩子们参加技能大赛达到以赛促学、以赛促练、学练结合的目的，营造学技能、比能力的良好氛围，以大赛为平台，促进全体学生职业能力提升。

近五年，学校承办职业院校技能大赛国赛2次、省赛6次，师生获国赛一等奖2项、二等奖2项、三等奖2项。省赛一等奖6项、二等奖6项、三等奖15项。山东省大学生十大创业之星1人。

借助技能大赛的东风，学校获全国、

省级职业院校技能大赛奖项的2019级学生孔令辉等三名同学毕业后入职北京发那科机电有限公司，这是该公司第一次从高职院校录取正式员工。不仅如此，专业群内的三个专业毕业生普遍受到用人单位好评，毕业生就业率和就业质量非常高。

“职业技能大赛不仅对学生是极大的考验，对教师更是如此。我们提倡老师和学生一起动手实践，实践中得来的知识让理论教学更富魅力，师生同训的做法，不仅让学生信心倍增，老师的专业能力也得到了提升。”

以赛促学、以赛促教的经验，让韩玉铭和团队更加重视实训。在这样的想法下，学生的课堂从教室搬到了实训基地，学生学习完一个知识点后，带着问题马上去实践。看着身着工装的学生们，韩玉铭更深刻地体会到，职业教育的坚实土地是扎根企业。要了解企业情况，做到熟悉企业，这样培养出的学生才能适应企业需求。

“我们与企业积极对接合作，企业把对教学有帮助的零部件放到实训基地，供学生加工、学习，对于一些重点产品，企业也会与学院进行合作研发试制。”韩玉铭明介绍，校企共融的生产性实训基地建设模式，不仅锻炼了学生的技术技能，同样也满足了教学需求，提高了资源利用率，实现了“产学研用训”融会贯通，而且满足了企业的产品加工、研发的需求，可谓一举多得。

韩玉铭说，未来，团队将继续根据制造业数字化转型升级的需求，在教育教学过程中，坚守专业精神、职业精神和工匠精神，实现全员、全程、全方位育人，为建设职教高地、实现经济社会高质量发展提供坚实的支撑。