

□张明福

乾隆后期成为清王朝由盛转衰的转折点，其中很重要的原因就在于乾隆皇帝生活骄奢淫逸，挥霍无度。山东巡抚爱必达为其修建德州行宫一事，就是一个有力证据。

乾隆皇帝自称“十全老人”，喜欢到名山大川游历，特别是孝圣宪皇太后在世时，乾隆多次陪伴皇太后外出。

在德州行宫未建成前，乾隆已经陪同皇太后两次东游、一次南巡。每次南巡或东游动辄几千人，规模宏大、声势震天。这么多人在德州没有住处，只能临时搭建帐篷或征调民房，如乾隆首次南巡到达德州时，暂住在蒙古包帐篷。于是山东巡抚爱必达分别在德州和济南玉泉山为乾隆建造了两处行宫。

爱必达，本姓钮祜禄氏，其曾祖父钮祜禄·额亦都，为清初开国五大臣，祖父遏必隆是受顺治皇帝遗诏的四个辅政大臣之一。爱必达由生员考补笔帖式(清代低级文官)，累迁吏部郎中，乾隆九年署江苏布政使，兼管织造及浒墅关税务。乾隆十一年，爱必达擢山西巡抚，奏请兴义仓，广储藏。后历任贵州、云南、山东巡抚、江南河道总督以及云贵总督、湖广总督等职。因袒护下属，爱必达被革职发往伊犁军台效力，著有《黔南识略》。他的女儿为乾隆皇帝的顺贵人。

乾隆二十一年三月，爱必达调任山东巡抚。作为朝廷重臣，爱必达为了讨好乾隆皇帝，任内私自在济南玉泉山、德州两地兴建行宫。仅德州行宫一处即动用白银近400万两，是由山东盐运司出钱。十月，当行宫基本建好后，爱必达才上奏朝廷邀功。乾隆皇帝在爱必达的奏折上批道：“成事不说，何必如此？非朕所喜也。”当月，爱必达被提升为江南河道总督，官职由从二品晋升为正二品。

乾隆二十二年正月，爱必达调任江苏巡抚。三月，乾隆皇帝偕皇太后南巡，首次驻跸新建的德州行宫和济南玉泉山行宫，到了江苏后赏爱必达花翎黄马褂，御书“宣绩三吴”额赐给爱必达，六月爱必达擢云贵总督。



乾隆德州行宫的地点，在今天德州人民公园北半部和华联商厦一带，占地40余亩。修建时间为乾隆二十一年四月至十月。它的具体形制为，官墙一周呈正方形，坐北面南，大官门三间，有八字门墙，官门前有一巨大照壁，使其与南面的广场隔开。官墙以内分中、东、西三部分，主要建筑都在中轴线上。大官门内有东西配房各一排。二官门正门三间，东西各有便门，二官门里，正殿一座为便殿，便殿东西有穿廊，院内有东西配房各一排，便殿后院有东西过厅通往东西院。进垂花门后，又有正殿一座，为寝殿，东西各有穿廊，寝殿东有一小院落为佛堂。寝殿后院有北房一排为照房，东西也有穿廊。最后紧靠外官墙，有北房三座，是禁卫官兵的住所。东路外官墙有便门南向，院内有南房一排为朝房，北房一排为膳房。第二进院北房一排为值事房，东面外官墙有东华门一座，值事房后为第三进院。再进垂花门为第四进院，有北殿一座，东西都有穿廊，最后有北房一排为照房。西路外官墙有便门南向，院内有南房一排为朝房，北房一排为军机房。第二进院为御花园，院内有山石花木，又有凉亭一座，名“四明亭”，院西南面有小亭一座，北大殿一座，左右各有穿廊。最后院北房一排为

【史海钩沉】

山东巡抚爱必达与乾隆德州行宫

值事房，有东西配房。

北京故宫博物院所存清代档案《南巡盛典》的序言说：“德州行宫，在德州南门外，古广川地，汉儒董仲舒故里在焉。川原旷衍，林木丛茂。前抚臣就其地建行殿，皇上南巡，入东省第一程也。丁丑(乾隆二十二年)而后，屡邀驻跸，迭焕宸章，蕞尔微区，传为胜地矣。”此书还附有德州行官图，按图所示，德州行宫全部殿、堂、房、廊共计一百间之多，规模略逊于承德避暑山庄。

乾隆德州行宫的修建，不仅为乾隆出行带来方便，也使德州城有了红墙黄瓦、巍峨壮观的皇家建筑群。

德州行宫建好后的40年里，乾隆皇帝共五次南巡，四次东游，其中乾隆二十二年第二次南巡，乾隆二十七年第三次南巡、乾隆三十年第四次南巡、乾隆三十六年第三次东游、乾隆四十一年第四次东游，共计五次驻跸德州行宫。

德州行宫启用后，问题也随之而来。这么一大片建筑只供乾隆路过时使用，不仅常年处于闲置状态，而且还得雇用一大批人看守、营缮，所以不得不每过几年或十几年，就得对行宫进行一次大修。据文献记载，德州行宫在乾隆朝大修过三次，嘉庆朝大修过一次。乾隆朝的第一次修缮为建成后的第五年，即乾隆二十六年，这次修缮主要是扩大规模，史载“移徙数丈”。第二次修缮为建成后的第十五年，即乾隆三十六年。

这年二月二十一奉上传：“朕以山左臣民，情殷望幸，俯允所请，敬奉安舆巡莅……以自德州遵陆后……兹临驻所至，见其制虽不事华饰，而费用究不免繁多，著于山东盐库内，赏给银三万两，以贍工作。”这里说的是，皇太后八十岁寿诞，乾隆皇帝陪母亲到泰山进香，在德州行官驻跸的情况，事后乾隆皇帝拨来3万两银子作为德州行官修缮费用。

第三次修缮为乾隆四十一年。这年三月十一日，清政府平定大小金川叛乱，为了庆祝，乾隆再次陪皇太后“登岱延喜，告功厥里”，并再次要求“著于山东盐库内赏给银二万两”，用于德州行宫及山东沿途行馆的修葺。



乾隆一朝对德州行宫的零星修缮，可谓不计其数。山东官员乾隆五十年三月初一上谕：“前经降旨，赏给山东银二万两……各处行官修葺，所费较多，恐不敷用”，于是又从直隶“拨出一万两，加赏东省”。从以上史料可以看出，乾隆多次拨银以作修葺。嘉庆皇帝执政时期，虽然清王朝经济出现了巨大滑坡，但也曾于嘉庆十三年拨款修缮德州行宫，但明确要求“务从节省”。

乾隆皇帝由于晚年穷奢极欲，将积累下来的巨额财富挥霍殆尽。他晚年曾说：“朕临御六十年，并无失德。唯六次南巡劳民伤财，作无益，害有益。将来皇帝如南巡而汝不加阻止，必无以对联。”南巡就这样被乾隆自己否定了。

正是受乾隆皇帝这段话的影响，有许多学者推测德州行宫的消失应在乾隆当朝。但现有资料证明，德州行官在乾隆一朝，甚至嘉庆一朝没有被拆除。有两段史料为证：其一，史籍载，嘉庆十三年有维修过行官的记录；再者，嘉庆皇帝曾于嘉庆十九年八月初四下令，将德州行官临时改作仓廩。嘉庆皇帝没有说过要拆除德州行官的话，因此，德州行宫的消失时间应该在道光二十年或略晚一点的时间。

□孙南邨

明代万历元年《兖州府志·山川》中记载山类有：山、岗、岭、谷、峪、埠、洞；水类有：水、湖、河、溪、沟、泉、池。此为兖州府初次修志，编纂者对山水的分类较细。

此志记“沟”最多的地方是滕县(今滕州)，有“减水沟、荆沟、三里沟、赵沟、七里沟、蒋沟、绞沟、黄沟、鲍家沟、石沟、龙降沟、青沟、拖犁沟、陡沟、仓沟、红沟”十六处之多。

在这十六处“沟”中，《兖州府志·山川》记述较详细的是减水沟：“在县南门外。县城引荆沟、梁溪之水以为隍，每遇淋雨，水涨浸城。正德四年知县齐士(世)恩开此沟，西南流入梁溪正派，以泄山潦之势。首尾五里。”由此可以看出，此沟是人工开挖的，为雨季护城河减水之用。除此之外，其他各沟的记录较为简略，仅有名称和所在地，如“荆沟，在县东北”“三里沟，在县东隅社”“赵沟，在县赤绪社”。这些沟究竟何以成“沟”，《兖州府志·山川》无记载。

《兖州府志》“山川”后是“乡社”，接着是“漕河”，上述滕县诸“沟”，有四处出现在“漕河”的“河泉”中，分别是绞沟泉、赵沟泉、荆沟泉、黄沟泉，另有新增刘家沟泉一处。明清时期，京杭运河山东段以“泉河”济运，“管泉老人”、泉夫都在为漕运而忙，因而泉也被列入“漕河”之中。

据《泉河史》(明万历二十七年刻，清顺治四年增修本)记载，滕县共有泉19处，见于“沟”的有7处：三里桥、七里、荆沟、绞沟、赵沟、刘沟、黄沟。那么，“三里桥”“七里”就是三里沟泉、七里沟泉吗？《泉河史》注释中说：“三里桥，距县东北三里”“七里，距县北七里”，与



明代荆沟泉诗碑。
孙南邨摄

《兖州府志·山川》所记滕县三里沟、七里沟方位相符，可见是同地异称或简称。

明万历十三年《滕县志志·山川》记有一泉碑，山泉之外“泉出平泽者曰‘荆沟’、曰‘趵突’、曰‘三里’、曰‘赵沟’、曰‘绞沟’、曰‘蒋沟’已竭、曰‘黄沟’、曰‘大吴’、曰‘柳泉’，沟名多俗削之。”滕县以“沟”为名之地甚多，如《兖州府志·乡社》记载，泗水县“南界滕县芦沟村四十里”，此芦沟为村名，或许亦有沟在，只因沟小、无泉，达不到入县志的标准，也就不被记入了。

由此而知，滕县入县志诸“沟”是汇入河、漕的水道，多是因泉流而成。泉水入漕济运，主要是在旱时。而汛期运河水多为患，要靠减水闸排水。十六沟中的仓沟、鲍家沟等“沟”，或是泉水已竭，或是雨后泉流、汛期泉涌、旱时干涸之“沟”，未能济运，无须管泉人看守，然而这些“沟”如同季节河，亦有蓄水、排水作用，非小沟、小濠可比，因此入县志中的“沟”。

济运的泉沟，应当是一年四季流水不断的。《泉河史》记载，滕县“三里泉，夫十名……绞沟泉，夫十二名；小甲一名；赵沟泉，夫七名；荆沟泉，夫十八名，小甲一名；刘家、三界、黄沟三泉，各夫七名，共小甲一名”。这种泉沟由小甲长带领泉夫昼夜看守，确保“涓滴泉流济会通(运河)”。那时，滕县有管泉“县丞一员，泉官一员。原额老人二名，今革。泉夫二百九十九名，后革三十七名，停役六十名”，照此说来，上述各泉先前管泉人数还要多。

由管泉人数的多少，可以看到那时泉沟流量的大小。荆沟是滕州最大的泉沟，明弘治年间，工部主事黄肃来滕县督察泉源，称赞荆沟泉“源流如趵突，且味甘如醴”，并赋七律诗记之，今诗碑尚存。

明正德十年，工部都水清吏司主事尹京为“荆沟泉”立保护碑：“本泉坐落本县安乐乡小官社梁上村。出平地土中，泉源头至下源河口，长八十里，阔八尺，流入沼(昭)阳湖回龙庙，转入金沟口闸，接济运道。凡阻绝泉源者，照例问发充军，军人犯者调边卫。”后来，荆沟泉汇流成河，今名荆河，被称为滕州的母亲河。

滕州文史学者李庆对荆沟泉颇有研究，他在《石刻春秋——古滕乡野余碑拾遗》(中国文史出版社)中，对其今昔记述甚详。

滕县十六沟的泉流，自清代以来先后干涸，这些“沟”至今多以镇、村命名，唯有荆沟泉处被滕州市建设为“荆泉水源地保护区”。

古老的源泉之地，在为市民用水洋溢着青春活力。