



主办：山东诗词学会 齐鲁晚报·齐鲁壹点

特邀编辑：布风华 马明德

【创作谈】

当代诗词创作中的自然科学意识

□褚宝增 北京诗词学会会长

传统的诗词创作讲究利用意象，自屈夫子“善鸟香草，以配忠贞；恶禽臭物，以比谗佞”始。除意象，在科技高度发达和普遍的今天，将自然科学的常识甚至知识利用到诗词创作中，不仅是尝试，而且是可行。

古人其实也将当时的科学入诗。唐白居易的七绝《大林寺桃花》：“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”，利用的地理学与气象学的综合知识。唐储光羲《钓鱼湾》诗句“潭清疑水浅”因后面有“池水映明月”，可知平静的池水如同平面镜，以明月参照，水底反射的光从水中斜射入空气中时发生折射，人逆着光线看去，看到好像水变浅了，属光的折射现象，利用的是物理学的知识。

古人已用，今人继之，进而放大之，当可行。

笔者是理科出身，在了解和掌握自然科学上应有一定的优势，故此近十年来有意在这方面进行了一些实践，不敢说一定成功，希望对后来者有所借鉴。基础的自然科学是数、理、化、天、地、生，专业性强的还有气象、建筑、医学、信息等学科，利用好，可以将诗词的表达更加简约。兹放胆举拙作十首（全部是新韵），并于作品之后略加说明。

词·浣溪沙·说月（2017年）

月在长空从未缺。缺因光线被拦截。情痴借此闹纠结。

露面即该别挂念，含羞也算不失约。人应理性再多些。

利用物理学科。光线是一种几何的抽象，表示光的传播路径和方向的直线，真实世界中不可能得到一条光线，人们平时所说的光线指光源所辐射的光。月球因反射光线而可见并觉得很亮，是否可见光线反射，月球总是客观存在的。

七律·女儿高三晚自习家长轮值时无事成七律一章寄意诸生（2012年）

已入寒窗十二冬，进身阶路古今同。

必遵转化守恒律，岂悖乘除相抵公。

早至顶端优势大，精研根本后程雄。

无需凿壁囊萤苦，莫在温乡便放松。

利用物理学科。能量既不会凭空产生，也不会凭空消失，只能从一个物体传递给另一个物体，而且能量的形式也可以互相转换。这就是人们对能量的总结，称为能量守恒定律，是自然科学中最基本的定律之一。人的获得与付出正负相加也是一个常数，也会遵从守恒定律，只是不同的人因基因守恒常数不同罢了。

利用数学学科。某个数乘一个数再除同样的数，最终数值不变。要沿着一个方向坚定地走下去，不要犹豫反复，应避免乘除相抵。

七绝·春日席间呈刘起英兄（2018年）

起风腾蛟腕底风，无边秀色并心生。

承蒙不弃为兄弟，北斗七星成九英。

利用天文学科。北斗七星，北半球天空的重要星象，由紫微垣中的天枢、天璇、天玑、天权、玉衡、开阳、摇光七星组成，古人把这七星联系起来想象成为古代舀酒的斗形，故名北斗。九英指九星，即北斗七星加辅佐二星。

七律·赴南京拜望吾师许永璋之幼子南京大学中文系许结教授（2010年）

再拜苏门赴旧京，草堂更有馆池增。

秦淮涌月重帘闭，商榷垂星醉眼倾。

拾履圮桥成宿愿，插篱陶舍愧传经。

人间憾事终能解，隐落长庚见启明。

利用天文学科。天亮前后，东方地平线上有时会看到一颗特别明亮的“晨星”，人们叫它“启明星”；而在黄昏时分，西方余晖中有时会出现一颗非常明亮的“昏星”，人们叫它“长庚星”。这两颗星其实是一颗，即金星。吾师虽已经仙逝，其子实堪如吾师之再现。

七律·贺星汉教授任新疆诗词学会会长（2018年）

莫嫌风弱美风强，追望斜阳是艳阳。

银柳开花终短暂，金陵执政太应当。

冲天豪气云生雨，振臂丹旗马忘缰。

我在香炉峰上吼，天池如墨愈浓香。

利用地理学科。因环境，京城风弱，西域风强，兼有谦虚之意。因时差，京城已斜阳时，西域正值艳阳，蕴含赞美之意。

七绝·鸳鸯（2016年）

双飞双宿秀风流，一死一生各自由。

岂似雌雄情义重，轻凭虚假赚名头。

利用生物学科。根据动物科学家们的观察，鸳鸯只在繁殖期建立了固定的配偶关系。在表面上它们是亲密的和不可分割的，但事实上鸳鸯交配完后，雄性就像一个花花公子，尽情玩耍，把后代推给雌性，产蛋、孵化和育雏都是雌鸟单独完成的。此外，一旦一方死亡，另一方会很快再次寻找配偶。雌雄这种鸟儿雌雄相爱，情真专一，如果一只先死，另一只便忧郁不食，憔悴而死，非鸳鸯之薄情。

七绝·夏日游齐齐哈尔扎龙湿地（2019年）

云压水面易生风，芦苇同倾藏鸟声。

终见一群丹顶鹤，从容招惹众人惊。

利用气象学科。人们所看到的云底较低时，其实云顶较高，在其内部具有剧烈的气流垂直运动，这样会带来狂风、雷电及阵性降水，故曰：“云压水面易生风”。

词·鹧鸪天·闲居海口用辛稼轩万事纷纷一笑中韵（2018年）

自视堪为给事中。曾经梦想化西风。吟诗作赋齐山客，落发垂眉督井翁。

挥鬼斧，逞神工。呕心怕与古人同。抗颜暂效昌黎样，必使衡南有旅鸿。

利用气象学科。白露过后，对气候最为敏感的候鸟，特别是大雁，集体迁徙，向南飞越。冬季衡山回雁峰以北处于冬季10℃等温线以北，宜于大雁留居，大雁便不再南飞。即便这样，在下依然要对抗自然，弘扬诗学，直至遍及天涯海角。

七律·数年后重登黄鹤楼更有慨慷（2018年）

钢筋水泥浇筑身，未丢千载半丝魂。

高标衡楚三材盛，更与磐石一体浑。

船已无帆轻顺逆，山仍有影笑浮沉。

可怜泥古匹夫辈，甘做僵尸掩日轮。

利用建筑学科。现代建筑多数是钢筋水泥浇筑而成。说明科技在进步，不可一味泥古。虽用了新材料，然风骨犹存。

利用交通学科。现代的船绝大多数已经不再置桅帆，即不需要借助风帆之力，而以发动机为其动力。做事、作诗，皆当与时俱进。

七律·孔庙祭孔（2019年）

延续周公复大成，儒学系统致通行。

开源代码留接口，护翼生灵似隐形。

因善包容而愈壮，不争日月反长明。

岂唯弟子三千已，吾等追随从未停。

利用计算机学科。一般的软件仅可取得已经过编译的二进制可执行档，通常只有软件的作者或著作权所有者等拥有程序的原始码。开放源代码是一种软件发布模式，即作者将原始码公开，以保障软件用户自由使用及接触源代码的权利，同时也保障了用户自行修改、复制以及再分发的权利。接口分为硬件类接口与软件类接口。硬件类接口是指同一计算机不同功能层之间的通信规则称为接口。软件类接口指对协定进行定义的引用类型。如此比喻，最能充分说明儒家思想伟大的包容性，通过包容，而不断发展壮大。

当然，利用自然科学，不是强迫，应该是有意识地主动。利用被人类认知（最好熟知）的自然科学进行诗词创作，如同用典、用史，更是诗词时代性的体现。

【诗词会】

□林建华

虞美人·泰山石刻风月无边

遥遥曲径通山路，石刻知多许。无边景色醉人心，虫二解文猜测探精深。古今墨客云东岳，翠饼骚人乐。笔扬山野有遗篇，多少风流灵秀舞风烟。

□胡桂海

贺新郎

又与东君别。算流年、几曾相伴，几番开脱。花事风情匆匆去，柳絮疑成飞雪。中酒后、幽思生发。梦里楼台多情雨，怯声声、问我何时歇。辜负了，许多帖。

时光似纸层层叠。案前劳、谋生粮草，养心章节。鬓发萧疏痴心在，况味依然未绝。自是与、三春无涉。应料星云难知我，视世间风雅全如铁。春易逝，守明月。

□李传芬

济南五龙潭（新韵）

碧色净池如水宫，五龙昂首立潭中。一排巨口飞帘瀑，廿眼清泉倒影虹。雕像献花怀尽美，祠堂临岸伫秦琼。锦鱼戏柳吾邀月，阆苑波光挂昊空。

□张建华

念奴娇·碣石观海

碣峦寻旧，踏隘途险道，雨微风骤。跃上顶巅穷目眺，天阔云低峰瘦。匝地洪波，排山大涌，滚吼惊寰宙。孤帆徐远，淡摹豪画灵筠。

遥想往事经年！秦皇登践，镌绩求神佑。汉帝修台垂世颂，魏武名篇成就。盛世唐宗，临高念古，望海诗情厚。巨人挥笔，浪淘宏曲高奏。

□王勤

汶河晨韵

一河水墨映烟霞，破晓朝阳绚彩纱。几朵浮云闲照镜，两行垂柳静观花。渔翁引钓波光滟，菊影随风石径斜。漫步秋堤心畅阔，迷人景色自清嘉。

□谢洪英

秋游灵珠唐园（新韵）

感叹唐园古韵浓，犹如穿越盛唐中。亭台楼榭八方展，泉瀑石山几处逢。对对楹联呈典故，幅幅墨宝亮真容。秋高气爽时光远，化作诗风四海融。

□李九龙

金秋画卷

已是金秋锦绣盈，田园菡萏泛黄呈。千村画卷风姿魅，万户烟霞月色明。古道滩头言幸福，大河渡口笑传情。人间哪有这般地，华夏朝阳正盛荣。