凝聚推动乡村振兴强大合力

“乡村振兴齐鲁样板——村村有好戏”整体宣推活动启动

文/片 记者 杨璐 李家澍

9月20日上午，“乡村振兴齐鲁样板——村村有好戏”整体宣推活动启动仪式在济南市章丘区三涧溪村举行。即日起至2024年2月，山东将整合各方资源，重点做好“两节、四集、四赛、系列活动”，开展全媒体、常态化的“乡村振兴齐鲁样板——村村有好戏”整体宣传推介，立体式展现山东产业兴旺“有好戏”、生态宜居“有好戏”、乡风文明“有好戏”、乡村治理“有好戏”、生活富裕“有好戏”，凝聚推动乡村振兴的强大合力。

山东将重点做好“两节、四集、四赛、系列活动”，其中，“两节”是指中国农民丰收节和乡村文化艺术节；“四集”是指春夏秋冬四个“黄河大集”；“四赛”是指村篮、村足、村乒乓、村象棋等乡村体育活动；“系列活动”是指“一村一年一场戏”“群众演群众看”庄户剧团展演、齐鲁乡村文艺展演竞赛、乡村“山东手造”等丰富多彩的乡村文化文艺活动。

同时，山东还将打造《村村有好戏》品牌节目、开展乡村振兴纪录片创作活动等，展示打造乡村振兴齐鲁样板的创新实践和显著成果。

乡村振兴，大有可为；齐鲁样板，蔚为壮观。活动启动仪式现场通过记者连线、探访等形式，呈现了泰安市东平县商老庄乡大安山村、临沂市蒙阴县桃墟镇百花峪村、德州市平原县鲁望农场的生动场景；菏泽市巨野县农民画家徐凤秋现场展示了工笔画作《盛世牡丹》，济南市章丘区双山街道三涧溪村党委书记高淑贞分享了三涧溪村乡村振兴的“秘诀”。

20日，“乡村振兴齐鲁样板——村村有好戏”整体宣推活动启动仪式现场，专门设置了特色市集、直播带货等活动。

伴随着几声鼓响，“乡村振兴齐鲁样板——村村有好戏”第一场开戏文艺展演精彩上演，济宁唢呐、章丘梆子上演“村村对抗赛”，海阳秧歌现场PK商河秧歌，Rap《乡村振兴唱起来》等节目，都生动演绎了乡村振兴一线工作者的精神状态和奋进姿态。

现场还设置了特色市集，开展线上推介、打折促销、让利优惠、直播带货等活动。

记者观察

搭建更多舞台，让百姓唱更多“大戏”

唱响产业兴旺、生态宜居、乡村文明、治理有效、生活富裕的乡村振兴大合唱

记者 杨璐

金秋丰收季，山东有好戏；乡村大舞台，农民唱主角。

第六个中国农民丰收节举办前夕，9月20日，“乡村振兴齐鲁样板——村村有好戏”整体宣推活动相约济南市三涧溪村。产业旺、人才兴、文化盛、生态美、组织强，农民群众对于美好生活的向往正在不断变为现实，一场乡村振兴的饕餮盛宴正式开启。

产业兴旺“有好戏”。在泰安市东平县商老庄乡大安山村，东平湖渔民的脸上露出丰收的笑容，一尾接一尾大鲤鱼被收网上岸，每一次收网都有不一样的收获，就像“开盲盒”一样。今年9月1日东平湖正式开渔，有渔民捕获41.6斤的“鲢鱼王”。随着生态环境变好，东平湖孕育了48种经济鱼类，成为渔民的“聚宝盆”，发展生态渔业，村民找到了产业致富之路。

生态宜居“有好戏”。临沂市蒙阴县桃墟镇百花峪村的文化民宿内热闹非凡，除了一排排图书外，还摆放着极具沂蒙特色的非遗文化产品，成为小有名气的研学基地。漫步村里能“闻”到沂蒙山里的“好空气”，依托天然的“生态绿肺”，当地探索出了“文化民宿+村集体+农户”的共富模式，父老乡亲端“生态碗”、吃“生态饭”，蒙阴县的发展，成为绿水青山就是金山银山的生动实践。

人才振兴“有好戏”。德州市平原县鲁旺农场占地500亩的玉米田里，5架植保无人机同时作业，可以实时捕获玉米长势情况，分析产量。这背后是一支32人组成的专业人才队伍，其中9名硕士、20多名本科生。乡村振兴关键在人才，返乡创业的青年从“新农人”变身“兴农人”。

乡风文明“有好戏”。巨野县是全国80%工笔牡丹画诞生的地方。在过去20多年里，徐凤秋学画、教画，并创办鲁西书画院，目前已培训6000多位画师，其中残障人士100多位。这些农民画师农忙时就拿锄头，农闲时就拿画笔，平均每个月能收入3000元到5000元，在画院带动下，巨野县有50个绘画专业村，从事创作、销售、装裱书画产业人员有2万多人，越来越多的农民，正通过画笔完成自己的致富梦。

乡村治理“有好戏”。去年5月，以三涧溪村为故事原型的电视剧《三泉溪暖》，在央视一套晚间黄金档热播，三涧溪村成为“和美乡村”的“代言村”之一。从“穷村”到集体资产超3亿元，济南市三涧溪村的发展“秘诀”是什么？在现场，三涧溪村党委书记高淑贞嗓门响亮，“用党风转村风，用村风促民风，用民风带动家风，乡村振兴需要的是精气神！”高淑贞分享说，坚持党建引领一切，让党员处处发挥模范带头作用，“搬着木扎子、坐在群众间，听听群众心里话”，真正走进群众中，与百姓心连心，搭建更多舞台，让百姓唱出更多“大戏”。

乡村振兴，农民是主角。活动现场，三涧溪村村民自豪地讲述“我们村”的幸福生活。“年年大丰收，看我手里的大金瓜，快要抱不动了！”“家门口就能上班，村里年轻人回来得越来越多了……”村民你一言、我一语，纷纷“秀”出村里的好日子。

锣鼓一响，“好戏”开场。50分钟左右的启动仪式，把舞台给足百姓、把镜头给足百姓，连线一线场景、齐鲁农超市集展销等，热闹接地气，参加演出的百姓和现场群众的脸上都洋溢着灿烂的笑容。

即日起至2024年2月，山东全省农村将常态化举办“两节、四集、四赛、系列活动”农民群众特色活动。逛黄河大集，看山东好戏，品山东手造……通过系列活动，充分展示新时代乡村团结奋斗的新气象、创新创业的新风貌、城乡互动的新面貌、美好生活的新景象。

乡村振兴是一项系统工程，人人都是参与者。“五大振兴”，好戏看不完，让我们共同唱响打造乡村振兴齐鲁样板的大合唱，汇聚推动产业兴旺、生态宜居、乡村文明、治理有效、生活富裕的强大合力，共绘农业强、农村美、农民富的齐鲁乡村新画卷，让广大农民在乡村振兴中有更多获得感、幸福感。

相关新闻

沂蒙画卷绘就『美丽经济带』

好生态孕育好产品，好产品做成好产业

文/片 记者 高松

在临沂市蒙阴县的连绵青山中，山里人敬山、爱山、护山，大山也不遗余力地馈赠给山里人“礼物”。得天独厚的好生态、好空气，让山里人有了致富的“金山银山”。

了解一个区域的方式有很多，经济实力、历史底蕴、城市化进程等标签，都可以成为“解码”一环。而当人们提起大山，封闭、落后等类似字眼总是最先浮上脑海，但大山的存在本不是阻碍。

一场淅沥的秋雨冲淡了夏日残存的尘埃。在蒙阴县海拔最高的百花峪村，微凉山风掺和着灌木和野花的清香扑面而来，不远处的山坡上绿意未消，清泉脆响穿石而过。慕名前来的各地游客，被这幅生态美景图深深打动。

蒙山隧道前花园广场的原乡大集上，聚起了一拨拨游客。摆摊十余年的方振兰见惯了这样的场景，手指翻飞编着藤条，也不耽误向游客介绍摊子上的“作品”。

“小金挑”“宝葫芦”“蝈蝈笼”，山上捡来的藤条枝子在方振兰手上变废为宝。“编一个小篮子得花3小时，大的需要一天。”纯手工编制耗费了这个七旬老人太多精力，但在她的摊子上，最贵也不过50元。

嫁进百花峪村40多年，方振兰目睹了小山村翻天覆地的变化。“以前大山里只有碎石路和土路，村子破旧，也没外人愿意来。哪像现在，景好环境好，游客多的时候能有七八百人。”闲聊的工夫，方振兰轻松卖出两件“作品”。每年仅靠摆摊，她就能额外收入五六千元，还不耽误家里的农活。

山清水秀的好生态，带给山里人更多生计选择，也让他们与外界相连。村民石增花也在这片原乡市集盘下了近十米长的摊位，摆满山楂条、地瓜干、花椒等山里特产，还有各式小玩具。

“来的人多了，都说我们这里空气好、水好，人也好。”石增花从未走出大山，但从游客嘴中，她想象着山外的世界。“我们都盼着环境越来越好，游客越来越多。”

村民们的朴实期盼，也是蒙阴县发展的立足点。全县正积极探索生态优势转化为惠民富民的增收点，走出一条“生态好、乡村兴、群众富、可持续”的“两山”转化之路。

蒙阴县森林覆盖率超过60%，享有天然“氧吧”美誉。依山傍溪与秀美风光，也成了这里发展乡村旅游的厚实资源。

“世间应少山间景，云绕青松水绕阶。”古人向往的山间韵味，在沂蒙书舍找到了归宿。这处隐匿在大山里的精品民宿，终究藏不住满园的原生态气息。

收获的季节总是格外香甜。院内7棵百年栗子树上挂满了果，书舍开业四个多月，生意也逐渐火爆。“目前整体入住率超过一半，营收也实现了前期预计，双节假期前半段预订也满了。”采访期间，书舍管家刘聪的电话响个不停。

书吧、咖啡、简餐，不乏时尚元素的民宿缘何搬进山沟？在刘聪看来，山里的大好资源，就是做民宿的不二法宝。“民宿行业最重要的，就是考虑地理位置。蒙山生态好、生物多样性强、空气清新，没有比这更合适的地方。”

大山的馈赠遍布书舍每个角落。主建筑的钢筋混凝土之外，包裹着一圈山上就地取材的刺槐木；登上二楼公共平台，坐在躺椅之上，伸手便能触摸百年栗子树的生命纹理。

走出过大山的年轻人正在改变着山村。刘聪原本学习的是化工专业，与旅游民宿毫不相干。但他觉得家乡的好生态独有一份，想把山里人的纯朴好客展示给外界，呈现不一样的沂蒙山人。

如今，百花峪村正朝着这群年轻人期待的方向绚烂绽放。蜿蜒3.6公里的环山路，以平均每公里9家民宿、农家乐的密度，在村里绘就一条“美丽经济带”。

在蒙阴县，家门口就能吃上“旅游饭”并非一枝独秀。“全国文明村”百泉峪建成了集会议、旅游、休闲、度假、养生等功能于一体的乡村旅游综合体，引进了时间之外·小雅等主题民宿，过去的穷山村，摇身一变成为热门旅游打卡地。

生态被蒙阴视为立县之本，就连一缕好空气也能成为资本，为企业成功贷款7000万元。好生态孕育好产品，好产品做成好产业，绿水青山“颜值”和金山银山“价值”，正描绘着一片蒙阴“绿图”。

进山游客越来越多，村民的土特产也就有了好销路。

编辑：于梅君 美编：马秀霞 组版：刘淼