

# 耶律有尚墓碑为何发现在东平

这是辽代以来契丹族和汉民族交往交流交融的历史见证

□孙晓明 孙辰龙

## 耶律有尚和东平的不解之缘

耶律有尚，元朝昭文馆大学士。《元史·耶律有尚传》记载：“耶律有尚，字伯强，契丹族人，辽东丹王十世孙。祖父在金世宗官于东平，因家焉。”

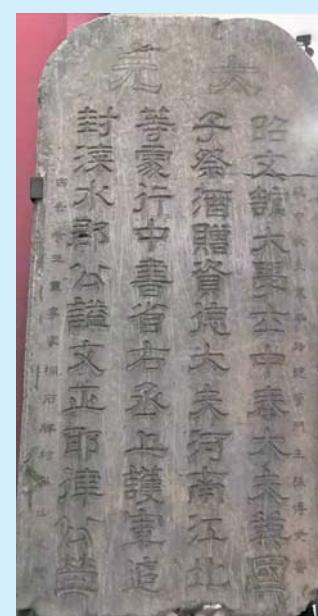
耶律有尚墓碑高160厘米、宽80厘米、厚20厘米，上刻“亚中大夫东平路总管门生张文书昭文馆大学士、中奉大夫兼国子祭酒，赠資德大夫、河南江北等处行中书省右丞、上护军，追封漆水郡公，谥文正，耶律公茔西去此三里李家梨石碑村瓠山之阳”。可惜碑体背面已遭风雨斑驳和人为破坏，字迹模糊不能辨认，内容应为墓主生平和立碑人。从碑文看，耶律有尚安葬在东平，与其父耶律钧葬在一起。

金朝天会十一年（1133年），为加强统治，曾陆续迁移女真人、契丹人到山东、河南等地设立“屯田军”，耶律氏家族有分支迁徙东平。据史料记载，耶律氏在东平为官者从耶律辨才开始。1201年后，金宋干戈之际，耶律辨才曾奉命戍守东平。耶律辨才的独子耶律镛，在东平曾拜元好问为师学习。贞祐二年（1214年），金宣宗南迁至汴京，耶律辨才、耶律善才均扈驾，耶律楚才留在中都，“（楚才）母杨太夫人和妻梁夫人随后亦南行，初居东平”，后寓嵩山。东平之所以成为楚才母、妻南迁的中继站，是因为该处早已成为耶律氏家族的重要迁徙地。可知善才（耶律有尚的爷爷）当时也在东平安家。耶律楚才诗中曾说：“吾兄继世禄，袭封食东平。”“老母琴书老自娱，吾山侧近结庐。”吾山即鱼山，在东平之北的东阿境内。耶律氏家族一支安葬于东平，从耶律钧（耶律有尚的父亲）开始。金朝败亡之际，1221年，严实率二府六州投降蒙古后，入驻东平。严实父子在东平稳固统治数十年，社会安定，兴办教育，延揽人才，东平府学兴盛一时，元好问、王磐等寓居东平教学。出于政治考虑，密切和中书令耶律楚才的关系，严实把流离失所的耶律钧一家请到东平，并给予官职。中统初年（1260年），耶律钧升任“东平路工匠长官、佩金符”，他大部分时间生活在东平，年老曾就养京师，1304年，90岁高龄去世，耶律有尚“护柩还东平”安葬。

## 耶律有尚其人

耶律有尚生于1235年，在东平学习成长，20岁时，跟随大儒许衡学习数年。1264年，回到东平。1271年，进京伴读蒙古子弟，后先后三次任国子祭酒。1309年，辞归故里东平，自号“汝南野老”。1320年12月，死于家中，享年85岁，“葬于登州登贤乡执政里之原”。

2020年东平县博物馆进行文物普查时，在该县梯门镇花篮庄村偶然发现一墓碑，该碑原垒砌在村内一桥头，平放着，上面文字漫漶不清，长期以来，人们都以为是告示碑，后因小桥维修，取下后发现两面刻有文字，存放于村委，后经专家认定，是元代耶律有尚墓碑，而这块墓碑也成了自辽代以来契丹族和汉民族交往交流交融的历史见证。



耶律有尚墓碑



耶律有尚墓碑拓片

耶律有尚有5个儿子1个女儿。老大耶律楷，任奉训大夫、任邓州知州兼管诸军奥鲁劝农事；老二耶律朴，任太常礼仪院奉礼郎；老三耶律权，任朝散大夫、金江南湖北道肃政廉访司事；老四耶律括，任陕西行中书省宣使；老五耶律检，将仕佐郎、广源库知事；女儿嫁给奉训大夫、川州知州李孝恭。去世时有孙子5人，名字是自新、自得、自明、自成、自本。元朝以后，耶律氏逐渐衰落，为避祸乱，多改为刘姓，融入汉族。

耶律有尚天资过人，勤奋好学，拜金末元初著名思想家、教育家许衡为师，并成为高足弟子。他对性理之学颇有研究，尤其把“诚”作为治学为人的根本。其言行莫不遵循规矩，无论是认识他或不认识他的人，都从内心称赞他是有道君子。

至元八年（1271），许衡辞中书左丞，被任命为集贤大学士兼国子祭酒，教育蒙古贵族子弟。他奏请聘其弟子十二人为斋长以辅导子弟们的学习，有尚为其中之一。十年，衡辞官回乡，朝廷任有尚等为助教，继续领导国子监的教学。在国子监工作了很长时间后，拜有尚为监察御史，有尚未去就任。又任命他为秘书监丞，后又出任蓟州知州。他在蓟州简政宽刑，深得民心。

裕宗为太子，召有尚为詹事院长史。国子学自有尚走后，教学停滞，朝廷认为非有

尚不能继承许衡的事业，于是任命有尚为国子司业。当时尚未建立学馆，教师学生都住在民房内。有尚多次奏请建设学馆。至元二十四年，朝廷才大建学舍，始立国子监，设置监官，增收学生。有尚升为国子祭酒，从此，儒学之风大振。二十七年，有尚因双亲年高，辞职归家奉养。

大德元年（1297），再次召有尚回京任国子祭酒。不久，任集贤学士兼国子祭酒。又不久，调任太常卿，后又回任集贤学士。大德八年，为葬父而还东平。其后，朝廷要用老儒生，派专车到家中去接他，他再三辞谢，后起任昭文馆大学士兼国子祭酒，官阶为中奉大夫。

有尚在国子学前后五年，其教育方针以义理为本，但必须做实地考察，不尚空谈。教育学生要讲求恭敬，要端正、诚实。对于那些只讲求文章词句华美、修修补补、故意雕刻者，认为有害于圣人之大道，一律排斥。所以学生都知道端正学习态度，尊崇儒学，身体力行，都成为德才兼备之士。这些也大体上是遵循许衡教育方针。有尚身为学者师表数十年，受到海内人士所推崇，如同过去推崇许衡一样。有尚因年老，请求归家，朝廷赐纸币七千缗。终年八十六岁，赐谥“文正”。

## 耶律有尚和耶律家族

讲述耶律有尚和耶律家族谱系，耶律倍（耶律有尚的老祖）是绕不开的关键，因为“终辽之代，贤圣继统，皆其子孙”。辽东丹王，就是耶律倍，是辽太祖耶律阿保机和皇后述律平的长子，辽太宗耶律德光的长兄。

耶律倍是文武全才，尤其推崇儒学，集文学家、翻译家、画家等一身，传世名作有藏于美国纽约大都会博物馆的《射鹿图》、波士顿美术馆的《番骑图》、台北故宫博物院的《骑射图》等。耶律阿保机对耶律倍很器重，封为皇太子。天显元年（926年），耶律倍随父出征，吞并“海东盛国”渤海国，改国名为东丹国，耶律倍称人皇王，依天子冠服，节制东丹。耶律阿保机死后，作为嫡长子的耶律倍与乃弟德光在皇位继承问题上反目。在皇位继承上，其母述律平偏向次子耶律德光。原因主要是耶律倍如果继位，以儒家思想治国，会对自己及身后的利益集团造成危害。于是述律平亲自导演了一场众拥耶律德光的把戏，她在大臣齐集的帐内说：“两个儿子都很优秀，都适合做皇帝，我不能决定由谁继任，现在把选择权给你们，你们认为谁适合就执谁的鞍辔。”文武百官都知道述律平的意图，抢着执耶律德光的鞍辔。皇太子耶律倍洞悉母亲心思，无奈让位。

天显二年（927年）底，耶律德光即皇帝位，是为辽太宗。耶律德光虽然如愿即位，但对哥哥并不放心，让其迁入襄平（今辽阳），并进行监视。天显五年（930年），耶律倍出于求生本能，从辽东渡海投奔了后唐。耶律倍有五子，长子阮，于辽太宗死后继位，为辽世宗。阮子贤，于穆宗死后继位，是为辽景宗。此后的辽代皇帝，均出自此一支系。耶律有尚的先祖耶律娄国，为耶律倍之次子，曾谋反被杀。辽代早期对皇族谋乱者多不株连子孙。因而，耶律娄国的子孙得以世代繁衍，诞生了耶律履、耶律楚才、耶律铸、耶律有尚、耶律希亮等彦才俊杰。从世族谱系看，自耶律德元时期起，随着辽朝灭亡，该家族成员由皇族而沦为金朝臣民，入仕金朝。耶律善才，即耶律有尚祖父，曾任衡水令、中京副留守。蒙军攻破开封之时，耶律楚才让哥哥北行，“乞留死汴梁”，后“自投于内东城濠中水而歿”。善才之子钧，曾“仕为尚书省译史”，后“制授东平工匠长官”。钧有子三人，即宁寿、昌寿、德寿。宁寿即有尚，字伯强，仕至昭文馆大学士兼国子祭酒。元好问曾受耶律楚才之请，撰写了《龙虎卫上将军耶律公墓志铭》，对耶律善才进行了生平介绍和历史评价。耶律楚才，是耶律有尚的叔祖父（三爷爷），是蒙古帝国著名政治家，推行儒家治国方略，为蒙元发展奠定了基础，谥号“文正”。耶律氏家族，虽然经历两次改朝换代，但家族繁盛，俊采星驰，仕宦者众多，仍为有影响的世家大族。

编辑：马纯潇 组版：刘燕

齐鲁晚报

## 绿色低碳每个人都能做一点

少用一个塑料袋减少碳排放0.1克。



“讲文明树新风”公益广告