



从街头艺术到竞技体育,霹雳舞在亚运会发扬光大。 新华社发

杭州亚运会即将开赛,非奥项目不容错过 传统与现代 一样都精彩

记者 尹成君

球类家族添新成员

在历届奥运会上,球类运动向来是观众们关注的焦点。因为各种球类运动不仅对抗激烈,而且容易上手。

除三大球外,在奥运会上乒乓球、羽毛球、网球以及曲棍球、手球等项目大家也耳熟能详。在亚运会上,球类家族又增添了一些新成员,它们分别是壁球、板球、藤球和棒球。

在这些新面孔当中,棒球是中国球迷相对熟悉一些的项目,因为这项赛事普及率很广,并且一度曾是奥运会的正式项目。壁球、板球和藤球相对来说就有点陌生了。

从1998年曼谷亚运会开始,壁球就成为亚运会保留项目。它看上去像网球,打起来像羽毛球,是单人或者双人将球击打到墙壁上的一种运动。打起来球路变幻莫测,力道也极强,参赛者的运动量颇大。

正因为如此,壁球虽然起源于1830年代的英国,但是现在也成为一种十分时尚的室内球类运动。喜欢它的球迷们,可千万别错过从9月26日开始的亚运会壁球比赛。

板球同样起源于英国,但是流行于印度、巴基斯坦以及斯里兰卡等南亚国家,几乎成为这几个国家的“国球”。尽管如此,在2010年广州亚运会上,板球才正式设项,成为印度等代表团的夺

金点。

9月19日,亚运会板球比赛已经率先在杭州开赛,看台上座无虚席,观众们都想见识一下这种有些陌生的运动。比赛的火爆,无疑会给板球进奥运加分不少。

藤球则是东南亚国家最喜爱的运动。它看上去像排球,玩起来像足球,中国观众看了还会联想到踢毽子。

除了不能用手,藤球运动员可以用身体任何部位将球击打到球网另一方,倒挂金钩、鹞子翻身、闪转腾挪,各种高难度技术提高了藤球比赛的观赏性,是一种十分叫座的体育项目。

这些球类运动虽然看上去有些小众,但是它们的生命力却十分旺盛。亚运会设置这些比赛,正是为它们打开一扇窗户,让这些项目在阳光雨露下茁壮成长。

卡巴迪唤醒童年记忆

作为一名中国观众,只要历年来关注亚运会,就一定不会对卡巴迪这项比赛感到陌生。因为它是整个亚运会中,最具传统特色的项目了。

1990年,北京举办了第11届亚运会,大多数中国观众第一次在家门口观看了种类众多的体育赛事,而卡巴迪也正是在这一届亚运会上成为正式比赛项目。

因此,卡巴迪对中国观众来说有一种特殊的情结,虽然它起源于南亚,但是自1990年后,在中国很多地区以及高校都开展了这项运动,且取得了不错的成绩。

更让中国的卡巴迪爱好者感

到亲切的是,这项运动与我们童年时常玩的游戏“老鹰捉小鸡”有些相似,需要选派一名选手喊着“卡巴迪”到对方阵中,尽可能多地触碰队员而自己不被抓到。

这看似简单的游戏,在融入到竞技体育当中后,就蕴含了大量的专业技术,对灵活性、柔韧性、爆发力、洞察力都有很高的要求。

中国元素不容错过

中国的传统体育源远流长,种类丰富,是世界体育大家族中的瑰宝。1990年北京亚运会,武术成为正式比赛项目;2010年广州亚运会,龙舟、象棋、围棋则成为正式比赛项目。

现在,这几项最具中国元素的体育赛事,已经是亚运会不可或缺的精彩内容,参赛的队伍越来越庞大,向全世界推广的力度也越来越大。

武术是在1990年北京亚运会上成为正式比赛项目的,三十余年来,武术一直是中国亚运代表团的重要夺金点,而此次在杭州也不例外。

本届亚运会武术比赛依旧设置套路与散打两个分项,共产生15枚金牌。套路比赛包括南拳、长拳、太极拳等中国主要武术流派,南拳刚猛有力,长拳潇洒飘逸、太极拳刚柔并济,每一种拳术都能给观众们带来力与美的享受。

散打则是有别于套路的另一种武术形式。它以踢、打、摔、拿四大技法为主要进攻手段,另外,还有防守、步法等技术。

和拳击一样,散打也是两人

对抗,并最终以身击得分来判定胜负,不仅展现了力量与技巧的对抗,也诠释了顽强拼搏的体育精神。

虽然散打是中国武术的独有形式,但是由于这些年的不断传播与交流,亚洲也有好几个国家在研习中具备了挑战中国军团的实力,伊朗就是其中之一。

2018年雅加达亚运会,中国队在散打6个项目的决赛中碰到的都是伊朗选手,可见后者实力之强。在刚刚结束的成都大运会上,伊朗选手也给中国选手带来了一定的挑战。

龙舟则是另外一项中国传统体育项目,在2010年广州亚运会上正式设项。现在,龙舟比赛已经是亚洲多个国家与地区的重要参赛项目,练习龙舟的爱好者也越来越多。

虽然这项比赛和赛艇一样都是水上运动,可是有别于后者。在杭州亚运会上龙舟比赛必须要配备龙头、龙尾以及船上的鼓与舵,以此来保持中国古老的民俗传统。

年轻人都在玩些啥

除了那些在亚运会上已经生根发芽、开花结果的非奥项目,本届亚运会还专门设置了一些年轻人爱玩的项目,电子竞技与霹雳舞就是关注度最高的两项比赛。

在杭州亚运会上,电子竞技项目包括英雄联盟、王者荣耀、刀塔、梦三国2、街霸5以及FIFA online5。这些以往仅仅存在于年轻人电脑硬盘里的游戏,现在已经成为亚运会的正式小项。

另一项受到年轻人追捧的项目霹雳舞,不仅在亚运会上设项,在明年的巴黎奥运会上也将成为正式项目。

在以往,我们所说的体育舞蹈只包括国标舞和拉丁舞,而这一次,在杭州的拱墅运河体育公园体育馆,我们还将看到起源于街头舞蹈的霹雳舞成为运动员争相竞逐的对象。这个小项设两枚金牌,观众可以充分放松,好好享受舞者带给大家的魅力与力量。

本届亚运会,中国代表团将派出四名选手参加霹雳舞的比赛,虽然起步不算早,但是中国选手在今年的奥运积分赛上已经拿到了两个冠军,在霹雳舞亚锦赛上也夺得了首枚奖牌。这次参加杭州亚运会,中国队的目标就是奔着女队夺金,男队夺牌而来。

其实除了电子竞技与霹雳舞这两项新设赛事,亚运会上还有轮滑这项颇受年轻人喜爱的项目。滑板项目已经成为奥运会正式比赛项目,而作为“孪生兄弟”的轮滑,则依旧只是亚运会项目。

轮滑脱胎于滑冰,在亚运会设项上也与滑冰相类似,分为速度轮滑、自由式轮滑与花样轮滑,产生10枚金牌。此次在杭州的比赛,不仅是参赛选手的一次竞争,更是整个项目面向全世界的一次展示,并为走向奥运会打下坚实的基础。

亚运会舞台,是全亚洲体育健儿的大聚会,也是各项非奥项目自我展示的最佳契机,其价值不仅仅是竞技较量,而是通过各种丰富多彩的比赛项目,折射出多元亚洲的美丽,散发出瑰丽的体育之光。