

习儒明礼·尼山有爱 中华优秀传统文化“两创”融媒系列报道

济济一堂,畅谈文化“两创”

文化“两创”在基层暨《文化示范》宣传推广座谈会召开

记者 汪泷 易雪 张清直 崔常松

9月13日,文化“两创”在基层暨《文化示范》宣传推广座谈会在曲阜文化建设示范区召开。会上,来自驻济高校、文化研究机构,以及曲阜、泗水、邹城、任城区的传统文化“两创”示范点代表,济宁市文化创意产业协会成员单位代表围绕“深入贯彻落实文化传承发展座谈会精神,推动优秀传统文化‘两创’落实落地”进行了交流座谈。

泗水县圣水峪镇党委副书记鹿兵:

挖掘仲子精神新时代价值

泗水县圣水峪镇在推动优秀传统文化“两创”方面做了一些探索,取得良好成效。鹿兵介绍,圣水峪镇充分发挥尼山世界文明论坛发源地、乡村儒学讲堂发祥地的独特优势,推动儒学研究系统化、儒学传播大众化、文化活动常态化、文化项目产业化,让传统文化活起来。

通过常态化开展儒家经典讲习、孝善故事讲演、传统民俗体验等文化实践活动,引导带动农村留守群众参与非遗文化传承、民俗文化传播、文创产品生产等文化活动,推动优秀传统文化“两创”融入百姓生活,教化群众、滋润乡里。鹿兵表示,圣水峪镇盘活尼山圣源书院文化教育

资源,聘请国内知名儒学专家、县内优秀文化学者、非遗文化传承人担任学校传统文化课辅导员,提升传统文化课教学质量和服务文化素养。

此外,针对圣水峪镇是仲由的故里,鹿兵还建言说,今后圣水峪镇可以深入挖掘仲子精神新时代价值,可以成立仲子文化研究会,邀请专家学者开展仲子文化精神研讨会,加强对仲子文化精神新时代价值的研究阐发;参考孔子圣迹图编制仲子证道图,设计制作仲子系列文创产品,编导《子路之路》主题舞台剧,重拍系列影视作品,精准阐释仲子精神核心价值,增强社会大众对仲子的认知度。



荣宝斋(济宁)的书画展览备受市民们的喜爱。

荣宝斋文化发展有限公司总经理助理唐心:

用高端文化平台打响济宁品牌

2018年,荣宝斋在济宁设立子公司,是荣宝斋品牌齐鲁区域战略的重要布局。公司成立以来,通过艺术品经营、文房四宝、非遗技艺、文创研发等领域打造高端文化平台,为济宁市打造文化“两创”新标杆和全国一流文化名市贡献力量。

2022年,荣宝斋(济宁)入选首批优秀传统文化“两创”示范点。唐心介绍,公司为此组建工作专班,将“两创”工作纳入公司重要发展战略,出台实施方案。公司组织专家学者,深挖优秀传统文化“两创”

内核,将荣宝斋品牌、文化特质、经营主业与济宁优秀传统文化和新时代精神有机融合,持续深化优秀传统文化“两创”建设,更高视角升华优秀传统文化“两创”内涵,避免落入形式化、表面化,真正将文化“两创”工作走实走深。

唐心介绍,荣宝斋·济宁讲堂是荣宝斋(济宁)“创新荣宝”的教育板块,立足济宁面向全国打造文化交流互鉴平台。讲堂定期举办,每期邀请不同文化领域的专家,深入研究交流。已举办的重点论坛包

括“人文与历史的寻绎”,文化名家杨朝明“孔子归来·孔孟之乡十年蝶变大型访谈”,杨义堂“大运河,在国家战略中复兴”等,社会反响强烈。

此外,公司立足济宁丰厚的文化资源,申请荣宝斋馆藏资源和邀请艺术家专属创作济宁文化IP,以创新性、实用性、高品质为原则,围绕儒家文化、运河文化、太白文化等开发了系列文创产品,在更好呈现济宁元素的同时,彰显济宁品质和文化“两创”成果。

□ 丰家雷

《竹坡诗话》中记载了这样一则故事:有位博州李姓太守为官极为清廉。一天,他在烛光下办公,有人送来家书。他立即灭掉公家的蜡烛,点燃自家的蜡烛。“公烛之下,不展家书”成为公私分明、严以律己的生动写照,令后人击节赞叹。

孔子曰:“为政以德,譬如北辰,居其所而众星拱之。”执政者特别是手握重权的执政者,在很大程度上影响和决定着社会资源的分配,百姓利益的调整,其个人道德修养绝非小事小节。很多时候,小事小节就是一面镜子,更容易照见品德,切不可小视。古语云:“堤溃蚁孔,气泄针芒。”

杰出的新闻工作者邓拓在担任人民日报总编辑期间,有一次去四川工作,四川日报的同行想请这位书法名家为他们题写条幅。随行人员告诉人民日报记者站的同志,请他们明天带些纸笔来。邓拓立即制止:“我个人送的字,怎能用公家的纸笔呢?”第二天,邓拓自己掏钱买了纸笔和墨等用具。有人对此不理解,他就写了一首诗来作答:“身居天府写文章,翰墨

清新立意强。记者生涯当自励,一言一动慎思量。”公私分明,慎独慎微,可见一斑。

古人说:“公私之交,存亡之本也。”廉与贪之间的界线,就是公与私之间的红线。

明代江盈科在《雪涛谐史》里讲了这样一个故事,有一个贪官很想大捞一笔,却佯装成分文不取的样子。刚一上任,便郑重其事地朝“神明”起誓:“左手要钱,烂了左手;右手要钱,烂了右手。”没多久,有人行贿百金,他蠢蠢欲动,又怕誓言应验。在这左右为难之时,一个心腹前来献计:“将此金纳入袖中,即便烂也只烂了袖子。”贪官绕过了心理障碍,喜笑颜开,仰袖纳之。

管子曾说:“无私者可置以为政。”意思是说没有私心的人,可以安排他做官吏。为政以公,行胜于言。像这种在利益面前六神无主先乱方寸,处心积虑地为个人捞好处的人,又怎么能公道正派地从政为官呢?庄子说:“功利机巧,必忘夫人之心。”然也!

“见小利,不能立大功;存私心,不能谋公事。”廉与公相辅相成,不可分割。廉无公不立,公无廉不保。“欲

明人者先自明,欲正人者先正己。”古往今来,那些名垂青史的清官良吏,无不是公廉的坚守者。人生有限,为官有止。人生需要自惕警醒,时刻自我鞭策,保持冷静头脑。奢靡之始,存亡之渐。公权力一旦与私利走到一起,才是最大的从政风险。东晋大臣王坦之忠贞为国,言不及私堪称为官者楷模。

心理学家弗洛伊德说过:“一个有道德的人是一个心里感到诱惑就对诱惑进行反抗,而绝不服从于它的人。”事实上,在诱惑面前,真正能够进行反抗,并绝不服从的人毕竟不在多数,圣人也是寥若晨星的。能够“眼里识得破”的人也未必能“心里忍得过。”欲望的闸门一旦打开,想要成功拦截滔天洪水是难于上青天的。聪明有效的做法还是为自己设立一道“防火墙”,让欲望的电线“短路”。清代冯志圻的做法不妨一用。

《清朝野史大观》里记载:清朝道光年间刑部大臣冯志圻崇德养志,自律甚严,风骨凛然。他在碑帖和书法上有着很深的造诣,酷爱碑帖书画,几近痴醉。一天,有一个下属官吏给他送来一本宋代拓本碑

帖,乃稀世珍品,冯对此仰慕已久。望着碑帖包裹,几次想打开的手伸出去又缩了回来。最后,他原封不动,物归原主。有人劝他欣赏一下也无妨,冯志圻说:“一旦打开包裹,此等稀世珍品我定会爱不释手,最后有可能收下碑帖。如此一来,一生清誉毁于一旦。索性不打开,封其心眼,断其诱惑,怎奈我何?”

面对诱惑,难免心生波澜,思虑妄生。冯志圻的做法的确可资借鉴,封心眼,断诱惑,及早浇灭欲望的火苗,筑牢围堰,谨防“一念之差”,不给诱惑靠近自己的机会,坚守心灵净土。

欲望是个无底洞。人的一生其实真正需要的并不是太多,只不过是想要的太多。现实中确实有这样一种人,财富占有狂,恨不得把超市仓库里的东西都搬到自己家里来。正如柳宗元所写的蟾蜍,遇到东西,总是抓取过来,背在身上,直到压死。无尽的欲望让诱惑成为诱惑,让诱惑可以诱惑。有无妄之福者,必有无妄之灾。正如巴尔扎克所言:“扩大自己的欲望,无异于将脚下的深谷挖得更深。”