

亚运会开幕式之前的杭州，连下了几天雨。好在天公作美，正式开赛后，明媚的阳光冲破厚重的云彩，洒向这座美丽的城市，正如奋勇拼搏的中国健儿向着目标全力冲击。

9月24日是杭州亚运会开幕式以来的第一个比赛日，当日上午的赛艇项目中，连同本届亚运会首金在内，中国队在富春江上狂揽6块金牌。其中，来自山东的两名女将鲁诗雨、刘晓鑫分别在女子双人双桨、女子四人单桨无舵手项目中夺魁，都拿到了个人首枚亚运会金牌。



▲刘晓鑫（左二）和队友在比赛中。新华社发



鲁诗雨（右）在颁奖仪式上庆祝。新华社发

赛艇玩得都挺赛 金牌一人拿一块

亚运会开幕首日，山东姑娘鲁诗雨、刘晓鑫接连斩获冠军

特派记者 冯子涵 发自杭州

鲁诗雨： 一艇绝尘，轻松夺金

鲁诗雨和搭档沈双美出战的女子双人双桨项目是当日竞赛单元的第三个金牌赛，此前两个小项的赛事，中国队都顺利夺得第一名。或许是队友们的优异表现更加激励了这对本就实力超凡的组合，她们最终以领先第二名13秒67的巨大优势率先撞线。

别看鲁诗雨才24岁，但她已经是各大国际赛事的常客了。在亚运会层面，鲁诗雨曾入选了上一届亚运会的中国体育代表团名单，但当时的她没有机会登场，而是在场下目睹了师姐江燕登上赛艇女子双人双桨最高领奖台。如今本土作战，她也像五年前的师姐那样，收获了亚运会金牌。

记者在混采区等候时，远远见到鲁诗雨和沈双美扛着自己的“冠军艇”走来，脸上带着灿烂的笑容，脖子上挂着沉甸甸的金牌。当在场媒体记者示意她靠近一些接受采访时，她还贴心地提醒大家千万不要被桨架碰到。

这个朴实的女孩夺金后想做的第一件事，就是要给家人报喜，同时她也很感谢支持她的团队和教练。对于山东老乡们，鲁诗雨说：“谢谢大家的支持和鼓励，以及对我们一直以来的关注。”

赛艇双人项目中，运动员的个人实力很重要，两人配合的默契度更重要。在谈到如何和队友配合比赛时，鲁诗雨表示：“其实不管什么比赛，我们两个一直坚持三个词，就是‘做好自己’‘全力以赴’‘享受比赛’。”

刘晓鑫： 亚运首秀，拼字当头

相比鲁诗雨的强势夺冠，刘晓鑫在女子四人单桨无舵手决赛中的登顶之路稍有波折。她和队友张书贤、王子凤、徐星叶在前500米落后越南队排名第二，不过她们最终依靠强大的实力逆转，最终以6分42秒03的成绩夺得冠军，也成为中国赛艇首个“大满贯”组合。

“我们这次发挥比较正常，稳扎稳打

地划好每一桨。虽然前面有些小失误，但是大家调整一下就好了。”在回顾比赛时，刘晓鑫说道。

这是青岛姑娘的第一届亚运会，首秀即夺冠，刘晓鑫说自己的心情很激动，“毕竟这也是在本土参加这么大型的比赛。”有趣的是，当记者问及这块金牌和以前有什么不同时，刘晓鑫笑着说“挺沉的”。这块金牌，凝结着她的辛苦付出，显得更有分量。

不过，在说笑之余，她表示自己不会因此而骄傲。“走下领奖台，一切从零开始，大家一起团结拼搏，一起努力。”

按照赛程，刘晓鑫还将在25日上午参加女子八人单桨有舵手决赛，她将和同样来自山东的舵手徐霄韩一起冲击金牌。

还有梦： 继续努力，争渡巴黎

前不久，赛艇世界锦标赛在塞尔维亚首都贝尔格莱德落幕，鲁诗雨凭借优秀的综合成绩顺利获得巴黎奥运会参赛资格。与此同时，刘晓鑫在该赛事女子四人单桨项目中获得第六名，也拿到了巴黎奥运会入场券。

“鲁诗雨24岁，刘晓鑫26岁，都还处于上升通道。这次亚运会在中国举办，各方面的关注度很高，拿到金牌对她们是一种很好的激励。”中国赛艇队女子双桨组主教练、山东水上运动管理中心主任吴俐知说。

作为第14届全运会女子四人单桨无舵手金牌得主，赛艇世界杯利瓦雷泽站女子双人双桨冠军，鲁诗雨告诉记者，自己身为一个运动员，肯定是渴望去拿金牌的，所以要不断通过各种方法暗示自己、激励自己。东京奥运会时，她和队友在女子四人单桨决赛中，以6分25秒13的成绩获得第五名。展望明年的巴黎奥运会，这位滨州姑娘的目标言简意赅：“那肯定是奔着第一去呀！”

此前随中国队获得了第31届世界大学生夏季运动会女子四人单桨冠军的刘晓鑫，在成为亚洲冠军后，也将目光放在了未来，她表示，自己将继续努力，力争在奥运会上取得更好成绩。

“对我们来说，亚运会是‘中考’，通过亚运会的锻炼，能为她们未来的发展奠定基础，更好地备战巴黎奥运会，争取能在奥运会上取得新突破。”吴俐知说。



记者 张頔

“游船驶入大运河，不远处就是杭州拱宸桥……”在23日晚举行的杭州亚运会的开幕式上，随着湖光山色变换为雄伟宽阔的京杭大运河，裸眼3D技术构筑的拱宸桥跃然于运河之上。这个晚上，古老的大运河与现代表奥林匹克运动在杭州成功交汇。

“杭州”和大运河，可以说是相伴相生的。在隋唐之前，杭州只是一座钱塘江边的小城，而如今却能 and 西安、洛阳等并立为七大古都，这种跨越式发展，大运河当立首功。开皇九年（589年），隋文帝杨坚进行了行政区划改革，“杭州”这个名字正式在中国历史上出现；大业六年（610年），隋炀帝杨广下令开凿贯穿南北的大运河，南部终点就选在了钱塘江边的杭州。

在古代，水运是极为重要的交通运输方式，大运河更是国家级的黄金通道。唐代，杭州倚借通江达海的大运河，与广州、扬州并列为中国三大通商口岸。南宋时期，江南“漕运”达到鼎盛，手工业和商业空前繁荣，杭州城市人口达124万人，跻身世界十大城市行列。明清、民国时期，运河两岸官办粮仓集聚，被誉为“天下粮仓”。可以说，正是大运河的存在，才让杭州有了如此深厚的历史文化底蕴。

9月22日，我们从武林门码头登船，沿河一路北行，曾经的运河繁华也穿越历史时空扑面而来。地处胜利河和古运河交叉口的富义仓始建于清代光绪年间，取名“以仁致富、和则义达”之意，是清代国家战略粮食储备仓库。富义仓是京杭大运河沿岸保存最完好、规模最大的“天下粮仓”，也是杭州现存唯一的运河航运仓储建筑。

在清代，康熙、乾隆两位皇帝分别六次下江南，共有11次到达杭州。为纪念这段历史，还原当年杭州码头的盛况，杭州市在富义仓南面复建了“御码头”。在这里

望向运河的对岸，我们仿佛看见大批船只停靠在岸，皇帝在大批官员的迎接下迈出上岸的脚步，青石码头的远处，全是前来观望和迎接南巡队伍的百姓。大运河为这座城市留下了一段段辉煌的历史。

亚运会吉祥物“宸宸”的名字源于京杭大运河杭州段的标志性建筑拱宸桥，全身以科技蓝为主色调，头顶钱江潮，额头是拱宸桥的图案，而我们这次航行的终点正是拱宸桥。它横跨在京杭大运河杭州段已有三百多年，是杭州古桥中最长最高的三孔石桥。其始建于明崇祯四年，是大运河杭州段重要的遗产点之一，是大运河到杭州的“终点标志”，也是运河两岸繁华的重要见证者。

在临近拱宸桥的时候，岸边能看到一个红绿灯，这是全国首个水上红绿灯，也能看出杭州人的创新精神。2014年随着大运河申遗成功，拱宸桥作为运河水工遗存入选为世界文化遗产点。然而，随着航运事业的发展，这座老石桥却频频受伤，尽管相关部门特地在拱宸桥浇筑了4个防撞墩，但还是未能避免碰撞事故。数据表明，光是2013年至2016年，这一水域就发生水上交通事故26起。为了兼顾古桥保护和水上交通运输，拱宸桥水上交通红绿灯因此诞生，红绿灯设置成同一时间仅让船舶单向通行，每隔一小时时间向改变船舶，从根本上避免了船舶交会碰撞的可能性。

在运河上航行，能看到不少货船相向而过，有的运输砂石等传统大宗货物，也有运输集装箱的新型货船。大运河的航运价值历经了1000多年仍然不可低估，皮日休那句“尽道隋亡为此河，至今千里赖通波”的咏叹也再次于耳畔响起。

我们航行于运河之上，并非只为回顾杭州昔日繁华，更为见证这座现代化都市的今日辉煌。9月23日晚8点，第19届亚运会终于在杭州奥体中心体育场隆重开幕。之后，来自全亚洲45个国家和地区的运动健儿在西子湖畔、钱塘江边、大运河旁……展现亚细亚的风采，分享奥林匹克的荣光。

见证着日夜不息的大运河从历史流向未来。之后的日子里，它又将见证怎样的精彩？让我们拭目以待。

杭州，让亚运与运河交汇