

《尼山雅乐》全球首演，主创唐建平揭秘背后故事

中西音乐多元合璧 绘就美美与共画卷

文/片 记者 陈丹 片康岩

9月27日晚，2023中国（曲阜）国际孔子文化节开幕式暨第十八届“联合国教科文组织孔子教育奖”颁奖典礼结束后，《尼山雅乐》全球首演，这是国内首部将中国音乐风格与西方交响音乐结合，兼容风、雅、颂之精神和形、意、神、韵、情等中国音乐风格特点的创新作品。

该作品以尼山为根，以雅乐为魂，以交响乐为语言，共包含天生光明、仁爱之风、礼行天下、风雅和鸣、美美与共、和合大同6个乐章，绘制出一幅“美美与共、天下大同”的壮丽人文画卷，是中华优秀传统文化“两创”的标志性大型音乐作品，对中华优秀传统文化的传承和发展，对讲好中国故事、传播好中国声音，推动中华文化更好走向世界，必将起到更加积极的推动作用。

“雅乐是中国音乐最重要的代表。它庄严、肃穆，包含着人类的想象、次序，具有强烈的震撼感。”中央音乐学院作曲家、《尼山雅乐》主创唐建平介绍，他加入主创团队很兴奋、很感慨，“我的第一部有影响力的作品是琵琶协奏曲《春秋》，就



原创交响乐《尼山雅乐》演出现场。

是为纪念孔子诞辰2545年所作的。一推出就很受大家认同。”

再次创作与孔子相关的音乐作品——《尼山雅乐》，唐建平说，他始终怀着对中华悠久文明成就的崇敬、热爱和追溯之情。在《尼山雅乐》中，他借鉴了巴赫《24首前奏曲与赋格》中的第一首前奏曲。“这个世界上没有什么文明不能交流融合，只要找到它的特点、规律，就能在交流互鉴中形成新的力量。”

在演出现场，乐队采用三管大型西洋管弦乐队编制，创新性纳入中国传统乐器组成的“雅”乐

队，再加上合唱团，复合多元，实现了中西合璧。6个乐章的规模铺陈出宏大的音乐叙事，排箫、编钟、大提琴、小提琴等几十件中、西代表性乐器相契相合，碰撞协奏中，绘出一幅“美美与共、天下大同”的壮丽人文画卷。

“音乐恢弘磅礴，堪称关于中华文明的交响史诗。”湖南游客李雨聆听《尼山雅乐》后非常震撼，“音乐时而庄严肃穆，时而倾心燃情，也许只有在济宁曲阜，在尼山，才能听到这样悠扬的交响乐。中西乐器的混搭，也让人十分惊喜。”

相关新闻

在第九届尼山世界文明论坛的“山东手造”展示区，一款以国家级非遗山东高密聂家庄泥叫虎泥塑为设计原型的文创产品“尼尼虎”，受到海内外嘉宾青睐。“尼尼虎”对传统泥塑进行现代设计，增强了传统非遗产品的市场竞争力。

9月26日至28日，以“全人类共同价值与人类命运共同体——加强文明交流互鉴共同应对全球挑战”为主题的第九届尼山世界文明论坛在孔子故里山东曲阜举行，论坛期间还举办“好客山东 好品山东”推介以及“山东手造”展示展销等系列活动。

作为孔孟之乡和儒家文化发源地，山东近年来充分挖掘丰富独特的优秀传统文化资源，服务经济社会发展。

在“孔府印阁”电商店铺，一款造型精细圆润、栩栩如生的萌版印章——“十二生肖黄铜印章”持续热销。“这个产品上面的印钮是十二生肖造型，既是印章，也可以当作挂件或钥匙扣，迎合了现代年轻人的口味。”孔府印阁文化传播有限公司总经理刘鹏介绍。目前，孔府印阁的篆刻印章产品走俏市场，每年1000多万枚印章从这里发往各地，去年销售额近2亿元，还成功入选“山东手造·优选100”名单。

去年以来，山东依托非遗或传统工艺探索文化活态传承新模式，全域推进“山东手造”工程，全省手造企业和经营业户已达119万家，直接从业人员350余万人，成为文化产业新的增长点。

据统计，2022年山东省规模以上文化企业达3044家，较上年增加262家，实现营业收入6500.9亿元，传统文化富矿正转化为高质量发展新优势。

作为中国知名的“桃木雕刻之乡”，山东泰安肥城市依托传承千年的桃木文化内涵和丰富的桃木资源，积极开发桃木工艺品，产业规模迅速扩大。

“目前，肥城桃木雕4000多个品类畅销海内外，全年桃木产业销售收入突破20亿元。”肥城市文化和旅游局局长刘任力说。

目前，山东已经形成一批乡村非遗龙头品牌，不少非遗项目成为吸纳村民就业和带动农民增收的重要载体。临朐县初步形成规模的非遗就业项目有60余个，从业人员达5000多人，年人均增收4万元；在费县，手绣传承人卞成飞建成非遗精准扶贫培训基地，带动300余名妇女和残疾人实现就业脱贫。

在山东，传统文化也涵育着社会文明新风尚。每天清晨，曲阜市小雪街道武家村的党员志愿者都会去村里孤寡老人家中问候，帮老人打扫卫生、做早饭。这一“相约黎明”志愿服务活动已经坚持了4年。武家村党支部书记武波说，他们将“爱、诚、孝、仁”等与乡村治理结合，常态化开展百姓儒学节、“善行义举四德榜”评选等活动，向上向善的村风悄然形成。

“子曰：己所不欲，勿施于人……”曲阜市鲁城街道南池社区儒学讲堂座无虚席，每周一场的“一起学《论语》”活动如期开展。南池社区新时代文明实践站站长杨峰说，用群众听得懂的语言讲传统文化，社区还将儒学讲堂活动进一步延伸，通过诵读比赛、线上竞赛等形式，让优秀传统文化融入群众生活。

据介绍，山东已建成154个尼山书院，2.4万个乡村、社区儒学讲堂，探索出“图书馆+书院”“新时代文明实践站+儒学讲堂”等传承普及模式，在大中小学开设“中华优秀传统文化”课程，70所学校入选全国中华优秀传统文化传承学校。

据新华社

山东已建成154个尼山书院，两万多个儒学讲堂

孔孟之乡深耕传统文化 服务经济社会

13亿字、4000多册，山东历史上最大的文献编纂——

《齐鲁文库》立起新时代“文化泰山”

记者 张向阳

9月27日，大型文脉工程《齐鲁文库》首批成果发布仪式在2023中国（曲阜）国际孔子文化节开幕式上隆重举行。

《齐鲁文库》是山东历史上规模最大的文献编纂出版项目，是“山东文脉”工程的重要组成部分，计划用10年左右时间，全面研究、保护、辑录和整理出版山东历代传世文献，逐步扩展至山东现代文化研究，充分挖掘齐鲁文化的资源优势和价值优势，成为齐鲁文化最丰富、最完备的集大成之作，成为经得起历史和人民检验的重大传世文化工程，立

起新时代山东“文化泰山”。

《齐鲁文库》分典籍、研究、史志、人物、文物、文学艺术、山水、科技、红色文献九编，成书规模约13亿字、4000多册，其中，影印部分约3400册，整理研究部分约600册。

按照整体编纂、先易后难的原则，编纂出版工作共分两步实施：2022年启动，2028年前推出2600余册，形成重要阶段性成果；2029年至2032年陆续推出其他编纂书目。

同步对纸质书进行数字化加工，形成《齐鲁文库》数字版，提供古籍展示、阅读、检索、在线编校等功能，建成齐鲁文化数据库，齐

鲁文献资料库，齐鲁文献数据库，提升《齐鲁文库》的实用性和综合价值。

同时，挖掘、提取具有代表性的齐鲁文化元素，开发蕴含齐鲁气派、展示山东形象的《齐鲁文库》文创产品、IP衍生品，赋予古代典籍新的时代内涵和现代表达形式，提高《齐鲁文库》的传播力和影响力，让书写在古籍里的文字活起来。

目前，《齐鲁文库》典籍编、红色文献编、史志编已召开编纂出版启动会议，此次尼山世界文明论坛上推出第一批典籍编100册、史志编20册、红色编50册，共170册出版成果。

成武县白浮图镇

聚焦乡村振兴赋能乡村发展

记者 王保珠 通讯员 王泽斌

近年来，成武县白浮图镇聚焦乡村振兴，赋能乡村发展，坚持品牌兴农，立足自身资源优势，打造了以中温棚芸豆为龙头的产业集群；依托“双阳”农副产品加工基地，带动了豆角、辣椒、甘蓝、菠菜等特色种植，实现一年四季“菜篮鲜”，产供销一条龙，推动了白浮图镇农产品从“土特产品”到“品牌产品”的转变。在种植模式上，按照“规模发展、集中推进、连片种植、整体提升”的发展思路，一步一步地把工作做实做牢，实现了产、供、销全产业链良性循环，有力地推动了一、二、三产业融合发展，彰显了镇域经济发展的强劲势头。

声明：山东康达广告传媒有限公司（号码3701057268489）不慎遗失公章，此公章作废，特此声明。

单县文明实践综合体

打通为民服务“最后一米”

近日，单州水晶城小区的王先生来到单县南城街道新时代文明实践综合体服务大厅，通过这里的自助一体机缴纳了电费、燃气费，顺便查询了一下个人社保。单县南城街道在新时代文明实践所的基础上，结合周边文明实践公园、广场、一条街等文明实践基地以及爱心商家、爱心超市、政务大厅等，按照阵地融合、服务融畅、资源融聚的“三融”工作模式，打造出新时代文明实践综合体。“阵地+服务+资源”的“三融”工作模式，有效整合了各类服务阵地，融合了各方社会资源，调动起各方力量，构建“政务服务+文明实践+志愿组织+爱心商家”一站多点的综合服务模式和全方位、多维度、多功能的志愿服务网络。（王晓兰）

单单有补贴
天天有秒杀
周周有免单

时间：9.21-10.31

2023
农民丰收节消费季