

看球要想高兴 就看女篮大胜

中国女篮101:46战胜蒙古,迎杭州亚运会开门红

特派记者 冯子涵 发自杭州

9月27日晚,杭州亚运会五人制篮球项目继续进行,以上届冠军身份出战的中国女篮迎来本届赛事首秀。面对实力欠佳的蒙古女篮,中国队全队均有得分入账,最终以101:46大胜对手,收获小组赛开门红。

这场比赛的胜负没有太大悬念,现场观众的欢呼声也是一浪高过一浪。

或许是现场的气氛鼓舞了女篮姑娘们,大家越打越放松。李梦在第三节来了个后撤步高难度三分干拔命中;在亚运会开幕前两周时还没有进行完整训练的李月汝,在篮下也敢于做动作,

交出了18分10篮板的两双数据;韩旭则是轻轻松松制霸篮下。

路过混采区时,女篮队员们的心情都很不错。“特别开心,大半年了没跟(国家队)队友一起在家乡打比赛,所以还是很荣幸的。”李梦在回答完记者的问题时,还不忘预祝球迷中秋节快乐。

不过,在中国女篮主帅郑薇看来,首战的意义不止于取胜。

“通常第一场比赛都比较难打。”赛后,郑薇开门见山地说道,“(队员)刚上去的时候,防守强度还是有点不够。我们对每场比赛都有特定的要求,毕竟队员到齐的时间并不长,需要用小组赛去磨合。我觉得在短时间的磨合之后,大家在进攻和防守上会很快进入状态。”

不仅是郑薇,很多队员也都表示,这是一场“找状态”的比赛,比赛结束后,队员们也没有着急离场,第一件事就是留在场上进行拉伸,以尽快解除肌肉疲劳。的确,李月汝、黄思静伤愈复出,李梦、韩旭从海外联赛归队,中国女篮终于再次以“完全体”出击。

在郑薇的排兵布阵中,12名球员全部获得了较长的登场时间,上场时间最短的王思雨也打了快10分钟。不难看出,在40分钟的比赛里,这位主帅想尽可能地让队员们组合搭配,加速磨合。

有趣的是,赛后发布会上,当郑薇被问及是否会在人员调度方面有“幸福的烦恼”时,她笑了笑说:“我们只有幸福,没有烦恼。这次(比赛)在各个位置上人员齐备,我相信后面会越来越好。”

由于队伍合练时间有限和场馆适应等因素,女篮姑娘们在比赛中还是出现了一些小问题。数据显示,中国女篮出手31个三分球命中8球,命中率仅为26%,与此同时还投丢了7个罚球。篮板球总数上,虽然净胜对手24个,但在进攻篮板上仅比对手多了2个。要知道,蒙古女篮的中锋只有1米85,而韩旭身高为2米03,李月汝为2米。如何在进攻篮板的争抢中发挥出更大的身高优势,是郑薇和中锋们接下来需要考虑的问题。

特派记者 刘伟 发自杭州

秋风送爽,双节将至,三万多人的黄龙体育场座无虚席,人们专程为足球而来。观众们的山呼海啸,赐予了中国足球额外的力量。凭借陶强龙开场仅3分钟的头槌破门,中国亚运男足1:0小胜卡塔尔,挺进八强,终结了2002年釜山亚运会以来,21年亚运会淘汰赛不胜的尴尬。

小组赛阶段,中国男足先后力克印度、缅甸,表现强势,两场大胜可圈可点。然而闷平弱旅孟加拉国,国足疲软的表现令外界产生了不满和质疑。淘汰赛等待他们的是以D组第三勉强出线的卡塔尔。从小组积分上看,中国队实力更胜一筹,然而,卡塔尔队近年来在各级赛场曾多次战胜中国队,可谓中国足球的西亚“苦主”。

另外,从2002年釜山亚运会止步八强之后,中国队已连续5届亚运会在淘汰赛首轮出局。最近一次的雅加达亚运会上,出局方式更是匪夷所思。八分之一决赛遭遇沙特,中国队前60分钟丢掉4球,虽然此后扳回3球,但最终依然被对手淘汰。

到了淘汰赛就不会踢球,成了中国亚运男足的梦魇。

种种不利因素在前,这场打“卡”战,外界多少都为中国队的小伙子们捏着把汗。不过,比赛的进程却出乎意料。

上半场第3分钟,中国队打出反击,陶强龙接方昊助攻,头球攻破卡塔尔队的大门,中国队取得梦幻开局。此后,双方互有攻守,尤其是中国队还错失了一次单刀球机会,均未能攻破对方城池。最终,1:0的比分保持到了终场。

另外一场八分之一决赛,韩国5:1大胜吉尔吉斯斯坦,与中国队会师。10月1日20:00,双方将在四分之一决赛上演一场焦点对决。对中国队不利的一点是,中卡之战的最后时刻,双方在场上发生冲突,冲突中,中国队主力后卫蒋圣龙吃到了红牌,将缺席同韩国一战。如何在后卫线排兵布阵,久尔杰维奇得动一番脑筋了。

虽说只进一个能赢就算不错

亚运男足小胜卡塔尔,挺进八强



中国队潘臻琦(左)在比赛中上篮。特派记者 王鑫 摄

最安静的赛场,却有最激烈的争锋



记者 张嶝

亚运赛场上,欢呼呐喊是赛场常态,观众的热情助威往往还能提升选手的运动状态。然而,唯独有一个项目,不仅比赛现场一个观众都没有,而且连媒体记者也不能进入,只能在观赛间看转播画面。这就是在杭州棋院(智力大厦)棋类馆举行的棋类项目。

杭州棋院(智力大厦)棋类馆承办杭州亚运会国际象棋、围棋、中国象棋、桥牌共四个竞赛项目,这是“三棋一牌”首次齐聚亚运会。初到杭州棋院(智力大厦)棋类馆,仔细端详,高耸的场馆宛若堆叠的书本。据

介绍,场馆建筑设计理念取自赵恒《励学篇》“书中自有黄金屋”之说,大楼顶冠采用书本折页造型,意在让人慢慢品味书中的细节,体会知识的无穷力量。

9月26日中午,记者来到智力大厦时,这里正在进行围棋第五轮比赛,柯洁九段刚刚取得本场比赛的胜利。他执黑战胜了泰国选手蓬沙甘业余五段,目前5战全胜排名小组第一,提前一轮晋级8强。

作为中华优秀传统文化的瑰宝,围棋距今已经有4000多年的历史。20世纪80年代开始,聂卫平在中日围棋擂台赛上刮起的“聂旋风”带动了一波国内的围棋热。1989年随着曹薰铉在首届应氏杯决赛中击败聂卫平夺得冠军,围棋正式进入中日韩三足鼎立的时代。进入21世纪,日本围棋选手有些掉队,中韩两国新一代棋手渐露锋芒,领军人物迭出,围棋也进入中韩之争的

时代。

围棋和亚运会结缘是在2010年广州亚运会,首次成为正式比赛项目,并设立了男子团体、女子团体和混双三个项目。杭州亚运会是围棋第二次在亚运会正式设项,共设3个分项:男子个人、男子团体和女子团体。9月28日将决出男子个人赛金牌,10月3日决出男子团体和女子团体金牌。个人赛与团体赛之间无休息间隔,赛程紧张,赛制刺激,对棋手的体力和精力都将是巨大的考验。

中国队在男子个人项目上派出世界冠军“八冠王”柯洁九段和亚运选拔赛排名第一的杨鼎新九段。韩国队派出了申真谔九段和朴廷桓九段出战。申真谔近来风头正劲,刚刚赢下应氏杯的冠军,已经拿到5个世界冠军头衔,目前在韩国排名第一。杭州亚运会的围棋项目,大概率是中韩两强之争。

围棋只有黑白两种棋子,貌似规则简单,但计算量极大,因此成为人工智能最后攻克的一个棋牌领域。很多人知道围棋讲究一个“围”字,但棋手的目的并不是吃掉对方的棋子,而是讲究“围空”,因此极其强调大局观和判断力——围棋选手需要具备深厚的棋盘视野与洞察力,能够准确地预测对手的下一步,同时亦要随时应对对手可能的变招。围棋的变化实在太多,每一步棋都在与对手的智慧对抗中产生微妙的变化。

东汉桓谭在《新论》中就言:“世有围棋之戏,或言是兵法之类也。”围棋对弈的形式,确实同两军作战有很多相似之处,古代兵法上的很多思想都可以在围棋上得到体现。有人说围棋就是模拟战争和练习兵法的游戏,因此,在这片最安静的赛场上,金戈铁马虚空厮杀,上演着最激烈的头脑争锋。