

记者 孔媛媛 通讯员 杨文晗

文明因交流而精彩，文明因互鉴而丰富。9月26日至28日，2023中国(曲阜)国际孔子文化节期间，国际青年文化交流演出、中华文化创意产品交易会、优秀传统文化展演体验等系列活动精彩上演，传统文化在尼山焕发出新的活力。

# 相约尼山，触摸传统文化魅力

2023中国(曲阜)国际孔子文化节系列活动精彩纷呈



鲁源新村新时代中式婚礼展演。

## 实景游览新体验 传统文化更浓厚

木质斗拱、灰瓦石墙，玲珑精致的庭院楼阁，清幽秀丽的池馆水廊……将“礼乐”融入步移景异的景观空间之中。进入鲁源小镇，伴随着欢快热情的古典音乐，6名中国女子身着典雅的汉服，手持如意，对来客表以美好祝愿，兆示吉安；音乐一转，曲风变得有力，中国男子上演中国功夫，豪气万丈；各国青年身着异域民族服装，从画中走到现实。中国舞、中亚风情舞、苏格兰风情舞……不同的舞蹈串联起多民族、多元化的交流交融，以“丝绸为引”“以歌舞为线”，用一场别开生面的实景文化交流，诠释着“青春”“友谊”“大爱”“和合”

的含义，让游客们感受新景观、新体验。

“我特别喜欢《一带一路共谱华章》这个节目，以‘天下大同·美美与共’为主题，来自中外的国际青年歌手，通过音乐联唱的形式来展现文化的融合，尤其中国功夫，很酷，让我感受到了中国传统文化的博大精深。”来自巴基斯坦的卡默说。

行至昌平水境前，白色的雾气从假山石缝倾泻而出，逐渐弥漫开来，假山瀑布荷塘在雾气中若隐若现，一名身着清新典雅服饰的女子在荷中央翩翩起舞，仿佛置身于仙境般的美景之中。“太美妙了，这里很安静，给人一种很舒服的感觉。”来自肯尼亚的周敏感慨说。

在昌平门前广场上，城墙、高台、凉亭、古树，仿佛让人置身于两千五百多年前，这里即可以品茶、刺绣、踢蹴鞠，也可以松下对弈、习文、学礼，而一座座古香古色的小棚子撑起中华文化创意产品交易会的平台，集合了省内外30余家企业近千件产品进行展销，这次交易会囊括了木制品、陶艺制品、布艺、扎染等多种工艺的非遗手造产品。“我很喜欢这里，这里的活动丰富多彩，在这里不仅感受到了中华传统文化的渊源流长，也是一次很好的体验。”周敏坦言。

“这是堕马髻、远山黛、梯形唇……”在鲁源小镇的梳云馆内，讲解孙历正给大家介绍着演员脸上的妆容。“这里集中展示了春秋时期到汉代的各式汉服，以及汉服的妆容展示，古典风雅的服装与妆容，仿佛一秒‘穿越’，让人梦回千年，感受儒家文化的魅力。”孙历介绍。

文明如水，润物如声。在尼山鲁源小镇古朴典雅的4个景致中，活动推出了4个体验主题：“天下大同·美美与共”“朋自远方·不亦乐乎”“有教无类·必有我师”“文化传承·文明互鉴”。来自不同国家的青年演员和中外友人通过多种文艺形式，如中外

歌舞互动、文化情景演绎交流、习《论语》、诵《诗经》、学京京剧非遗、玩转潮流说唱等，打造了国际青年交流互动的儒家文化体验空间。

## 近距离体验非遗 传统文化“活”起来

右手握着一把剪刀，她在一张叠成几层的红纸上快速舞动中，几分钟后，一幅漂亮的剪纸作品便呈现在观众面前。

在鲁源小镇时习堂里，非遗传承人潘素琴坐在一张方桌面前展示着精美的剪纸艺术，赢得阵阵掌声。“剪纸就像中国写意画一样，由心而发，即使剪相同图案，每次剪得也都不一样，都是再创造。”潘素琴说，此次活动，让更多人了解剪纸文化，让剪纸艺术大放异彩，走出国门。

“一剪下去就是五角星，很神奇，这是我第一次学习剪纸，跟随剪纸老师学习这门中国的传统技艺，让我感受到了中国传统文化的魅力。”来自韩国的任超元说。

以糖为墨，以勺为笔。在旁边的糖画体验区，非遗传承人魏冬正在教留学生画糖画。“我最喜欢用糖做这些小动物，感觉非常有意思，以后我也会给朋友介绍这里的美食，好看的好玩的。”卡默说。

糖画是中国多地盛行的民间艺术，也是节日民俗中的重要组成部分。“用糖作画，讲究熬功

和勺功，糖浆熬得好与坏，直接影响后面的作品。”魏冬坦言，能把这种古老的传统艺术传承下去，带给更多的人，就是最开心的事。

鲁源小镇作为一个以传承中华优秀传统文化为核心理念的文旅教育融合的体验式景区和研学产业示范区，通过此次活动为世界青年搭建文明交流互鉴的舞台，推动中外青年在互学互鉴中增进了解、收获友谊、共同成长，也让更多世界各地的青年感受儒家文化的魅力。

和齐鲁文化的丰富多彩，激励着新时代青年行动起来，共同书写中华民族现代文明的亮丽篇章。

## 原创剧《子曰》亮相 传统文化创新表达

“流水而沐浴，止水而鉴容。闺阁中的女子熟悉打扮，静待出阁……”在鲁源新村，一场新时代中式婚礼正在展演。

“婚礼以家风家训为内涵，突出传承相敬如宾、孝敬老人、关爱子女、勤俭持家等优良传统。”新时代中式婚礼主持人孟伦介绍，此次新时代中式婚礼展演对古代婚礼礼制进行全面梳理，挖掘每一个流程的由来和蕴含的现代价值，保留传统婚礼精髓，制定符合新时代价值观念、群众易于接受的婚礼流程。

“子曰：吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”原创相声剧《子曰》也首次在鲁源新村亮相。赵松涛作为相声剧《子曰》编剧，他介绍，整部戏通过快板书、相声、情景小品等形式，尽可能详尽描述孔子一生中几个重要阶段的重大事件，以这种形式深入浅出地把传统文化展现给大众，为国内外各地到曲阜游览的学子及各界人士在轻松愉悦的状态下了解中华优秀传统文化的博大精深。

“《子曰》很让人震撼，运用艺术的手法展现传统文化，既有传统文化的基础，又做到通俗易懂、接地气，让传统文化与受众产生共鸣，在百姓生活中变得鲜活起来。”鲁源新村的村民刘女士说。

文明赓续传承、交流互鉴，离不开青年力量。此次优秀传统文化展演体验，不仅为青年提供推动优秀传统文化传承发展的平台，同时借此播撒更多文明传承、交流的种子，让世界在时代发展中永葆交流互鉴。



非遗传承人潘素琴教留学生剪纸技艺。



《一带一路 共普华章》节目受到与会嘉宾的喜爱。