



汪曾祺

【史海钩沉】

## 汪曾祺到访鲁西南

□赵瑞峰

汪曾祺(1920年—1997年),江苏高邮人,1939年考入西南联大中文系,曾任北京剧协理事、中国作协理事、中国作协顾问等。汪曾祺在海内外出版作品集30多部,《汪曾祺全集》于1998年出版。

汪曾祺青年时代或为求学,或为谋生,到过国内许多地方,久之便喜好旅游。特别是进入上世纪80年代后,年过花甲的汪曾祺或被邀,或主动,出游频频。1983年春季,汪曾祺受邀到山东德州讲学,在这期间,他曾到访鲁西南,观菏泽牡丹、探梁山水泊,兴致很高。

谚云:“谷雨三日看牡丹”。汪曾祺一行是在谷雨第二天到达菏泽的,次日正是看牡丹的好时候。于是他们走进菏泽城东占地一千亩,有四百多个品种的“曹州牡丹园”。后来汪曾祺还写作散文《菏泽牡丹》。

置身于千亩牡丹园中,汪曾祺这样描述他的所见所感:“初日照临,杨柳春风,一千亩盛开的牡丹,这真是一场花的盛宴,蜜的海洋。漫步园中,恍恍惚惚,有如梦回酒醒。”

菏泽牡丹的特点是花大、型多、颜色丰富。汪曾祺在李集观赏了一丛浅白色的牡丹,其中有一朵花,以手掂之,够一斤重。汪曾祺因此认为,“古人云牡丹‘花大盈尺’,不为过分。”

汪曾祺认为,牡丹园中“最出色的是绿牡丹、黑牡丹。绿牡丹品名豆绿,盛开时恰如新剥的蚕豆……黑牡丹正如墨菊一样,当然不是纯黑色的,而是紫红得发黑。菏泽用‘黑花魁’与‘烟笼紫玉盘’杂交而得的‘冠世墨玉’,近花萼处真如墨染。”“堪称菏泽牡丹‘代表作’的,大概还要算清代赵花园园主赵玉田培育出来的‘赵粉’……为粉花上品。传至洛阳,称‘童子面’,传至西安,称‘娃儿面’,以婴儿笑靥状之,差能得其仿佛。”

菏泽种牡丹始于何时,难于查考,汪曾祺根据《曹州牡丹谱》《菏泽县志》记载,认为至明嘉靖年间,菏泽牡丹栽培已盛。

汪曾祺还了解到菏泽为何盛产牡丹,并在《菏泽牡丹》中写道:“菏泽盛产牡丹,跟气候水土有关系,因牡丹奈干旱,不能浇‘明水’,而菏泽春天少雨。牡丹喜轻碱性沙土,菏泽的土正是这种土。菏泽水咸涩……这样的水偏宜浇灌牡丹。”

牡丹是长寿花,栽培却颇为不易。汪曾祺写道:“牡丹的繁殖,或分根,或播种,皆可。一棵牡丹,每五年才能分根,结籽常需七年。一个杂交的新品种的栽培需要十五年,成功率仅为千分之四。看花才十日,栽花十五年,亦云劳矣。”

告别李集时,当地送给汪曾祺一行一抱牡丹花,他带到招待所,养在茶缸里。后来带到车上,不承想在梁山住了一夜,牡丹花全都开了,于是一齐捧着送给了招待所的女服务员。因此汪曾祺特记之以诗:“菏泽牡丹携不去,且留春色在梁山。”

汪曾祺一行离开菏泽,前往梁山。抵达梁山后,他了解到,梁山县是1949年建置的,当时尚属菏泽(今属济宁),因境内有梁山而

得名。汪曾祺说,“传说中的梁山,很有可能就在这里,元(代)高文秀《黑旋风双献功》杂剧云:‘寨名水泊,泊号梁山……南通巨野、金乡,北靠青、齐、兗、鄆’为证。按其地望,实颇相似。《双献功》是杂剧,不是信史,但高文秀距南宋不远,不会无缘无故地制造出一个谣言。”

当时梁山有“一条宽约四尺,相当平整的路,从山脚直通山顶”的所谓宋江马道,汪曾祺以为此路既是人修,则必“有人在山上安寨驻扎过。不然,此既非交通要道,山上又无什么特殊物产,当地人是不会修出这样一条马道来的。”汪曾祺登上梁山主峰虎头山,看到山腰“有两道石头垒成的寨墙,一为外寨,一为内寨,这显然就是为了防御用的。墙已坍塌,只余下正面的一截了,还有三四尺高。石块皆如斗大。”

梁山不甚高大,山势也不险恶。当时汪曾祺已经六十三岁,心脏欠佳,还能一口气走上山顶而不觉得怎样。

梁山周围原来是一片大水,即梁山泊,后来迭经变迁。历来关于梁山泊的记载众说纷纭,汪曾祺认为唯《辞海》中的“梁山泊”词条言之既详,又有条理:“‘泊’一作‘派’”。在今山东梁山、郓城等县间。南部梁山以南,本系大野泽的一部分,五代时泽面北移,环梁山皆成巨浸,始称梁山泊。从五代到北宋,多次被溃决的黄河河水灌入,面积逐渐扩大,(北宋)熙宁以后,周围达八百里。入金后河徙水退,渐涸为平地。元末一度为黄河决入,又成大泊,不久又涸。”

梁山东面的东平湖原来和梁山泊是连着的,水极壮观。就在汪曾祺来访的前两年,“黄河分洪,河水还从东平湖漫过来,直抵梁山脚下。水退了,山下仍是一马平川……只有有梁山,并无水泊了。”

汪曾祺还说:“梁山县准备把梁山修复起来,已经成立了修复梁山规划领导小组。裁了很多树,还在本山修了断金亭。断金亭结构疏朗、斗拱甚大,像个宋代建筑。以后还将陆续修建,想要把黄河水引过来,恢复梁山旧观……所谓‘修复’也只能得其仿佛。《水浒传》是小说,大部分是虚构,谁知道水泊梁山到底是个什么样子呢?”

汪曾祺在梁山住了两日,顿顿都有鱼,他说,“鱼皆鲜活,是从东平湖里捞上来的。梁山人很会做鱼,糖醋、酥煮、清蒸,皆极清妙,达到理想的程度。”汪曾祺认为,这大概是梁山泊时期留下的传统。因此,他又想到《水浒传》第三十八回中,宋江在琵琶亭上,忽然心里想要鱼辣汤吃,“便是不才酒后,只爱口鲜鱼汤吃。宋江是郓城人,离梁山泊不远,他是从小吃惯了鲜鱼的,难怪说腌了的鱼不中吃。”

返回德州前,汪曾祺应梁山规划小组工作人员邀请,作题《梁山》诗:“远闻钜(巨)野泽,来上宋江山。马道横今古,寨墙积暮烟。旧址颇荒渺,遗风尚俨然,何当覩杏帜,舟渡蓼花滩?”

这年5月6日,汪曾祺就这回短暂停留西南之行作《菏泽游记》二题,后刊于《北京文学》1983年第11期。

□郑学富

偪阳国是春秋时期的一个小国,位于现在的枣庄市台儿庄区境内。《台儿庄区志》引康熙癸丑年《峄县志》说:“偪阳国:县南五十里,古妘姓之国。祝融之孙陆终第四子求言封于偪阳,后为晋所灭。”

春秋时期诸侯争霸,楚庄王占据长江天险,兵多将广,雄视天下。晋国也是雄心勃勃,以强称霸,因此晋悼公不服楚庄王,欲与其争个高下。为增加攻打楚国的力量,晋国在与周边小国联合的基础上,想联合雄踞长江中下游的吴国,作为掎角之势。而偪阳国位于吴国进入北方的要冲,妨碍晋吴两国的沟通往来。晋悼公因此对偪阳国恨之入骨,欲除之而后快。于是他以霸主身份召集鲁国、宋国、卫国、曹国、莒国、邾国、滕国、薛国、杞国、小邾国、齐国等国,与吴国国王寿梦在相(今江苏省邳州市泇口)会盟,商讨联盟军政大计,征伐偪阳国。

偪阳国南有强盛的楚国,北有诸强,但不偏不倚,在四面劲敌的包围之中艰难生存。鲁襄公十年四月,十三国诸侯之师浩浩荡荡杀向偪阳国,把偪阳国团团围住。偪阳国国君妘豹智勇双全,是安邦治国的明君,面对城外鳞鳞战车却从容不迫、沉着应战。十三国诸侯之师连续猛烈进攻数日,均未奏效。

鲁国军队负责攻打偪阳国北门,叔梁纥等将领跃跃欲试。叔梁纥(公元前622年—公元前549年),名纥,字叔梁,春秋时鲁国大夫,其先祖是商朝开国君主商汤,到五世祖得孔氏,是为孔父嘉。孔父嘉曾为宋国大司马,封地位于宋国栗邑。根据东周时期“五世尽亲,别为公族”的惯例,凡是孔父嘉的子孙,一律姓孔。孔父嘉生木金父(因与他人有隙,被迫逃到鲁国并在曲阜定居),木金父生季氏,季氏生防叔,防叔生伯夏,伯夏生叔梁纥。叔梁纥身高九尺有余,臂大腰圆、英勇果敢,且力大无比。他与鲁国著名将领狄虒弥、孟氏家臣秦堇父合称“鲁国三虎将”。

偪阳国大将妘班见鲁军着急,向妘豹献计,我们打开城门,假装出城应战,鲁军必然向城内进攻,待敌人进攻一半时,我们放下城门,截杀敌军。鲁国一败,曹国、邾国等小国一定害怕,就能大大挫伤晋国的锐气。妘豹采用了这条计策。

鲁军不知是计,奋勇向城内进攻。当鲁军进入一半时,悬着的城门突然放了下来。叔梁纥见状,把长戈扔于地下,一个箭步冲上去,双手承受千斤压力,将城门举了起来。后军见情形不

好,急忙鸣金收兵,鲁军立即向城外撤退。只听鼓角齐鸣,妘班率一大队人马追杀过来,只见一条大汉怒目圆睁,双手举起大门,犹如一座黑铁塔,妘班心中大骇,不敢前进,鲁军趁机撤出。叔梁纥待鲁军退尽,大声喝道:“鲁国上将叔梁纥在此,有要出城的,趁我不曾放手,快些出去!”听到这喊声,偪阳国军士纷纷后退,无人敢应。妘班这才弯弓搭箭,欲射叔梁纥。叔梁纥双手就势一放,悬着的城门便落入闸口。

经过二十九天的鏖战,终因寡不敌众,偪阳城被破。偪阳国以区区弹丸之地,抵御了强势进攻,誓死不降。其英勇顽强之精神令人钦佩,因而偪阳国有“城小而固”之称。叔梁纥以一己之力,力举千斤城门,其英勇果敢的事迹广为传颂。

叔梁纥载誉而归,成为家喻户晓的大英雄。可是,年事已高的叔梁纥却因没有健壮的儿子而愁眉不展。于是叔梁纥准备再选一位女子为妻。他听说曲阜颜家有三个女儿待字闺中,且美丽聪慧、才德双全,便托人前往说媒。叔梁纥当时年事已高,因此长女、次女听后皆低头不语,唯有三女儿徵在最为贤惠,才德也在两个姐姐之上,就答应了这门亲事。叔梁纥听后兴奋异常,迎娶徵在为妻。

后来徵在终于有孕,叔梁纥高兴不已,在昌平乡租了一间房子,让徵在在安静的环境里待产。公元前551年,一个孩子呱呱坠地——因其母曾祷于尼丘山,叔梁纥为儿子取名为丘,字仲尼,就是孔子。叔梁纥已过古稀之年,因偶感风寒,病情日益加重。孔子3岁时,叔梁纥撇手人寰。孔子幼年丧父,但勤奋好学、孜孜追求,成为中国古代伟大的思想家、政治家、教育家,儒家学派创始人。后世凭借孔子的地位,叔梁纥被追赠齐国公。

在悠悠的历史长河中,偪阳国几经变换,已经成为历史遗迹。偪阳故城是第六批全国重点文物保护单位,它南依黄丘山套,北傍京杭大运河,城周长3293米,当地有“九里单八步”之说。城址南北长、东西短,大体呈长方形。城中西南隅有小山,俗称“米山”。残墙北部明显,是因清代农民义军加高旧墙,筑起了偪阳圩。现北墙高出地表4—5米,底宽20余米,整个城迹轮廓清晰可见。

偪阳故城内及城外东部,地面散见许多陶片,以灰陶为主,多为豆、罐、盆之类。陶器除素面之外,有的还饰有绳纹、凹凸纹。出土文物有砖、板瓦、瓦当、铁渣、铜剑、铜镜、铜印等,石器也偶有发现。

【故地往事】

## 「偪阳大战」和偪阳故城

