

讲好泗水故事

中华优秀传统文化“两创”融媒系列报道

泉林的前世今生

□ 廉晓蕾

如果说泗水是海岱名川,那么泉林一定是她最璀璨的那颗明珠。她从遥远的历史走来,兼具温婉与典雅,钟灵毓秀,是大自然最钟爱的小女儿,也是泉乡人民的挚爱,更是自古以来文人墨客魂牵梦萦的诗和远方。

泉林位于泗水县东部,众泉喷涌,为泗水之源,圣脉之端。庄新明编著的《话说泗水地名》认为泉林泉林之名的来历有以下两说:其一为“泉多如林”说,此说据于顺治《泗水县志·方舆志》篇后所载明泗水知县尤应鲁之文;其二为“泉多林多”说,见于明代乔宇《观泗水源记》。泉林之名起于何时,查无确切记载,只能根据有关资料作出大概的推测,似乎先有泉林寺庙,后由寺名扩展至地名,目前所知最早明确记载泉林名称的是明杨宏《漕

运通志》所载的明参将汤洁的《疏浚泉林寺泉源记》,由此推测泉林名称应该出现在明代以前,据寺庙名称以及相关古诗文推测泉林名称出现于宋元之际是大致可信的。

相比于这些真实的考证,我更喜欢关于泉林的一个神话故事。传说孔子外出讲学,路遇一群顽童追打一条小白蛇。孔子心生怜悯,把它带回讲学之地。小白蛇和孔子的弟子一同听孔子讲学,似乎颇有灵性。后来小白蛇伤愈回到东海,他原是一条小白龙。恰逢玉皇大帝要大旱山东三年,小白龙为报孔子救命之恩偷偷去降雨,途中被天神发觉击落在曲阜以东,头化作了泉林的青龙山,尾化作了泉林的陪尾山。小白龙壮志未酬,心有不甘,他的汨汨泪水便化作一眼眼清泉,流向孔子的家乡。在神州大地,河流皆是自西向东流,泗河

却从东方发源,向西流向曲阜。圣人门前水倒流当然和地势有关,然而我更愿意相信那是小白龙报恩的执着感动了上天。滴水之恩涌泉相报,生于斯长于斯的泉乡人民,千百年来依然传承着这种文化和善良。

泉林,诸泉如林,接流入泗,这是子在川上曰“逝者如斯夫,不舍昼夜”之地,是康乾巡游驻跸之地,更是千秋洙泗文章之地。

康乾盛世时期,泉林被皇家选中,在陪尾山麓兴建泉林行宫,宫殿、楼台、亭榭总计114间,占地面积达24298平方米,内建八景,富丽堂皇,清幽典雅,极天然美景与人工盛景于一体,宛如人间仙境。康乾二帝十幸泉林,足矣说明泉林之美。今日捧书,从乾隆留下的关于泉林的诗文中我们依旧能感受到他对泉林的喜爱。“舆梁饮练流清泗,知是灵源负尾来。阿那松阴石上好,

旋当文火试茶杯”,这是乾隆《过泗水》一诗所写,相信此刻的皇上,偶得浮生半日闲,在这山水之间松荫之下品茶,或许感受到了“采菊东篱下,悠然见南山”之意,对于他而言,这是多么难得的心灵放松的时刻。

有盛就有衰,泉林行宫以及八景,均与清末毁于战火。从清代泗水县进士王廷赞《泉林行宫》诗“陪尾山前泗水流,西风黄叶故宫秋。翠华一去何时返,独上高峰望蓟州”可见泉林已趋寥落,而他的《泉林怀古》一诗“源泉混混自西流,宫殿几时已废丘”更是写出了泉林行宫的荒凉。

进入新时代,泉林焕发了新的生机与活力,如今的泉林不再是皇家行宫,也不是废弃的荒丘,它是属于人民的泉林泉群风景区。这里有历史的遗迹,苍苍银杏古阴参天,巍巍古碑高耸入云涓涓泉水昼夜不息,她在岁月

的风中唱着古老的歌谣;这里有现代的洒脱,复古牌坊更显雅致,曲栏流水意韵悠长,水中藻荇摇曳生姿。泉林只是泉林,褪去了皇家园林的奢华外衣,返璞归真,她依然是那个摇曳生姿的仙女,山水盛景才是她的本色。

古今文人,留下了无数歌咏泉林的诗,我却独爱清朝三朝元老钱陈群的《驻跸泉林即景》,诗云:“泉林不到几经年,风景分明在眼前。鸟语花香成妙谛,水流山静得真诠。层层麦浪经时雨,隐隐蓬壶起瑞烟。此际宸衷多悦豫,掞笺索句兴悠然”,个人私下认为,老先生写出了我心中的泉林。

“陪尾山麓,泗源流长。灵钟古下,秀甲岱阳”,每当我读到写泉林的诗词,心中总澎湃着丝丝温暖与感动,这是我的家乡,在我眼里,她是举世无双的最美的新娘。

文物“活”起来,济宁有妙招

沉浸式情景剧《又见太白》在太白楼首演

本报济宁11月9日讯(记者易雪 汪泷)为进一步提升济宁市文物活化利用,加快推进文化、文物、旅游深度融合,让城区的文物资源真正“活”起来,11月8日,由济宁市文物保护中心联合济宁艺术剧院以太白文化为依托,创作的沉浸式情景剧《又见太白》在太白楼成功首演。

《又见太白》讲述了一位现代青年来济宁寻找李白的足迹,在太白楼与李白相遇的故事,以“吟诗”“舞剑”“会友”为引子,呈现了“诗仙李白”“铁杵成针”“李杜相会”等多个故事。

该剧以太白楼平台院落为演出场地,以李白在济宁生活20多年发生过的事情为主线,由演员扮演的角色引领游客共同参与整个游览过程,做到游客游览与太白楼景区相

融合。游客们在沉浸式戏剧的形式下,了解了济宁与李白的渊源、太白楼的由来、太白楼的历史,共同品味李白在济宁期间的诗句佳作,勾勒出了济宁渊源历史和淳朴民风的美丽画卷。

太白楼作为济宁的地标性建筑,因李白曾在任城寓居而闻名于世。近年来,太白楼相继完成了保护修缮工程、展陈提升工程及太白楼VR全景制作,联合中小学开展了一系列的研学体验活动,为弘扬优秀传统文化作出了积极贡献。

此次在太白楼推出的沉浸式情景剧《又见太白》,为人民群众提供了更加丰富的文化产品和体验活动,将进一步满足大众的文化精神需求,吸引大量的游客来济宁市参观游览。



“李白”“杜甫”千年之后于太白楼上再相逢。

儒学节庆饺子香,非遗焕发新活力

11月4日,曲阜市鲁城街道龙虎社区与“协约化”党建共建单位孔子博物馆共同举办——第十届百姓儒学节暖心饺子宴活动。孔子博物馆特别设立雕版印刷摊、榫卯构件教学摊等非物质文化遗产摊位,一教一学,让非物质文化遗产在社区里焕发新的活力。(通讯员 韩歌 贾呈栋)

速

光明社区开展老年人手工制作活动

近日,泗水县济河街道光明社区开展“一叶知秋 落叶寄情”老年人树叶贴画主题活动,在传递绿色环保的理念的同时带领老年人感受大自然之美,为辖区老人的晚年生活增添艺术色彩。此次活动的开展,既锻炼了辖区老年人的动手能力,还丰富了他们的精神文化生活。(通讯员 翟常森)

读

龙城社区开展围棋公益课堂活动

11月4日,泗水县济河街道龙城社区开展了“以棋益智,丰盈童年”围棋公益课堂活动。龙城社区将会更加注重中华传统文化的弘扬和传承,开展各类形式多样、内容丰富的活动,不断丰富辖区少年儿童的精神文化生活。(通讯员 翟常森)

安居一中开展迎立冬主题活动

11月7日,济宁任城区安居一中开展“感知传统文化,体验节气特色”迎接立冬主题活动。通过认知深入感受立冬的习俗的乐趣。培养同学们热爱中华民族传统文化,满足同学们求知的好奇心。通过开展此次活动,增加了学生们对立冬节气、习俗知识的了解,拓宽了家校共育渠道。(通讯员 冯丹 刘胜男)