

# 追思孔庙十二先哲 中华优秀传统文化“两创”融媒系列报道

## 忠勇无两的子路

文/宋立林 李文文

在孔门之中，有三位弟子尤其得孔子喜爱，他们是颜子、子贡、子路。三人皆为孔子早年弟子。在很多文献中，三人经常同时出现，分别代表了儒家倡导的仁、智、勇“三达德”，学者将之称为“孔门三杰”。三人气禀有异，性格鲜明，皆成就不俗，是孔门中最为人们所熟知的弟子。

子路（公元前542年—公元前480年）。姓仲，名由，字子路。鲁国卞人，少孔子九岁，“孔门十哲”之一。子路出身卑贱，《荀子·大略》载：“子贡、季路，故鄙人也。”《尸子·上篇》上也说：“子路，卞之野人也。”早年的子路生活极为贫苦，常常从事各种艰苦的劳作，由此磨练了他坚毅强悍的性格。

子路性情刚直，真率无隐。初见

孔子时，自言以长剑见长，孔子导之以君子之学，设礼以教，子路衷心归服。每每师徒问对，子路总是率情而应，抢先回答。当他不同意或不理解孔子观点时，直示己见，不加虚掩。如孔子见南子，子路不悦；孔子谈为政之先在正名，子路以其为迂腐。话虽如此说，但孔子、子路间的诚挚情感从未改变。子曰：“道不行，乘桴浮于海。”如果道不行，就乘个木筏，浮于海上，飘然而去。谁可以同行呢？孔子说“仲由和我一起去”。子路闻之喜，他欣然伴孔子左右。

子路孝忠双全。如何孝养双亲，子路见于孔子曰：“负重涉远，不择地而休；家贫亲老，不择禄而仕。”如果背负着很重的东西，但要走很远的路，就不会只选择好的地方休息；因为家中贫穷，父母年老需要赡养，就不会选择

高的俸禄才做官。关于子路百里负米的故事更是广为流传。孔子称赞子路在事亲上做到了“生事尽力，死事尽思”。子路深具才艺，以政事著名。子路谈及自己的志向时说：“一个拥有一千辆兵车的国家，夹在大国中间，常常受到别的国家侵犯，加上国内又闹饥荒，让我去治理，只要三年，就可以使人们勇敢善战，而且懂得道理。”此话并非虚言，孔子认为子路的才干足以治理有千乘兵车的国家。子路曾担任季氏宰、蒲邑大夫，积极协助孔子“堕三都”。治理蒲地时，他带领百姓开田拓荒，整治沟渠，救穷济困，政绩突出，辖域大治。

子路好勇尚武，向孔子问“强”问“勇”。孔子教导子路要理解“君子之强”，要理解“强”的真正内涵。子曰：“君子和而不流；强哉矫。中立而不倚；

强哉矫。国有道，不变塞焉；强哉矫。国无道，至死不变；强哉矫。”真正的“强”在于和而不流、中立而不倚，不因外在环境的变化改变自己的坚守。在勇方面，孔子认为子路贤于自己，自从有子路伴随，恶言不闻于耳。子路果敢明决，听凭一面之辞可断决狱讼。他忠信重诺，对于许诺之事，从不过夜。子路勇于正面过错，人告之以有过，则喜，且过而能改。子路曾弹奏亡国之音，遭孔子批评，他惧而悔过，静思不食，以至于形销骨立。

公元前480年，卫国发生内乱，子路结缨赴难，壮烈就义。子路广受后世尊崇。《后汉书·列女传》说子路至贤，《三国志·吴书·诸葛亮传》说仲子有“亚圣”之德，他入祀文庙，从祀孔子。

记者 易雪 整理



记者 汪泷

11月23日，“儒家五圣”丛书新书发布会在曲阜文化建设示范区举行。为深入挖掘整理、研究阐发儒家文化资源，推进儒家思想研究传播，曲阜文化建设示范区推进办公室联合齐鲁书社，约请著名儒学研究专家杨朝明教授担纲主编，编辑出版了“儒家五圣”丛书，包括《至圣孔子》《复圣颜子》《宗圣曾子》《述圣子思子》《亚圣孟子》。发布会上，专家学者热议丛书的思想内涵、历史积淀、文化效应及时代价值，对丛书的出版发行给予了高度的肯定。

### 弘扬优秀传统文化 助推“儒家五圣”追根溯源

杨朝明教授主编的‘儒家五圣’丛书，作为曲阜文化建设示范区推进办公室的重大项目，首次将诞生并成长于邹鲁之乡的5位儒家圣人，当作一个有机整体进行研究。”在发布会上，中山大学哲学系教授杨海文高度赞扬了丛书的出版，他认为，深入理解这套丛书的有机整体性，其实就是慧心地破译“儒家五圣”在弘扬中华优秀传统文化、构建中国式现代化理论的时代背景下如何追根溯源。

众所周知，孔子被称作“至圣”，由来已久。颜子被称作“复圣”，曾子被称作“宗圣”，子思被称作“述圣”，孟子被称作“亚圣”，并且一道配享孔庙，始于元代的1330年。这个文庙祭祀系统与当时的科举教育系统——《论语》《大学》《中庸》《孟子》，既相互呼应，又有主次之分。

杨海文认为，从相互呼应看，以文庙祭祀系统补充科举教育系统，目的是为了让颜子

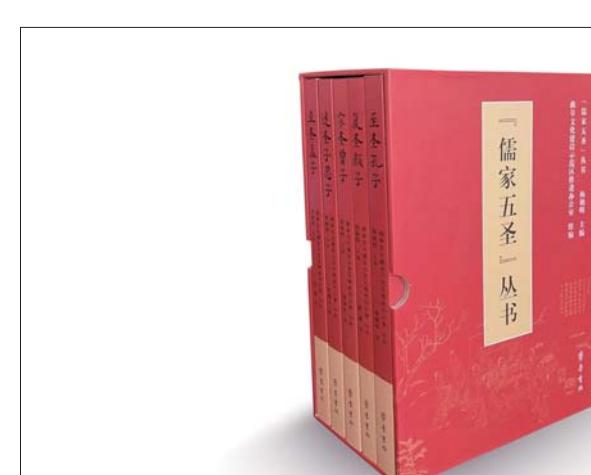
能够与《四书》始终保持牢固的精神联系。从主次之分看，文庙祭祀系统涉及四位配享，科举教育系统涉及四本经典，但以文庙祭祀系统为主、以科举教育系统为辅，目的是为了让《四书》通过社会化的教育制度及其考试机制得以代代相传。

当今时代，过去的科举教育系统与文庙祭祀系统已被弘扬中华优秀传统文化的时代精神所整合。“儒家五圣”丛书的出版恰逢其时，必定有助于“儒家五圣”追根溯源，进而为弘扬中华优秀传统文化作出与时俱进的贡献。

### 破旧立新守正创新 构建中国式现代化理论

“构建中国式现代化理论，离不开文化自信，离不开文化自觉。孔子曾说‘知之者不如好之者，好之者不如乐之者’。”杨海文直言，对于广大人民群众而言，走进、切入中华优秀传统文化，事实必将证明“儒家五圣”丛书是极佳的选择。

“儒家五圣”是中华优秀传统文化的核心与主干，其温故



“儒家五圣”丛书。

知新，推陈出新、破旧立新、守正创新的思维方式，其心态审美化、世态道德化、世态自然化的价值追求，无一不是构建中国式现代化理论的活水源头。“儒家五圣”丛书的出版任重道远，必然有助于“儒家五圣”在构建中国式现代化理论的时代

浪尖上追根溯源。

杨海文表示，曲阜文化建设示范区携手齐鲁书社出版的“儒家五圣”丛书，不仅旨在弘扬中华优秀传统文化，而且旨在构建中国式现代化理论，“儒家五圣”也正是在这个伟大的时代中获得了日新日新的新生命。

## 孔子研究院国家社科基金项目 《中国礼图学史研究》编纂会召开

本报济宁12月7日讯（通讯员 刘文剑）12月2日至3日，孔子研究院国家社科基金项目《中国礼图学史研究》编纂工作会议召开，来自中国美院、山东大学、山东师范大学、曲阜师范大学、山东女子学院、泰山学院、孔子研究院等机构的专家学者20余人参加会议。

孔子研究院特聘专家、山东师范大学齐鲁文化研究院教授、课题负责人程奇立介绍了课题的总体框架、编纂体例、研究目标、编纂大纲。该课题为孔子研究院获

批的国家社科基金项目，旨在对历代“礼图学”著述进行全面系统的考察和梳理，在对各个历史时期的各类“礼图学”著述进行深入个案解读和研究的基础上，探讨“礼图学”的发展演变过程与特点，撰写一部涵盖古今的中国“礼图学”学术史专著。

与会专家学者就课题的研究现状、创新之处、研究规划等相关问题进行了深入讨论。程奇立教授总结了大家的意见建议，对课题推进的具体任务进行了明确分工。

「五圣」追根溯源，绽放时代光芒  
中山大学哲学系教授杨海文