

振奋精气神 积蓄正能量

曲阜文化建设示范区高效推进尼山文化片区建设

本报济宁12月14日讯 12月11日上午，曲阜文化建设示范区党工委召开会议，传达学习12月8日中共中央政治局会议精神，传达学习全市下半年绿色低碳高质量发展重点项目现场观摩总结会议

等会议精神，研究贯彻落实措施。

会议强调，要深入学习领会习近平总书记重要讲话精神，高质量做好明年各项工作，全面贯彻新发展理念，构建新发展格局；要坚定不移全面从

严治党，强化政治监督，将党风廉政建设建设和反腐败斗争不断向纵深推进；要深入学习贯彻习近平文化思想，深入学习领会蕴含其中的丰富内涵和精神实质，全力全速推动文化“两创”工作取得更大实效；要进一步

振奋精气神、积蓄正能量，高效推进尼山文化片区重点项目建设，力争取得更大突破；要锚定年初既定目标，坚决完成全年目标任务，全力维护安全稳定，守好安全底线。会议还研究了其他事项。

以文塑旅，打造文化体验新地标

鲁源小镇项目荣获济宁市“十佳”产业项目

本报济宁12月14日讯 12月4日至6日，济宁市举办2023年下半年绿色低碳高质量发展现场观摩会，现场观摩评比了全市各县市区的44个项目。经现场观摩评比，尼山文化片区规划建设专班推进建设的鲁源小镇项目荣获“十佳”产业项目，位列第三。

鲁源小镇项目位于尼山圣

境景区西侧，占地1762亩，总建筑面积约38万平方米，建设有昌平水境、文旅度假核心区、营地式研学空间、度假式研学空间等文旅街区和旅游集散中心，重点发展研学修学、教育培训、旅游演艺、文创开发等产业，打造文化体验基地。鲁源小镇首开区占地167亩，分景观和建筑两个部分，目前已全部完工。

鲁源小镇项目将与尼山圣境、尼山世界儒学中心联合研究生院、鲁源新村等项目融合发展，形成景区、园区、社区、校区“四位一体”的格局，为济宁市打造优秀传统文化“两创”示范区、世界文明交流互鉴高地、世界文化旅游名城奠定坚实基础。

近年来，尼山文化片区重点项目屡获殊荣。鲁源小镇项目荣

登2022年、2023年全市重点项目观摩“领先标杆榜”，并荣获市总工会“我是状元”劳动竞赛优秀项目、市挂图作战指挥部2022年9月份“流动红旗”；尼山宾舍荣获2023第十六届中国最佳酒店大奖——“最佳会议度假酒店”荣誉称号；尼山宾舍扩建项目荣登2023年一、三季度“领先标杆榜”，并荣获市挂图

作战指挥部2023年一季度“流动红旗”。尼山文化片区系列重点项目的建设有力保障了2022山东省旅游发展大会、中国(曲阜)国际孔子文化节、尼山世界文明论坛、世界互联网大会数字文明尼山对话等重大活动，达到了“眼前一亮、为之一振”的目标效果，直观展示了济宁文化特色和文化优势。

守正创新，赓续历史文脉

“文润曲阜 非凡十年”主题成果开展展



市民们参观展览。

本报济宁12月14日讯(记者 易雪 通讯员 宋大壮) 12月12日，由曲阜市委市政府主办、市委宣传部承办的“文润曲阜 非凡十年”主题成果展在孔子博物馆临一展厅正式开展。

此次展览展示了2013年11月习近平总书记视察曲阜时的场景，记录了在孔子研究院召开座谈会，作出“四个讲清楚”重要指示，发出弘扬中华优秀传统文化的号召等重要时刻。

此次展览共分殷切关怀、文化“两创”、创卫创文、经济发展、城市建设、乡村振兴、民生福祉、镇街风采等8个篇章，通过大量图片资料，

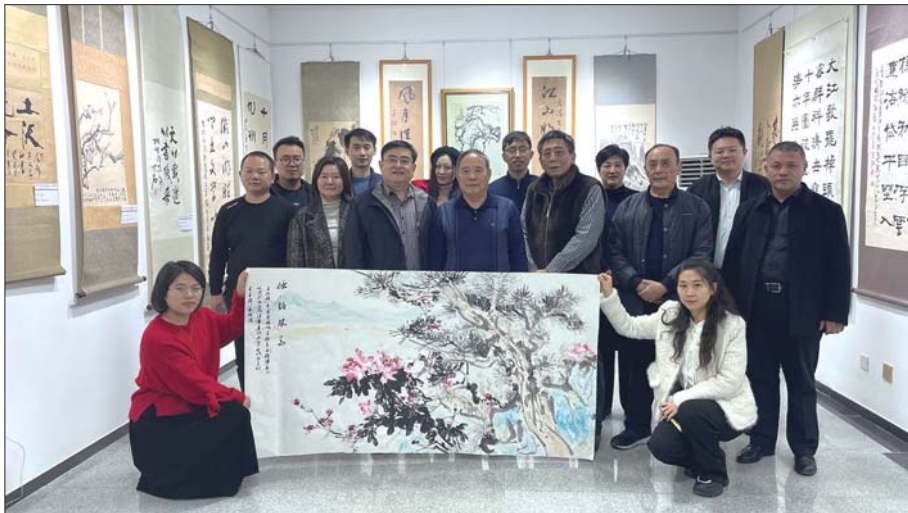
展现曲阜市坚持守正创新，赓续历史文脉，凝聚强大力量，共同奋力谱写文化“两创”曲阜华章的显著成就。

此次展览中，专门设计“印信文化”专题展示区，选取《光明日报》(2013-2023)习近平总书记视察曲阜系列报道，每年凝炼一个主题词，以孔府印阁篆体字印章形式呈现。

展区中间区域“四个转变”特别策划，分别是“孔学堂”到“儒学节”、从“圣人书”到“新儒典”、从“孔子像”到“孔府印”、从“故里游”到“研学游”，从4个不同角度展现了曲阜市十年守正之姿、创新之变。

济宁学院美术学院师生赴曲阜开展文化交流活动

走近传统文化，激发艺术创作活力



美院教师与曲阜书画名家共同创作《儒韵风华》国画作品。

本报济宁12月14日讯(通讯员 许崇) 12月6日，济宁学院美术学院组织师生赴曲阜鲁郡艺术馆开展“践行文化两创”文化交流活动。校党委副书记丰家雷出席，美术学院党委书记杨晓青、院长张继华、副院长狄东占及40余名师生代表参加活动。

现场教学环节，师生共同参观了正在展出的全国书画名家作品展。本次展览，书法作品篆、隶、行、楷、草五体咸集，条

幅、对联、诗词、集句等形式皆有，绘画作品或赞美万里江山，或聚焦百姓生活，或浓墨重彩，或刻画入微，幅幅技法娴熟，墨韵传神。参观结束后，在场教师与当地艺术家开展了“丹青颂盛世——笔会”活动，共同创作了一幅名为《儒韵风华》的国画作品。

丰家雷指出，此次展览和“笔会”为师生提供了良好的学习和交流机会，希望大家守正创新，锐意进取，为推进文

化强国建设贡献美院师生智慧和力量。同时他叮嘱在场学生们要走出课堂，深入社会生活，走近传统文化，激发艺术创作活力。

本次文化交流活动不仅扩展了学院美术专业教学的空间与视野，也推进了高校和文化机构之间的资源共享、优势互补，通过将鲜活的艺术现场教学与美育课程融为一体，实现了艺术资源与学校教育需求的有机衔接和协同发展。