

## 泗水县文化传承发展座谈会召开

## 聚焦五大体系，文化传承做示范

本报济宁12月28日讯(记者 王浩然) 12月23日,泗水县文化传承发展座谈会召开,认真贯彻落实习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神和全国、全省、全市宣传思想文化工作会议精神,广泛听取意见建议,对泗水如何更好担负起新时代文化使命再谋划、再部署。

市人大常委会党组副书记、副主任、一级巡视员杜昌华,济宁学院党委副书记丰家雷出席会议并讲话;县委书记赵鑫主持;曲阜文化建设示范区党工委副书记、推进办公室主任朱湘华,市委宣传部副部长李征,济宁日报社党委书记梁伟出席并讲话;县委副书记、县长王洪强,人大常委会主任梁基武,政协主席程广利出席。座谈会特邀曲阜师范大学原校长、山东省文史研究馆馆员傅永聚,中国社科院儒教研究中心主任、尼山圣源书院常务副院长赵法生,齐鲁壹点传媒副董事长、壹点智库秘书长吕冰,中国旅游协会副会长、山东省旅游行业协会会长王德刚,孔子研究院研究员,山东省铸牢中华民族共同体意识研究基地主任、首席专家齐金江5位专家学者出席。

会上,与会领导、专家学者围绕文化传承发展分别作了交流发言。

杜昌华要求,要认真落实省、市文化传承发展座谈会会议精神,进一步提高思想认识,以强烈的使命担当和扎实的工作举措,推动优秀传统文化传承发展工作全面铺开、加快推进、如期完成。要牢牢抓住列入曲阜优秀传统文化传承发展示范区核心区的机遇,聚焦研究阐发、普及



会议现场。

教育、实践养成、保护传承、传播交流五大体系,在文化传承发展方面走在前、做示范。

朱湘华表示,泗水县召开这次高规格座谈会,对于在新起点上更好担负起新的文化使命,推动优秀传统文化传承发展,全面开创宣传思想文化工作新局面具有十分重要的意义。当前,文化传承发展工作站在新的历史起点上。济宁市文化传承发展座谈会提出了“尼山片区率先突破”“全面打响‘千年鲁源、万世昌平’文化地标”的目标要求。这些重要部署和要求,为全市进一步推动文化传承发展指明了方向。朱湘华强调,下一步,曲阜文化建设示范区将全面贯彻落实中央、省、市文化传承发展座谈

会精神,围绕中心、服务大局,坚持项目带动、活动引领、宣传助力,奋力打造在全国具有引领力的曲阜优秀传统文化传承发展示范区核心区。他表示,今后示范区将与泗水县委、县政府相互支持、密切配合,携手共进、再创辉煌!

随后,傅永聚在题为《关于泗水文化两创的一些思考》的发言中,详细介绍了文化的意义,指出以文教化、以文化人。中国社科院儒教研究中心主任、尼山圣源书院常务副院长赵法生作了题为《乡村儒学的教化理念与教化效果》的发言,他认为,乡村儒学应从孝道教育入手,倡导让国学回家。

吕冰作题为《如何做强品

牌?如何讲好故事?如何做大做强传播?新时代如何发挥融媒体对弘扬优秀传统文化的作用》的发言;中国旅游协会副会长、山东省旅游行业协会会长王德刚作题为《非物质文化遗产的旅游化传承与创新利用》的发言;孔子研究院研究员、山东省铸牢中华民族共同体意识研究基地主任、首席专家齐金江作题为《泗水文化的软实力与新贡献——基于泗水文化软实力的新作为、新典型、新弘扬“的个案研究”》的发言。

近年来,泗水县按照市委、市政府“打造优秀传统文化‘两创’先行示范区”部署要求,以建设文化示范区核心区为抓手,发挥先贤仲子故里、儒家学说的重

要发祥地优势,探索开辟文化“两创”新路径,文化泗水建设取得丰硕成果。

站在服务国家文化战略、服务文化强省建设、服务文化“两创”先行示范区打造的高度,加强泗水文化挖掘阐释、文物保护利用、非遗传承发展,更好担负起新的文化使命。要全力抓好大众儒学教育普及,持续擦亮“乡村儒学讲堂”文化品牌,建强用好各类文化阵地,扎实做好以文化人、以文育人工作。要全面推进文化与经济融合发展,持续深化文旅融合,培育壮大文化产业,努力把文化优势转化为发展优势,为增强中华文明传播力影响力贡献泗水力量。

## 有功经学的子夏

文/宋立林 李文文

子夏,姓卜,名商,字子夏,位列孔门四科之“文学”科。子夏精通六经,晚年居住在魏国西河授徒讲学,开创了“西河学派”,他的弟子中有魏国国君魏文侯,魏国宰相李悝,名士段干木等,被西河之民尊称“西河夫子”。

自汉代以来,人们将子夏奉为传经鼻祖。“《诗》《书》《礼》《乐》,定自孔子;发明章句,始于子夏。”(《后汉书·徐防传》)所谓的发明章句就是将经书中的每一篇都分出章节,每一章都判明句读,同时对文义加以解释,以教于后人。有了经和章句,才有了传统经学,儒家学说正是通过传统经学不断地发明章句得以发展和弘扬。

南宋洪迈在《容斋随笔》中对子夏传经有详细的论述:

孔子弟子,惟子夏于诸经独有书。……于《易》则有传,于《诗》则有序。……于礼则有《丧服》一篇,……于《春秋》所云不能赞一辞者,盖亦尝从事于斯也。公羊高实受之于子夏。穀梁赤者,《风俗通》亦云子夏门人。于《论语》则郑康成以为仲弓、子夏等所撰。

洪迈之说未必完全可信,然而,六经经由子夏的传授才得以流传,则绝非向壁虚构。陈玉澎《卜子年谱·自序》也对子夏传经之功予以肯定:“无曾子则无宋儒之道学,无卜子则无汉儒之经学。宋儒之言道学者,必由子思、孟子而溯源于曾子;汉儒之言经学者,必由荀、毛、公、谷而溯源于卜子。”子夏是孔门弟子中于“六经”皆有深厚学养的人,先秦诸子及《史记》《汉书》中记载子夏谈论六经的言论,内容之多,是

其他弟子所不能比及的。

在六经中,子夏与《诗》《春秋》《易》《礼》的关系尤为密切。子夏说《诗》论《诗》的材料很多,他善思好问,往往能够发掘出诗句的深层意蕴,在同孔子的交流中彼此启发,孔子说“起予者商也”(《论语·八佾》),见得子夏对《诗经》学造诣深厚。子夏对《诗》的贡献主要表现在两个方面,一是传授《诗经》;二是传闻有《诗序》传于后世。除《诗》之外,子夏对《春秋》的用力最深,成就最大。董仲舒在《春秋繁露》中记载:“卫子夏言:‘有国有家者不可以不学《春秋》,不学《春秋》则无以见前后旁侧之危,则不知国之大柄,君之重任也。’”见子夏精通《春秋》的微言大义。《春秋》之学开创于孔子,发扬光大于子夏。子夏对《易》的贡献有两方面:一是传《易》;二是

作《子夏易传》。子夏与《仪礼·丧服传》的关系引人关注。要知道,《仪礼·丧服》是《仪礼》中非常特殊的一篇,它不仅有经,还有记和传。传文与经文和记文交织在一起,每篇传文之首均冠以“传曰”二字,这些冠以“传曰”的文字合称为《丧服传》。沈文倬根据武威汉墓出土的《服传》而推论出《丧服传》原是别本单传的,至汉代经学大师马融注《丧服》时才将经传合编。今本《丧服》下题“子夏传”。传统的说法均以子夏作或传《丧服传》。

子夏一生育人无数,他在鲁、魏传播经学,阐释经典,传于后世。经过子夏及其弟子的努力,至战国末期,很多人对儒家经典耳熟能详,使得儒家思想深入人心,儒家学说发扬光大。毫不夸张地说,子夏居功甚伟。

记者 易雪 整理