

习儒明礼·尼山有爱

中华优秀传统文化“两创”融媒系列报道

书香文化浸润未成年人心灵

曲阜深挖文化富矿，着力打造“经典传习 儒声阅享”品牌

本报济宁12月28日讯
(记者 易雪 通讯员 马松松)

日前，在小雪街道武家村，一场“欢乐儿童 精彩无限”亲子阅读活动举行，村里家长和孩子在村文化志愿者领读下认真诵读儒学文化经典，孩子们沉浸在浓厚的阅读氛围中，感受着传统文化的魅力。

近年来，曲阜市文化和旅游局立足文化资源优势，深入挖掘儒家文化富矿，积极推动全民阅读，打造了“经典传习 儒声阅享”关爱未成年人品牌。通过丰富多样的阅读活动促进未成年人思想道德建设，培养未成年人读书意识和阅读习惯，助力未成年人健康成长。

以农家书屋、城乡书房、社

区书屋、图书馆等公共文化阵地为依托，广泛开展了“儒声阅享”“国学经典诵读”“读书分享会”等活动，引导未成年人阅读经典名著，培养良好的阅读习惯。开展“图书流转进家庭”“书香润家 伴子成长”图书漂流活动，建立图书漂流台，以亲子阅读为抓手，将孩子读过的图书放在漂流台并由农家书屋管理员登记，进行分享阅读，营造浓厚的家庭书香氛围。

通过全民阅读活动的开展，曲阜市未成年人的思想道德素质得到了显著提升。青少年儿童在阅读中不仅丰富了知识储备，还培养了良好的品德和行为习惯，越来越多的未成年人通过阅读受益，书香文化悄悄地浸润了未成年人的心灵。



小雪街道武家村正在开展亲子阅读活动。

柘沟大髻(节选)



作者 王国强

我家院子西南墙角下有一口大髻，高1米有余，口径约50厘米，腹径近90厘米，通体黑褐色，外壁上端圆润流畅，下端条形花纹舒畅，内壁别光溜滑、毫无瘤疤。小小的髻口，大大的肚皮，窄窄的髻底，圆圆的顶盖。

这口大髻是爷爷生前留下的“杰作”，奶奶告诉我——

爷爷年轻时是制陶的匠人，30岁出头儿就管理着柘沟镇好几个村的窑屋。当时柘沟街的窑里只做些罐子、瓦墩、花盆等小型器具，而大个的器皿——像缸、瓮、髻等的制作技术——被村西五里外的魏庄匠人掌握着。所以，长期以来就流传着这样的民谣：“柘沟街的罐子魏庄的瓮，洛里庄的草绳卖不净。”爷爷不以为然：“凭啥柘沟街就鼓捣不出大个的家什？活儿不都是人干的吗？我就不信这个邪！”

有了主意，爷爷就立即召集各窑屋的伙计商议。当他说出自己的想法时，大伙先

是大吃一惊、人言啧啧，接着是鸦雀无声、一片沉寂，然后就是交头接耳、议论纷纷。大伙儿七嘴八舌地议论着，爷爷把烟袋锅子往桌沿儿上磕了磕，大家立即收住话题，不约而同地瞅着他。爷爷站起来，干咳了两声，说：“别吵吵了！我看就这么定了，先在我家的窑里搞试验，若是成了，再推广到其他窑屋。”听爷爷这么一说，大伙儿也就不再吱声了。

说干就干，爷爷亲自驾着驴车，到离家八里外的大厂村西，去拉乳白色陶土。这样的土耐高温，膨胀系数小。

陶土拉回来了，爷爷又澄泥。澄泥需要众多工序：加水、添土、搅拌、倒浆、除滓，循环往复，直到泥浆灌满澄泥池为止。每道工序，他都认真操作，来不得半点儿马虎。因为泥的优劣，直接决定了所造的器具品质。

泥浆澄成泥块需要十多天，在这段时间里爷爷几乎天天都来看一看，一是怕调皮的孩子把泥浆弄脏；二是为了防止泥块被晾晒得过硬不好揉搓。当澄泥池里出现一道道一指多宽的裂缝时，爷爷和伙计就推着带斗的独轮车来搬运泥块了。他们要把泥块一车车推进窑屋里堆放在一起。每车泥要有三四百斤重，澄泥池到窑屋的一里多路上，留下了他们深深的脚印，洒下了他们辛勤的汗水。

接下来的工作是用弓子一遍一遍地削

泥，削的过程中不断剔除泥中的小石子或大沙粒。他们把削了多次的薄泥片堆放在另一边，然后就光着脚在上面来回踩踏，目的是使泥片更好地融合在一起。

当窑屋里传出啪啪的声响时，那是爷爷和伙计在摔泥块。只见他们搬起被融合好的、好几十斤重的泥块，重重地摔在长石凳上，然后从石凳上捡起泥块来，举过头顶再摔下去。就这样搬起来，摔下去，捡起来，再摔下去……每个泥块往往要摔打数十遍。当泥块有了韧劲时，爷爷就把泥块放在长石凳上来回揉搓，搓成长长的泥条。

开始制作了，伙计把爷爷事先做好的坯子放到铁轮上，就用脚把铁轮蹬得一圈圈转动。爷爷光着膀子，把泥条搭在脖子上，像围围巾一样，再就势把泥条的一端捏到坯子上。铁轮一圈圈转动，泥条一条条罗列，坯子一层层加高。不一会儿，一口大髻的雏形就做成了。铁轮转动得更快了，爷爷用手沾沾水，就开始一指一指地往上擻。直到坯子与泥条接上茬，泥条与泥条之间浑然一体，没有痕迹。随着铁轮转得越来越慢，一口大髻就制作完了。只不过它是生的，晾上两天稍微一整型就可以了。

最为关键的是焙烧，往往很多匠人就是在这个环节败下阵来的。爷爷平常观察

过我奶奶烧火做饭，发现麦秸易起火头，豆秸火力稳定，黑炭火势强烈，焦炭火力持久。他就决定先点麦秸引火，再用豆秸烧，然后烧黑炭，最后用焦炭。他叮嘱烧窑的伙计：火势要由小到大再变小，火力要由弱到强再转弱。小火烧一天，稳火烧两天，大火烧两天，慢火烧一天。焙烧的这几天，爷爷经常去看看，帮忙添添柴，主要是看看火候控制的怎样。有就这样烧了六七天，等焙烧完毕，伙计倒是没感觉什么，爷爷却熬得又黑又瘦……

就这样，在整个制作过程中，爷爷不仅严格把关，还亲自参与。经过一个多月的研制，他和同伴们终于生产出了柘沟街第一批大型陶器。

出窑那天，附近村队的人都前来围观，有看热闹的，有幸灾乐祸的，还有见证奇迹的。当一口一口的大髻从热气腾腾的窑里抬出来的时候，大家都欢呼雀跃起来，而爷爷流下了两行热泪。他们纷纷把爷爷抬起来，绕着窑屋转了三圈，庆祝这一难忘的时刻。整窑的32个大髻没有一个被烧坏，没有一个变形的，这些大髻当场就被一“抢”而空，不少人还签下了新的订单，就连大名鼎鼎的济宁玉堂酱园也慕名前来订货。

为了留作纪念，爷爷说什么也要留下一个。等大伙都散去后，他就把那口大髻扛回了家。

文

中医药文化走进曲阜中小校园

近日，曲阜市舞雩坛小学每天上、下午大课间全校2600名师生共同练习中华传统中医养生操《八段锦》，音乐课上学习传唱中医药歌曲《百草歌》。据悉，曲阜现已有两处学校成功创建为省中医药文化进校园试点学校，20余处学校设有校园中药材种植园。(通讯员 颜丙峰)

泗水县微公益协会暖冬行动举行

泗水县微公益协会暖冬行动暨协会开放月启动仪式于12月22日举行。县委常委、县政府副县长杲磊，县民政局局长郑兴军，县妇联主席张睿超等领导莅临出席活动。(通讯员 翟常森)

济河街道盛泉社区饺子飘香迎冬至

12月22日，泗水县圣源水务集团团总支与济河街道盛泉社区联合开展“饺子飘香迎冬至，共筑和谐邻里情”冬至主题团日活动。(通讯员 翟常森)

竹竿巷社区开展“邻里共度暖冬日”活动

12月20日，竹竿巷社区开展“饺子飘香迎冬至 邻里共度暖冬日”活动。活动中，网格员将饺子煮熟之后，便为辖区独居老人送去属于冬至的“暖心”饺子，关切地询问老人们最近的生活状况和身体情况。(通讯员 王倩 刘艺)