

追思孔庙十二先哲 中华优秀传统文化“两创”融媒系列报道

道集大成的朱子

文/宋立林 李文文

在孔庙大成殿的十二哲之中,有一位人物引人瞩目。因为其他十一位都是孔子弟子,而他却晚于孔子一千五百年。这位先哲就是南宋大儒朱熹。

朱熹(1130—1200),字元晦,一字仲晦,号晦庵,晚号晦翁、退翁、遁翁、云谷老人、沧洲病叟。祖籍徽州婺源(古属安徽徽州,今属江西婺源县)松岩里。宋高宗建炎四年(公元1130年),他出生在福建尤溪县城外毓秀峰下、青印溪旁郑氏馆舍。朱熹长期居闽,在建阳考亭讲学,故又称其学为闽学、考亭之学。

国学大师钱穆先生在《朱子新学案》中对朱熹作出了极高的评价:在中国历史上,前古有孔子,近古有朱子,此两人皆在中国学术思想史及中国文化史上,

发出莫大声光,留下莫大影响。瞻观全史,恐无第三人可与伦比。

在中国历史上,与孔子并称是一个思想家能够得到的最高殊荣。朱熹之所以有此荣誉,最重要的原因在于,他在集古之大成的基础上创建了影响深远的理学思想。清人全祖望在《宋元学案·晦翁学案》中将朱熹之学的特点概括为:“致广大,尽精微,综罗百代矣。”这种说法是十分得当的。

在宋代思想家中,存在一个普遍的现象:他们阐述自己的思想学说,主要通过注释、注解儒家经典的方式,于“述”中“作”,边“述”边“作”。于是,关于这一时期的史料,最重要者莫过思想家们的经学著作,以及他们解说经典的言论、书信等。朱熹一生著述甚丰,学术成就突出。在易学方面,著有《周易本义》《易学启

蒙》;在诗学方面,著有《诗集传》;在礼学方面,著有《仪礼经传通解》《朱子家礼》;在四书学方面,著有《四书集注》《四书或问》;在史学方面有《资治通鉴纲目》《伊洛渊源录》《八朝名臣言行录》;在教育方面,著有《朱子读书法》《小学》《童蒙须知》等。在其教徒授业的一生中,其言论、语录、诗文亦丰富广博,被门人黎靖德汇集分类,编纂为《朱子语类》一百四十卷,诗文杂著由其子朱在编纂为《朱文公文集》,后又有续集、别集。文集、续集、别集合称为《朱子大全》。朱子还与吕祖谦合著《近思录》十四卷。

朱熹广招门徒,传播学术。据统计,与朱熹有书信往来的门人有200多人,记有朱熹语录的有90多家,他的学生如陈淳、黄榦、蔡元定、蔡沈、辅广、张洽等,都是具有较大学术成就的学者。通过这些

学生,朱熹广泛传播他的理学思想,从而形成了一个影响巨大的学派。朱熹通过编纂、注解北宋理学家的学术著作,为理学思想体系确立了范围和基础;通过编著《伊洛渊源录》一书,为理学的开创及传承明确了历史统绪;通过批判与程朱理学思想不同的其他思想学派,维护了程朱理学的学术地位。

宋宁宗嘉定二年(1209年),朱熹被谥号为文,次年被迫赠中大夫、宝谟阁学士。宋理宗宝庆三年(1227年),诏特赠大师,并追封信国公。绍定二年(1229年),又改封朱熹为徽国公。南宋淳祐元年(1241年)正月,理宗下诏将朱熹等人入孔庙从祀,正式承认了朱熹在道学正统上的地位。由此,程朱理学成为官方意识形态,占居思想界主流地位长达数百年之久。

记者 易雪 整理

知名专家学者热议“儒家五圣”丛书

深挖儒家文化资源,推进儒家思想传承

记者 汪洸



2023年11月23日,“儒家五圣”丛书新书发布会在曲阜文化建设示范区举行。为深入挖掘整理、研究阐发儒家文化资源,推进儒家思想研究传播,曲阜文化建设示范区推进办公室联合齐鲁书社,约请著名儒学研究专家杨朝明教授担任主编,编辑出版了“儒家五圣”丛书,包括《至圣孔子》《复圣颜子》《宗圣曾子》《述圣子思子》《亚圣孟子》。发布会上,与会专家学者热议丛书的思想内涵、历史积淀、文化效应及时代价值,对丛书的出版发行给予了高度的肯定。

中国人民大学国学院教授、博士生导师 韩星
学术创新,推动儒学正本清源

“‘儒家五圣’丛书内容选题非常好,立意很高远。”座谈会上,韩星评价说,“圣人”在中国文化发展史上,是一种非常能够代表中国文化特殊的标志性符号,是中华民族理想人格的最高境界。

中国文化的儒释道文化中,儒家追求成“圣”,就相当于佛教追求成“佛”,道教追求诚心。韩星认为,孔子、颜子、曾子、子思子、孟子五位圣人都是“圣人”,他们是儒家理想的最高境界,是历代儒道,甚至读书人非常向往的一个终极目标。“首先是学为圣贤,把学为圣贤作为毕生的追求,从而影响到了普通大众对读书人很尊重,对圣贤更是尊崇。”

而这就使得中国古代文化史上形成了一种圣贤情结,或者叫圣贤文化。韩星说,“圣人”也是儒家道统人格的象

征。道统不仅仅是一套价值体系,它也是一套实践体系。这个实践就是由圣贤大儒用自己的生命传播弘扬儒家之道。

中国古代教育是以儒家经典为主要内容的经典教育,它以修身为本,以做人做事为基础,以人格养成、培养作为一般目标,以培养圣贤为终极的目标。对于“儒家五圣”丛书,包括《至圣孔子》《复圣颜子》《宗圣曾子》《述圣子思子》《亚圣孟子》,韩星在发言中直言,作者在写作的过程中很严谨,在学术上具有创新性,对儒家正本清源进行了专门的评判,对很多有争议的问题进行了辩证辨析。

“总的来讲,这套丛书有益于学界对儒学研究特别是原始儒学研究的深化,也有利于全社会弘扬圣贤文化,推动中华优秀传统文化的传承和发展。”他说。

曲阜师范大学原校长、教授、博士生导师 傅永聚
推陈出新,引领文化自信自强

曲阜师范大学作为一所坐落于圣城曲阜的高等院校,傅永聚与“儒家五圣”丛书所产生的共鸣自是不言而喻。在发言中他强调,这套丛书是一套高质量、有特色、有时代韵味,在前人研究基础上编撰出版的一套儒学研究丛书,这套丛书的编撰出版是践行习近平总书记文化“两创”重要论述的成功举措。

傅永聚认为,传承与弘扬中华优秀传统文化,现在是最好的一个时机,可以说是文化兴盛的一个时代。传统文化的传承和弘扬,都要靠一部分人的文化自觉,如果没有自觉地去传承、教育,没有文化人的一批成果,那么大众的文化底蕴的普及提升就很难提高。“从这个意义上来说,‘儒家五圣’丛书代表了我们对于上古文明的一种认同,以此作为一个标志,对宣传教育、以文化人会起到很重要的作用。”

人类自觉的劳动是创造新文化的直接动力,每个民族的文化都具有每个民族的民族性,中华民族独特的理

念、神韵等,就是中华民族五千年生生不息的、有别于或者不同于其他民族的文化,这是一种根,是一种魂。傅永聚说,这个根、这个魂,是由创造者创造的,其中重要的创造者又来自于以孔子、颜子、曾子、子思子、孟子为代表的儒家“五圣”。所以他认为,强调文化的推陈出新,就是要在以往的思想、人物研究的基础上,扩大领域,进行深化,创新发展。

文化自信是一个民族对其传统价值观的认可,人们对此坚定不移。“‘儒家五圣’丛书在挖掘整理中华文化的独特理念、神韵等方面进行了很好的尝试。”傅永聚说,文化普及能够提升大众的道德水平,唤起全民族的文化自信,自觉从事文化普及的人们就是文化自信道路上的领导者。

傅永聚点赞说,曲阜文化建设示范区推进办公室、齐鲁书社和“儒家五圣”丛书的编撰团队做了一件有利于增强民族文化自信的、有意义的事情。他希望以后可以多组织类似的编撰出版活动,推出更多的精品书籍。