

编者按：

“心心在一艺，其艺必工；心心在一职，其职必举”。精益求精的匠人们以苦练精技术、以创新求突破，在各自领域中示范引领，铸就辉煌。即日起，山东省总工会联合齐鲁晚报·齐鲁壹点推出“砥砺传承 匠心筑梦”工匠人物系列报道，集中展示齐鲁大地的匠人们用实干成就梦想的故事。

## 山东省国瓷陶艺书画院首席专家王一君

# 以匠心致初心，用陶瓷作品讲好中国故事

记者 孔令茹



### “年轻的老陶瓷”

#### 赋予每一件瓷器以生命

“刀触、角度、力度、弧度、速度、频率，刻瓷的这些手法细节很重要。”在近期淄博的一场传统技艺示范课中，王一君现场创作刻瓷作品，示范刻瓷技艺的具体操作手法。

王一君身穿中式服装，创作时眼神专注，对每一个细节精益求精，力求用极近完美的技艺赋予每一件陶瓷作品以生命。

“陶瓷作品不仅具有陈设和使用功能，更多的是承载着文化的传承。”王一君在采访中表示，瓷器本身只是器，当创作者在上面注入思想、赋予文化，陶瓷即内蕴灵动，才会点通灵犀。

在业界，王一君被称为“年轻的老陶瓷”。这不仅是因为他自小受到成长的环境熏陶，成为淄博刻瓷界最年轻的国家级大师，还因他在陶瓷及刻瓷领域持之以恒地钻研、创新。

1969年，王一君出生于淄博一户普通工人家庭，父母都是淄博瓷厂职工。孩童时期，王一君经常与小伙伴们偷跑到瓷厂车间撵泥巴，用稀软的粘土捏出千奇百态的造型，还学着大人们的样子把做好的造型放在太阳底下晾晒，这也成为王一君最初的陶瓷艺术启蒙。

在他看来，想要发展陶艺这门传统工艺，不应该只是一味地追求“正宗”，刻瓷艺术创作需要克服“惯性思维”，需要从工艺改进和原材料更科学地调配等方面不断重新思考，只有这样，陶瓷才能焕发生命力。

“如切如磋，如琢如磨。”王一君对陶瓷艺术的钻研不只刀法，而是对陶土、烧成、釉料等每一个环节都细心研究。他熟悉釉料，可以自己研究材质，自己造型、手拉坯、雕塑、烧制，自画、自刻、自己上色，陶瓷制作艺术在他身上是一条完整的链条，任何环节都不缺失。

王一君深耕陶琉技艺、厚植工匠文化，从传统中汲取营养，重艺境、求创新，其归纳总结刻瓷艺术五要素，发明窑变釉刻瓷、虚喷意境刻瓷等陶瓷和琉璃工艺技法，打造出“山东手造”陶琉艺术作品的新高度。

### 与时俱进的“匠人”

#### 让传统技艺闪闪发光

全国劳动模范、中国工艺美术大师、中国陶瓷艺术大师、泰山产业领军人才、鲁班首席工匠……多年来，王一君无数荣誉加身，但他仍喜欢把自己的身份定格为“匠人”。

“把大自然赐予的材料通过心与手的塑造，浴火的涅槃，最终变成陶瓷。”王一君说，在这火与土的陶瓷艺术中，他努力把对人生的感悟用陶瓷语言传递出来，这是很有成就感的一件事。

在王一君看来，工匠精神，是要虔诚地调动所有潜能去面对陶瓷这种工艺。“到了我们这代人手上，如何在继承的基础上与时代同行？以工匠精神把传统工艺往前推一把，这才起到了我们这代人的作用。”王一君在接受记者采访时表示，陶瓷行业要在传统文化的积淀下与时俱进，让传统技艺闪闪发光，这其中，对传统文化内涵进行深入挖掘和解读，传统工艺的改良、新材料的应用、地域元素的融入、功能的延伸拓展都是与时俱进的表现。

正是基于这种对工匠精神的追求，如今的王一君精心呵护着年轻人的梦想。他参与中国轻工科学技术奖评定和技能大赛标准制定，担当产业教授、创业导师、非遗传承老师，带徒育人培养了一大批国家级、省市级工艺大师和高层次人才、突出贡献专家、技术能手、金牌工匠。同时，他以非遗手工艺帮助残疾群体技术脱贫，培养的聋哑人徒弟们成为山东自强模范和工艺大师，带动了特殊群体创业。

王一君在接受记者采访时表示，传承与创新并重，工匠大师不只单纯的手工艺技术，制高点是丰富的知识结构、开阔的眼界认知，匠工蕴道灵活把握材料性、设计性、文化性、工艺性、功能性等，融会贯通其所以然，创造转化创新发展，续接传统文化，构建产业生态，为发展蓄能。未来，王一君希望可以创作出更好融入生活、与时代同频共振的作品，活化齐鲁文脉，讲好中国故事。

## 胜利油田孤岛采油厂采油工特级技师唐守忠

# 平凡岗位练绝活，技术创新赋能“石油梦”

记者 孔令茹



### 多想多干多琢磨

#### “苦肉计”练就“一磨准”

1989年，唐守忠从河口技校毕业，被分配到孤岛采油厂，成为一名采油工。那时候油气计量分离器和升温加热水套炉采用玻璃管量油或显示水位，割玻璃管成为采油工必备的技能。

“当时都用锉刀锉，对锉磨力度和锉痕精度要求很高。”唐守忠回忆道。起初自己不是因用力过大磨痕过深，锉碎玻璃管，就是锉痕过浅，掰碎玻璃管划破手，经常是这个指头没好，另一个又受伤。

用心琢磨动作要领，反复操作对比试验，唐守忠总结出了“三快两慢一打磨”的技巧，历经一番“苦肉计”，终于练就了百做不误的割玻璃管“一磨准”技法。

“想干好，就要比别人多想多干多琢磨，不能怕苦怕累。生产过程中如果遇到了问题，我肯定要在当天解决，想不明白就不休息。”唐守忠说。

把工作中的一件小事做到极致，这是唐守忠在工作之初给自己定下的目标，而落实到日常的工作中，往往是最原始的笨方法。

在担任孤岛103站副队长时，唐守忠管理的103口油水井“井井不同”，每台设备的零部件多如“牛毛”，所需要的电机型号及轴轮种类自然不同，这可难坏了倒换电机的员工。

唐守忠决心找个简单的办法，他将电机类型、轴轮直径、皮带型号等逐个记牢，在脑子里规划出每台电机的思维导图，甚至连各部分螺丝粗细、长短都记得清清楚楚，成了同事眼中的“活字典”。

如何诠释匠心，唐守忠在日复一日的工作中给出了答案。“只有把心沉下去才能干下去，这一份干下去的毅力背后靠的其实是一颗心，也就是我们经常所说的匠心。”唐守忠说。

### 持续保持学习力

#### 以技术创新提高生产效率

如何通过新型工具有效降低职工劳动强度、提高安全系数和工作效率？这是近年来唐守忠创新攻关的重点课题，他聚焦生产疑难问题，通过技术创新提高生产效率，增加产量。

解决难题就要紧扣问题导向，瞄准制约生产的关键点。针对抽油井光杆易受损，影响使用寿命和采油时率的突出问题，唐守忠对症下药，研究形成“延长抽油井光杆使用寿命法”，使光杆使用寿命延长3倍，被中华全国总工会命名为

“唐守忠工作法”，收录进《大国工匠工作法》丛书。

近年来，生产信息化广泛应用，对一线工人提出了更高要求。在数智赋能高质量发展的应用方面，唐守忠一直没有停下学习的脚步，他尝试将信息化前沿技术应用于生产现场，集成研发“油田生产现场智能巡检与控制关键技术”，对巡检区域进行实时智能分析，为管理决策提供数据支持。

如今，唐守忠把自己当年练技术的拼劲传给了年轻人，创新实施“自主化培训模式”“项目任务带徒法”，培训员工4600人次，培养出技术能手214人，所带徒弟中38人次在中石化、油田职业技能竞赛中摘金夺银，72人晋升为技师、高级技师，被聘为胜利名师。

从一线岗位时的苦心钻研，到智能化科技的应用实践，再到对青年职工的“传帮带”，唐守忠始终坚持把工作做到极致，匠心在时间的淬炼中升华。

“作为一线的普通工人，坚持苦干实干加巧干，把岗位工作做到极致，用智慧的力量创新创效，就是追寻梦想最现实的途径、实现价值最具体的行动。”唐守忠表示，未来的工作中，将继续规划好自己的职责和工作，将企业高质量发展与自己的工作目标相结合，时刻不忘油田人的职责和任务，为建设油田、发展油田贡献自己的一份力量。

报料电话：13869196706 欢迎下载齐鲁壹点 600多位在线记者等你报料

报纸发行：(0531)85196329 85196361 报纸广告：(0531)85196150 85196192 文字差错投诉：(0531)85193436 发行投诉：4006598116 (0531)85196527 邮政投递投诉：11185 全省统一零售价：1.5元  
邮发：23-55 广告许可证：鲁工商广字01081号 地址：济南历源大街2号 大众传媒大厦 邮编：250014 大众华泰印务公司(大众日报印刷厂印刷(济南市长清区玉皇山路1678号))