

旧谱系新诠释，填补学术空白

推进儒家思想研究传播，“儒家五圣”丛书出版发行

记者 汪泷



2023年11月23日，“儒家五圣”丛书新书发布会在曲阜文化建设示范区举行。为深入挖掘整理、研究阐发儒家文化资源，推进儒家思想研究传播，曲阜文化建设示范区推进办公室联合齐鲁书社，约请著名儒学研究专家杨朝明教授担纲主编，编辑出版了“儒家五圣”丛书，包括《至圣孔子》《复圣颜子》《宗圣曾子》《述圣子思子》《亚圣孟子》。发布会上，与会专家学者热议丛书的思想内涵、历史积淀、文化效应及时代价值，对丛书的出版发行给予了高度的肯定。

曲阜师范大学特聘教授，孔子文化研究院院长 王钧林
系统研究阐释，填补学术界空白

“‘儒家五圣’丛书的出版发行，具有非常重要的意义。把‘儒家五圣’作为一个整体进行研究，填补了一个空白。”在座谈会上，王钧林评价说，以往对“儒家五圣”分别进行研究，而且很不平衡，对孔子、孟子研究比较多，对颜子、曾子研究则比较少，特别是对子思子研究更少，缺乏系统的梳理整理和研究阐释。

他认为，“儒家五圣”是一个总体，代表中华文化的主流，在元明清时期就是全社会共同的知识营养，“不仅是儒家学派的‘五圣’，而且是中华各个民族共同尊称的‘五圣’，受到全社会共同敬仰。”王钧林说，把“儒家五圣”作为一个整体进行研究，编撰出版成一套丛书，

填补了学术界的空白，“是非常必要的。”

现在强调中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展，对于“儒家五圣”，即孔子、颜子、曾子、子思子、孟子的研究，实际是中国文化、儒家文化方面的基础性的研究，进一步深入挖掘和研究非常必要。

王钧林在发言中提到，以孔子为例，学术界对于孔子的研究，编辑出版有关孔子的传记、书籍非常多，但是对于孔子研究的方面仍然存有欠缺，所以对孔子还应该继续做研究，而且大有可为。所以他建言，“‘儒家五圣’丛书的出版，在以往研究的基础上向前推进了一步。”希望编撰团队再接再厉，能再推出在世界学术界具有影响力的、更高水平的孔子传记等成果。

□ 丰家雷

《竹坡诗话》中记载了这样一则故事：有位博州李姓太守为官极为清廉。一天，他在烛光下办公，有人送来家书。他立即灭掉公家的蜡烛，点燃自家的蜡烛。“公烛之下，不展家书”成为公私分明、严以律己的生动写照，令后人击节赞叹。

孔子曰：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星拱之。”执政者特别是手握重权的执政者，在很大程度上影响和决定着社会资源的分配，百姓利益的调整，其个人道德修养绝非小事小节。很多时候，小事小节就是一面镜子，更容易照见品德，切不可小视。古语云：“堤溃蚁孔，气泄针芒。”有些领导干部道德沦丧，人性扭曲，政治生命终结，往往肇始于小事小节失守。“贪而弃义，必为祸阶。”

杰出的新闻工作者邓拓在担任人民日报总编辑期间，有一次去四川工作，四川日报的同行想请这位书法名家为他们题写条幅。随行人员告诉人民日报记者站的同志，请他们明天带些纸笔来。邓拓立即制止道：“我个人送的字，怎能用公

家的纸笔呢？”第二天，邓拓自己掏钱买了纸笔和墨等用具。有人对此不大理解，他就写了一首诗来作答：“身居天府写文章，翰墨清新立意强。记者生涯当自励，一言一动慎思量。”公私分明，慎独慎微，可见一斑。

古人说：“公私之交，存亡之本也。”廉与贪之间的界线，就是公与私之间的红线。纵观许多腐败落马者的堕落史，大多都是从公私不分沾公家便宜开始的，先是公车私用，公物私占，公费旅游，公款吃喝，温水煮青蛙，习以为常，迷了心窍，失了心智，进而私欲膨胀，化公为私，以权谋私，贪污贿赂，最终陷入泥潭、不可自拔。

管子曾说：“无私者可置以为政。”意思是说没有私心的人，可以安排他做官吏。为政以公，行胜于言。像这种在利益面前六神无主先乱方寸，处心积虑地为个人捞好处的人，又怎么能公道正派地从政为官呢？庄子说：“功利机巧，必忘夫人之心。”然也！

“见小利，不能立大功；存私心，不能谋公事。”廉与公相辅相成，不可分割。廉无公不立，公无

山东大学教授、博士生导师 颜炳罡

“儒家五圣”丛书是旧谱系新诠释

对于丛书的出版发行，颜炳罡评价说，“儒家五圣”丛书是旧谱系新诠释。

他指出，“儒家五圣”是一个传统的谱系系统，自元明清三代，就是中华民族共同体乃至整个华人共同体，而且是整个东亚文化圈共同认可的五大圣人。对五大圣人作为一个系统来进行研究，是“儒家五圣”丛书编撰出版的创新做法。“在当今时代全社会大力弘扬中华优秀传统文化的大背景下，才能够把五大圣人这个谱系提出来，作为一个整体加以研究，所以说这是旧谱系新学问。”

进入21世纪，我们面临的一个问题，就是如何去创造历史？如何去传承儒学？怎样发展儒学？颜炳罡认为，从这个意义上说，曲阜文化建设示范区推进办公室、齐鲁书社联合约请杨朝明教授作者团队，编撰出版“儒家五圣”这套丛书，具有特别的意义和价值。怎样把曲阜优秀传统文化传承发展示范区打造成为全国文化示范区？这个示范区如何来进行示范？乡村振兴齐鲁样板和曲阜

优秀传统文化传承发展示范区有没有关联？

“我认为有关联，就是要做示范、当样板。”颜炳罡说，曲阜、邹城、泗水作为曲阜优秀传统文化传承发展示范区核心区，是中国历史上的道德高地、文明高地，“曲阜”是一种符号，“邹鲁文化”的象征是文明的象征，是道德的象征。“学习传承五大圣人，就是要弘扬传承文明道德，就是要打造文化示范样板，推进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，具体落实在济宁、落实在曲阜、落实在‘圣人之城’‘圣人之区’。”

颜炳罡强调，今天我们不仅是历史的诠释者，更是历史的创造者，如何去发展创造新的儒学史，是今天所要考虑的比较重要的问题。他建言，当下的儒学研究者，要做到理论和实践的统一，要把研究的学问成果从高雅的知识普及到民间群众去，推进转化为人民大众的生活方式，这也就需要专家学者身体力行，落实在行动，落实到实践。

丰家雷专栏

公烛无私光

廉不保。“欲明人者先自明，欲正人者先正己。”古往今来，那些名垂青史的清官良吏，无不是公廉的坚守者。人生有限，为官有止。人生需要自惕警醒，时刻自我鞭策，保持冷静头脑。奢靡之始，存亡之渐。公权力一旦与私利走到一起，才是最大的从政风险。东晋大臣王坦之忠贞为国，言不及私堪称

属官吏给他送来一本宋代拓本碑帖，乃稀世珍品，冯对此仰慕已久。望着碑帖包裹，几次想打开的手伸出去又缩了回来。最后，他原封不动，物归原主。有人劝他欣赏一下也无妨，冯志折说：“一旦打开包裹，此等稀世珍品我定会爱不释手，最后有可能收下碑帖。如此一来，一生清誉毁于一旦。索性不打开，封其心眼，断其诱惑，怎奈我何？”

面对诱惑，难免心生波澜，思虑妄生。冯志折的做法的确可资借鉴，封心眼，断诱惑，及早浇灭欲望的火苗，筑牢围堰，谨防“一念之差”，不给诱惑靠近自己的机会，坚守心灵净土。

欲望是个无底洞。人的一生其实真正需要的并不是太多，只不过是想要的太多。现实中确实有这样一种人，财富占有狂，恨不得把超市仓库里的东西都搬到自己家里来。正如柳宗元所写的蟾蜍，遇到东西，总是抓取过来，背在身上，直到压死。无尽的欲望让诱惑成为诱惑，让诱惑可以诱惑。有无妄之福者，必有无妄之灾。正如巴尔扎克所言：“扩大自己的欲望，无异于将脚下的深谷挖得更深。”