

《欢乐家长群》温情开播

## 张嘉益陈好领衔迎春客厅喜剧

张嘉益、陈好领衔主演的双向成长家庭轻喜剧《欢乐家长群》，2月1日晚在湖南卫视温情开播。当张嘉益、陈好化身二胎父母，看大小萌娃如何与其斗智斗勇；当微信群渐成家校沟通新方式，又将引发多少欢喜故事？



记者 刘雨涵

## 逗趣解码家庭关系

新手父母齐上岗，萌娃家庭欢乐多，《欢乐家长群》主要围绕三组不同背景的家庭，在全景群像的实力演绎下，描绘“双向奔赴”的爱与成长。其中，编剧刘向上（张嘉益饰）和职场妈妈戴静（陈好饰），与果宁（汪煜轩饰）、果宝（卫诺谨饰）兄妹俩在“相爱相杀”中共同进阶；新手妈妈景婷婷（凌孜饰），将在迷茫与摸索中与女儿初一（殷晨曦饰）渡过开学难关；而单亲妈妈唐晓薇（王晓晨饰），则在与儿子糖豆（孙思程饰）和谐相处的同时，与前夫马英杰（刘芮麟饰）上演着一系列啼笑皆非的欢喜故事……

《欢乐家长群》围绕着亲子关系、教育理念、夫妻相处、职场生存等社会议题，进行了喜剧式的深刻探讨，既有家人团坐的人间烟火气，也是中国家庭构建美好生活的缩影。刘向上面对儿女双双生事被叫家长，上演了楼梯折返和来回端水的好戏，故事情节秒速进入高潮；新生家长对老师线上、线下态度的180度转变，还有办公室劝架、拌嘴各自护短，冲突场面立时引发观众共鸣。

三组家庭，三种叙事样本，三类戏剧冲突之下，实际上探讨的是同

一个“亲子关系”难题。有笑声，有思考，值得镜鉴，《欢乐家长群》并不仅仅拘泥于“客厅喜剧”的叙事范畴，而是选择打破校园、教室的边界，紧扣时代发展潮流，将切口对准新的家校沟通方式——微信群，进而巧议亲子双向成长教育新课题，实现了类型叙事的焕新升级。当微信群渐成家校沟通新方式，家长又该面临着怎样的变故与考验？

演员阵容上，该剧集结了张嘉益、陈好、方青卓等实力派演员，演技扎实的中生代演员王晓晨、赵达、刘芮麟等，还有众多天真烂漫的小演员为电视剧注入新鲜活力。值得一提的是，《欢乐家长群》是张嘉益、陈好时隔26年再度携手合作，张嘉益的实力背书、陈好睽违荧屏多年后回归，这组令人耳目一新的“夫妻档”将会碰撞出怎样的火花，值得期待。

## 打造温暖合家欢群像

“不管是学习、生活当中，有了好的态度，就成了一半了。”刘向上的一番话，让人感慨颇多。《欢乐家长群》不只是一本简单的“带娃”图鉴，更是一部合家欢客厅喜剧，它提供了众多观剧视角，让不同年龄段的观众均能从中找到对应：小朋友看校园故事，未婚群体看爆笑生活，家长群体看带娃经验，寓教于乐，老少咸宜。这些不同的感触和滋味里，

总能汇聚成名为“爱”的母题——严格要求为爱，适当变通为爱，宽容宠溺为爱，生疏笨拙亦为爱。

在剧中，“爱”被外化为千百种不同的模态。它可以是刘向上一家通宵陪儿子写完的算术题，可以是果宁为果宝出头的兄妹情谊，可以是糖豆超乎同龄人的乖巧懂事，也可以是张文萍对孙儿的百般宠溺。多胎家庭、单亲母亲、职场浪潮，《欢乐家长群》涵盖了多重备受关注的社会热点话题，它以温暖笔触展现家庭群像的喜怒哀乐，用生活气息营造贴心陪伴感，在热闹喧嚣中奏响关于“成长”主题的团圆乐章。

《欢乐家长群》以亲情暖流触动人心的同时，也从教育者、父母、孩子三个角度对社会话题进行映射和观察。剧集不仅精心打磨了围绕孩子成长的故事主线，还对家长的职场线、情感线和教师线进行了着墨。不单纯囿于对教育母题的抒写，《欢乐家长群》将着力点辐射到更广泛的受众和更多元的话题：班主任和家长交流的界限，亲子间的花式“碰撞”和趣味沟通，对“00后整顿职场”的关注与表达。深挖时代热点，紧随潮流话题，内容足够真实，也足够有力，在摹写冲突的同时也给出了正确的处理与引导。视野的广阔，视角的平等，让《欢乐家长群》拥有了打开不同圈层观众心门、链接不同身份人群的钥匙。

编辑：李皓冰 美编：陈明丽

讲文明 树新风 公益广告

授人玫瑰 手有余香

志愿服务，给予他人成长自己

