



## 原创歌曲, 点亮城市梦想

# “好韵济宁”, 走出去的创新表达

记者 陈丹

首首金曲既歌颂儒家经典、太白诗仙, 也唱和运河边的蛙声蝉鸣、竹竿巷磨得发亮的石板路, 正是济宁人最难以割舍的情感羁绊。“好韵济宁 相约2024”济宁市原创歌曲迎春文艺演出不只是一首好歌好曲的魅力唱响, 更是一座城市想要“走出去”的创新表达, 而源远流长的优秀传统文化、魅力独具的宜人景色, 是济宁“走出去”的底气。



精彩演出为济宁观众献上文化大餐。

内涵。”“从整体上来看, 主办方前期工作做得比较周到、细致, 作品各有特点。孔孟、运河、水济、李白、微山湖等济宁当地的独有意象, 给予创作者们较好的取材空间, 令歌词、谱曲富有内涵。而且, 这些作品都很好地展示了孔孟之乡的人文之美、自然之美、生活之美、发展之美、精神之美。”中国音乐家协会《词刊》《歌曲》《儿童音乐》特邀编辑付广慧补充说。

### 实地采风读济宁 文化沃土滋养好歌曲

好歌好曲的诞生, 离不开采风活动的走深走实。为更好地传播济宁声音, 济宁邀请了国内知名词曲作家及团队实地采风, 感受浩荡儒风, 汲取创作灵感。

济宁市音乐家协会副主席王贵龙介绍, 采风活动行程设置以孔府、孔庙、尼山圣境、孟府、孟庙及运河特色景点为主, 全面呈现济宁的人文历史、自然风光、风土人情、城市风貌、精神内涵, 总体遵循“既体现孔孟之乡

的深厚底蕴, 又展现现代济宁的城市之美。”

“济宁是孔孟之乡、儒家文化的发源地, 是一个人杰地灵的地方。可以说, 济宁处处都有独特的美、魅力的歌。”中国音乐文学学会常务理事、福建省宁德市文联副主席、宁德市音乐家协会主席吴岩锦说, 他在夜游运河时, 导游姑娘唱起乔羽先生的《一条大河》, 让人心生神往。“济宁人性格热情、大方, 让我感觉像回到家一样。他们的一张张笑脸, 就是‘好客山东’的最好印证。”

甘肃省音乐家协会副主席杨玉鹏曾先后4次到访济宁, 并作词《在尼山》。他说, 济宁不是一座能轻易“看透”的城市。“济宁拥有丰富的底蕴和内涵, 只有多来、多看、多思考, 才能更好地感受这座城市的魅力。而且, 每来一次, 都能看到新变化。”

“目之所及是璀璨温暖的万家灯火, 岸边的百姓沐着微风, 一边散步, 一边哼起欢快的歌, 展现的是济宁人的幸福生活。”中国音乐文学学会理事、贵州省

省乐文学学会副会长丁杰不仅对夜游运河久久不忘, 在邹城后八里沟村采风时, 2200余村民集体拍摄的“全家福”, 也令他颇受感动。“照片中从九旬老人到两岁孩童, 每个人脸上都洋溢着幸福的笑容, 人们生活富足、互敬友爱, 和谐相处, 无不彰显幸福感与归属感。”丁杰表示, 这是济宁人的幸福生活, 也是中国老百姓幸福生活最真实、朴素的体现。

济宁是文化的沃土, 自然也是创作的沃土, 词曲作家们纷纷就地取材、汲取营养, 挥手写就济宁好声音。

### 好作品搭好平台 收获过亿线上阅读量

好声音要唱得响, 更要传得开。

相关歌曲制作完成后, 齐鲁晚报鲁南融媒体中心、济宁广播电视台、省市媒体为一首首金曲制作了MV, 并通过视频号、微博等媒介向外广泛传播。“听好运歌, 天天交好运”“好词、好曲, 济宁

宜人风光令人向往”“美美的旋律, 甜甜的歌, 太棒了! 给作者点赞”“歌词很有内涵, 曲调朗朗上口, 听一遍就会唱了, 动听!”……歌曲推出后, 网友们纷纷喝彩, 点赞济宁好声音。

吴岩锦表示, 本次活动, 作品风格多样、创作水准很高, 既有《好运歌》这样朗朗上口的作品, 也有《孔子说》这类以说唱迎合年轻人口味的作品。此外, 一首首歌曲还配上了专门的MV, 这在类似的征歌活动中是很少见的。他说, 朋友圈里好多人都分享了“好韵济宁”出品的歌曲, 全国各地的音乐创作者都给予本次活动高度评价。

值得注意的是, 截至目前, #好韵济宁的微博话题阅读量已达1.4亿, 足见其影响力和覆盖面, 而且, 相关数值仍在不断攀升。

本次活动不只是一首好歌好曲的魅力唱响, 更是一座城市想要“走出去”的创新表达, 而源远流长的优秀传统文化、魅力独具的宜人景色, 正是济宁“走出去”的底气。“本次活动征集到的很多歌曲, ‘瞄准’的是济宁的特性和特点, 但辐射的是大家共同的朴素情怀, 比如《好运歌》, 有潜力在全国唱响。”杨玉鹏说。他的说法, 在网友留言中得到了认证。“《晚风吹过太白楼》歌词写得意境真美, 通过歌曲让我认识到济宁的太白楼、大运河。作为一名诗词爱好者, 有机会我一定要登临太白楼, 再逛逛这座城, 看看济宁究竟有什么样的魅力, 让李白一住就是23年。”

近年来, 济宁加快实施“济风儒韵”文艺作品质量提升工程, 推出更多精品力作, 全力冲击国家级大奖, 在建设全国一流文化大都市上力求实现新突破。王贵龙曾坦言, 词、曲即使一时不被大众广泛接受, 也没关系。相信有这样丰沃的文化土壤, “鲜花”盛放是迟早的事儿。



扫码看视频。

## 探索地质科学 争当科普少年

为开拓学生视野, 丰富寒假生活, 激发孩子们对地质文化的热爱, 星海艺校三3班的同学们在寒假伊始开展以“探索地质科学 争当科普少年”为主题的研学活动, 让同学们进一步感受到了地质文化的魅力。

走进第三地质矿产勘查院陈列馆, 琳琅满目、五颜六色的

岩石与矿物, 引得同学们兴奋不已。活动中讲解员带领同学们认真参观了陈列馆内各类矿石标本、山东重要矿产分布以及山东主要地层等, 细致地介绍了各种地质勘查工具与方法。同学们不仅开阔了眼界, 同时也对大自然的鬼斧神工赞叹不已, 对地质科学充满了好奇心、想象力和探索欲。

此次研学活动, 不仅激发了同学们对地质科学探究的兴趣, 还增强了同学们“爱护环境, 保护地球”的环保意识, 树立了“尊重自然、顺应自然、保护自然”的生态文明理念, 更加爱护人类赖以生存的地球环境。

(通讯员 星海艺校 贺婷婷)



### 作品丰富有内涵 唱出济宁人情感羁绊

《晚风吹过太白楼》《我想来济宁找你》《济宁姑娘》《我的济宁老家》……首首原创歌曲取材于济宁人耳熟能详的特色元素, 既歌颂儒家经典、太白诗仙, 也唱和运河边的蛙声蝉鸣、竹竿巷磨得发亮的石板路。男声独唱、男女二重唱、女声小合唱等丰富歌唱形式, 令人身临其境, 再次认识济宁、了解济宁。

“演出太精彩了!”现场观众李一梅兴奋地说, “这样集中地、连续地聆听关于济宁的好歌好曲还是第一次。歌曲不仅曲调悠扬, 余音绕梁, 令人久久不忘, 而且歌词细腻起来, 也极有味道。”李一梅尤其喜欢歌曲《长歌千年》, “曲调磅礴大气, 令热情、自豪感充盈心中。其中‘长歌千年, 唱出正气浩然。厚土高天, 泱泱儒风存心间’副歌的几句歌词, 堪称济宁人的写照。儒家文化、运河文化, 已然成为我们最难以割舍的情感羁绊。”李一梅补充说。

本次文艺演出是“好韵济宁”——2023年原创歌曲征集活动成果的集中展示。2023年4月, 济宁向全国发出邀请, 征集富含“济宁元素”的原创歌曲。历时9个月, 共收到来自全国的歌词作品579首, 共评出36首入围作品, 由中国文学艺术界联合会主管、中国音乐家协会主办的音乐文学刊物《词刊》刊发本次活动歌词28首, 其单活动刊发数量为历史之最。此外, 共收到歌曲作品537首, 经十余位专家教授采用匿名编号的方式, 共评选出一等奖2首、二等奖5首、三等奖9首、优秀奖29首。

中国音乐家协会《词刊》编辑部主任徐春晓对作品给予高度评价, “济宁是儒家文化的发祥地, 历史文化厚重, 依托丰富的文化资源, 词曲作家们创作的作品内容也比较丰富。从不同角度展现了济宁的人文历史、自然风光、风土人情、城市风貌、精神

