

从《人世间》《三体》到《繁花》 严肃文学成优质影视的源头活水



弹文絮娱

记者 张向阳

文艺气质一树“繁花”

在今年严肃文学影视改编作品名单上,还有根据徐则臣同名小说改编的《北上》,原著小说曾获第十届茅盾文学奖,剧集以小人物视角,烟火味人生,讲述大运河在新时代的华丽蜕变;再现中国当代金融改革的《城中之城》,它根据滕肖澜同名小说改编,由白宇帆、于和伟等主演;央视将推出茅盾文学奖获奖作品改编剧《主角》,聚焦秦腔名伶忆秦娥半个世纪的兴衰际遇,讲述传统文化传承故事;根据阿来获茅盾文学奖小说《尘埃落定》改编的电视剧,今年开机并将在央视播出。

要说去年的“剧王”,根据第十届茅奖作品改编的《人世间》当仁不让。剧集《人世间》播出后,创下了央视近5年电视剧平均收视新高,备受观众和业内的认可。在剧外,作家梁晓声原作大卖,成为优秀文学作品被改编为精品好剧的又一成功案例。

除了《人世间》广受好评,根据严肃文学改编的影视作品还有评论度很高的《河边的错误》《平原上的摩西》《三体》,以及根据东西的茅奖作品改编的电视剧《回响》等。这个趋势,从去年上海电视节白玉兰奖入围的最佳电视剧也能窥见一斑,入围的大部分是根据影响力较大的小说改编的剧集,如《三体》《人生之路》《幸福到万家》《人世间》《乔家的儿女》《开端》等,这些剧集都秉承内容为王的原则,剧本文学性有较高的标准。这些作品以厚重的内涵给予观众深刻的情感震荡,长尾效应极其显著,可见,由严肃文学获奖作品改编的影视剧已经被视为“爆款预定”。

回首往昔,早在IP的概念还未流行的年代,严肃文学凭借着

每年“开年档”往往都是口碑爆款剧喷发的高峰档期。今年开年大剧已交上亮眼的成绩单,根据金宇澄的长篇小说改编的电视剧《繁花》成为爆款代表,展现了严肃文学影视化的价值,引发全民热议。此外,有原著小说在先的口碑剧集《三大队》,改编自阿耐原著小说的剧集《大江大河3》也成为近期热播之作。放眼望去,严肃文学影视化的趋势非常鲜明,现实主义风格的年代剧将持续成为影视剧探索重点。

自身优越的艺术价值,一直是影视作品最重要的“源头活水”,像《芙蓉镇》《钟鼓楼》《平凡的世界》《白鹿原》等著名小说都曾被改编为影视作品。

随后,网络文学逐渐成为影视改编的主流,曾几何时,有不少作者认为严肃文学作品改编影视剧远不如网络流行小说受欢迎。然而,一些古装、玄幻、甜宠、仙侠类题材作品,因为“悬浮感重”“不接地气”受到观众的批评。

尽管从数量来说,“网文IP”依旧是改编影视作品的重要来源,但近年来,大IP、流量剧热潮有所降温,现实主义风格影视剧的市场正在回暖,不论是在电视剧领域还是在电影领域,严肃文学改编题材所具有的精神内涵和人文情怀,它的现实性和同理心,以及焕发出的艺术魅力都让人无法忽视。《大江大河》《人世间》《三体》《繁花》等现象级作品的涌现,证明严肃文学作品在审美和现实性上更具有实力,更具有打造“梦工厂”的潜能。

一大批由严肃文学改编而成的电视剧作品正在路上。据不完全统计,目前待播的重点剧集包括根据孙甘露小说改编的《千里江山图》,根据梁晓声小说改编的《黄卡》,根据葛亮小说改编的《燕食记》,根据熊召政小说改

编的《风禾尽起张居正》,以及根据马伯庸小说改编的《长安的荔枝》等。此外,王蒙的《这边风景》,苏童的《黄雀记》,贾平凹的《秦腔》,李洱的《应物兄》等小说,也都提上了影视化日程。严肃文学的改编呈现出一树“繁花”的绚丽景象。

文学之美不会“过气”

“文学之美”是影视作品生命力的重要支撑,作为艺术精品,严肃文学在一段时间内的社会影响力可能有所下降,却永远不会“过气”。经得起时间和读者考验的文学作品,始终是影视创作灵感的不竭源泉。

近年来,严肃文学作品为影视创作提供了肥沃的土壤,相较于“同质化”“套路化”的网文IP、快餐式的短视频,严肃文学更能给观众带来思考的方向。

经典的文艺作品一直有改编成影视作品的传统,很多被改编为影视剧的原著小说,都曾获得过包括茅盾文学奖、鲁迅文学奖等在内的严肃文学奖项,说明作品已经得到了文学界的认可,其思想的深刻性、表现形式的艺术性、故事框架的丰满、人物关系等都经得起探究,反映了比较强烈的时代性和现实意义,拥有

网络通俗文学无法比拟的穿透力。去年第十一届茅盾文学奖的五部获奖作品,目前早已被影视界锁定,或已影视化,或已与观众见面。有统计表明,茅盾文学奖的获奖作品中,有三分之一已被改编或正被改编为影视作品。

严肃文学作品尤其是获奖作品的知名度,会让影视作品具有不可比拟的宣传优势,由于具有独特的文化意义和符号价值,由其改编的影视作品往往未播先火,吸引一众粉丝,并在播出上映期间引发公众对不同版本改编之作的讨论。多年来,像《平凡的世界》《白鹿原》《推拿》《装台》等影视剧作既叫座又叫好,它们都真诚地继承了原著的现实主义风格,或细腻或粗粝,或坚硬或温热,触动生活的真实肌理,感动着人心,闪耀着理想主义和浪漫主义的光芒。

苏童曾说,影视和文学一直处于热烈的“情感依恋”之中。不过,严肃文学的影视改编一直是一件“受累不讨好”的事,文学作品和电影毕竟属于不同的艺术范畴,既要传承文学经典的精髓,又要适应当下观众的需求,如何在尊重原著的基础上推陈出新,对创作者来说难度很大。

有业内专家坦言,严肃文学与非严肃文学之间并无截然的

界限,从具体作品来看,某些严肃文学作品同样具备大众文化的潜能,而这些作品是最容易被改编成优秀影视作品的;另一些严肃文学作品则可以借用其中某些宜于市场接受的点进行改编,才有可能拍出叫好与叫座兼具的影视剧。

审美的迭代升级,对优质内容的强烈渴求,催生了新一轮的文学改编热,也催生出重要的创作风口。严肃文学“进军”影视界已然成为一股强劲的力量,经久不衰的魅力,吸引着越来越多的影视界人士,将文字里的故事进行视觉化创作。据悉,很多作品书还没有出版,影视改编权已经卖出去了。一番风水轮流转,这一波“泼天的富贵”回归到了严肃文学。

值得一提的是,还有一批像王家卫一样的电影导演跨界荧屏,用独到的电影语言对文学进行剧集改编,如冯小刚的《回响》,路阳的《天启异闻录》,张大磊的《平原上的摩西》等,文学原著与电影导演的强力联手,成为电视剧行业的一股清流。看来,只有在尊重原著精神的基础上把握大众审美体验的变化,在时代语境中构建独特的艺术手法和创意,才能彰显严肃文学永恒的生命力。

编辑:曲鹏 美编:陈明丽

公告声明

◆公告:山东鼎鸿泰信保险经纪有限公司聊城第一分公司地址已由山东省聊城市高唐县鱼邱湖街道大顺金街2号商辅变更为山东省聊城经济技术开发区东城街道星光创业大厦B座2单元612室,特此公告。

高价收购名家字画

电话: **18866867078**

地址:舜耕路6-1号(泉城公园东门北50米路东)大雅堂美术馆

诚信回收各种老酒

老茶叶,红酒、冬虫夏草、海参、洋酒,免费上门!

18653126486

精品资讯 订版电话: (0531) 85196204

收购字画

◆求购 15864536825

高价收购老钱币、邮票、字画、老酒、像章、纪念章、小人书、银元、铜钱等 13287725369 可上门看货 英雄山文化市场西门口红太阳古玩店

利农社区养老服务中心

- 公办民营 医养结合 ● 医护团队24小时智慧养护 ● 长期护理保险定点机构
- 毗邻山东大学、市中心黄金地段
- 接收自理、半自理及失能长者

咨询电话: 18595257089 地址: 历城区山大南路31号

济南高新东区颐养中心 (山东健康济南颐养)

- 省属国企16地市布局 与高新管委会合作共营 公办机构 500张床位
- 医养结合 长护医保定点 与高新东区医院两院一体
- 中医理疗 康复护理 认知症诊疗照护 医生巡诊

普惠专区 2000元/月起 康养专区部分房型享5折优惠 七天试住 电话: 0531-58256866 (预约免费接送参观) 地址: 高新区科航路1001号(高新东区医院院内)

樞樞颐养中心·高品质团队专业照护

9.9元享一日品质康养生活体验

营养午餐·健康体检·精品课程·居室参观 °59517999 地址: 历下区·奥体西路与花园东路交会处北行200米路东

专业疏通 ◆疏通86700184

家政服务 ◆家政13793180410

悠然亭颐养中心 (医养结合 双院一体)

市中、兴隆、钢城、青岛、滨州、东营、白沙 7店联动

五星养老 国家试点 医保定点 医疗护理 康复理疗 7天试住

地址: 市中区·二环西高架桥下·腊山路16-3号 电话: 88819955

历城城发·闵善康养中心(历城区养老服务中心)

公办公营,医养结合,每月3000元起

车接车送 免费参访 5折优惠 即将结束

电话: 400-600-8997 地址: 历城区虞山大道郭店医院东邻 扫码预约

金龄健康·山东济南养老服务中心

- 国企品质,公办机构。
- 全国养老服务先进单位、全国敬老文明号、济南市五星级养老机构。
- 康养专区推出部分特价房,享养专区床位费低至8.5折,普惠专区2700元/月起,医护专区床位费9折优惠。

电话: 0531-82805587/82805588 地址: 济南市市中区望岳路3668号