

# 一名山东小学生的课后服务之旅： 提成绩增自信，爱上放学后这颗“糖”



济宁学院第二附属小学的岳镁淇（右一），正在学校课后延时服务推出的表演课上尽情展示风采。

文/片 记者 巩悦悦 王凯  
实习生 陈嘉欣

## 在“魔法城堡”迎接挑战

新学期开学，经充分准备，学校的课后延时服务“重启”了。

和上学期一样，一走进鹿鸣剧场社团排练室，岳镁淇就感觉像打开了“盲盒”。这间不足70平方米的排练室，对她而言好似一个魔法的城堡，因为在这里每次都能遇见不同的角色和故事。摆放好背包和水杯，岳镁淇就加入队伍，新的挑战和挑战期待调动着她身体里的每个细胞。

“同学们，欢迎来到段老师的鹿鸣剧场。接下来，我们一起开启今天的表演之旅吧！”

说话间，济宁学院第二附属小学教师段冉已经端坐在了钢琴前，在一串激昂悦耳的音乐声中，“红领巾们”唱道：“老师好老师好，老师您好。我们喜欢表演课，表演课……”

虽然间隔了一个寒假，但重回排练场的各位小演员就像提前排练过一样。在钢琴声音停止的那一刻，同学们的声音也戛然而止。而这充满仪式感的开学问候，一下子就把大家拉回到了过去。

“同学们，情景剧《偶像与粉丝》，你们准备好了吗？”

“准备好了！”

“请各就各位。”

话音刚落，小演员们已就位。一段舞蹈过后，传来了“一二一”的口号声。紧接着，扮演少先队员的岳镁淇用嘹亮的声音向正在舞蹈着的人群喊道：“各位爷爷奶奶，你们好。打扰一下，请问哪位是李国庆爷爷？”

“哈哈，我就是，请问，有什么事吗？”李国庆的扮演者说道。

另一位同学连忙回答：“李爷爷，是这样，我们学校给各个小队布置了向劳动模范敬礼的社会实践活动，我们多方打听，知道了钢花社区里有一位李国庆爷爷，是一位老劳模。”

“哈哈，所以就到这里来啦。”同学们齐声说。

情景剧演到这里，场子已经热起来了。表演过程中，岳镁淇和同学们一样，虽然只有一两句台词，但大家都想竭力诠释好自己的角色。

## 从“羞涩扭捏”到“浑身是胆”

和绝大多数同学一样，岳镁淇刚开始着羞涩扭捏，不敢上台，后来在段冉老师



3月1日16点30分，济宁学院第二附属小学的放学铃声响起，四年级(2)班的岳镁淇没像以往那样跑去校门口等妈妈，而是快速背上书包、带好水杯，径直走向了二楼的一间舞蹈室。

每周五下午第二节课后，同学们就可以进入心仪的社团学习。爱运动的同学选择篮球、足球、跳绳；爱手工的同学选择非遗面塑、生活家政；爱音乐的同学选择古琴、尤克里里……岳镁淇爱好展示自己，于是她选择了鹿鸣剧场社团——一个排练情景剧和话剧的表演社团。



同学们在篮球社团老师的指导下练习。

的鼓励下，她逐渐克服了胆怯心理，变得大方起来。因此当她演绎角色的时候，声音高亢嘹亮，充满着自信。

不熟悉岳镁淇的人只看到了眼前这个女孩“浑身是胆”，殊不知以前的她并不自信。岳镁淇说：“妈妈以前想让我和人打招呼，但我不敢。不知怎的，学了表演以后，我开始敢于和人打招呼了。”

原来，来到这个社团之后，段冉老师就给同学们排了一些剧，比如《偶像与粉丝X风乎舞雩》等。“老师说，把剧排好之后，就可以上台表演了。现在我已经跟着老师去了很多地方演出，变得越来越自信了，还交到了很多不同年级的好朋友。”岳镁淇说。

课后托管不仅让学生们的放学时间有趣起来，还“解放”了家长的部分时间和精力。

镁淇妈妈是个个体户，工作一忙起来，下班经常没个正点儿，接孩子放学自然成了难题。其实，镁淇妈妈工作的地方距

离学校不过10分钟的路程，她习惯于提前半小时到校门口等候，一来一回要花费一个小时，“总是感觉刚送了孩子，没等忙完工作，就又要接孩子放学了。”

直到岳镁淇上一年级下学期的时候，学校提出“课后托管”，周一到周四给孩子答疑学科问题，周五则是让孩子参加自己感兴趣的社团，放学时间也由最初的16点半调整到18点。

多出来的一个半小时，一下子就让镁淇妈妈的时间宽松起来。

原以为校内托管只是“解放”了自己的时间，没想到女儿的变化才是最令她骄傲和欣喜的。

“现在孩子的作业在校就能完成，而且学了表演之后，过去不怎么爱说话的女儿经常在家声情并茂地练习台词。”镁淇妈妈感慨道，“走出家门之后，女儿没有了过去畏缩的样子，尤其经过这个寒假，在走亲访友的拜年过程中，女儿开始主动和熟人打招呼，说话条理清晰，整个人变得自信多了。”

## 表演课像最爱的棒棒糖

转眼间，时钟指向了18点，新学期鹿鸣剧场的首次排练结束了。

“同学们，这节课表演课就上到这里，下课！”段冉再次走向钢琴，弹奏起另一段音乐。

孩子们和声唱道：“段老师再见，再见，再见。段老师再见，再见！”

一段颇有仪式感的告别过后，段冉微笑着起身，“好的，同学们，请大家背上书包，拿好水杯，分两队有序走出教室……”

对岳镁淇来说，课后这两节表演课如同自己最爱的棒棒糖，品尝过后心里甜滋滋的。还是在段老师的提醒下，她才恋恋不舍地离开排练室，随大部队走出校门。

王妍是济宁学院第二附属小学的科学社团老师，据她介绍，过去很多家长经常头疼孩子的接送和作业辅导难题，所以学校以孔子的“礼、乐、射、御、书、数”六艺课程为框架，开设了36个社团，参与课后服务的学生能占到全校的97.5%，“参加课后服务以来，孩子们不仅学习上取得了进步，人际交往也得到了很好的锻炼。”

自2019年以来，山东在全国率先制定了《关于全面推进小学课后服务的指导意见》。据省教育厅统计，截至2024年2月，全省义务教育学校课后服务实现了“应开尽开”，有需求的学生“应保尽保”，800多万中小学生在其中，在解决家长“接送难”“托管难”问题的基础上，着力满足了学生个性化、多元化的素质拓展需求。

新学期，北京高校对外开放再扩容：中国农业大学等多所高校宣布面向社会开放校园，校外游客无须预约，刷身份证便可入校参观。此前已敞开校门的高校也通过延长校园开放时间、增设互动体验活动等，丰富游客的参观体验。

3月2日至3日，中国农业大学迎来新学期开放的首个周末。经过一个寒假的闭馆重整，该校昆虫博物馆开门迎客，两天参观人数超过1500人。“展厅内的明星展品是这只中华旌蛉，它是我国著名昆虫分类学家杨集昆在云南怒江首次发现的。”3日10时许，首场志愿讲解开讲，观众围在昆虫模型周围，听得津津有味。该馆志愿服务团团团长杨皓然俯身，向小观众提问：“这个足有一米高的模型是三维打印技术生成的，你们猜它的昆虫原型有多大？”问题抛出后，大家纷纷猜答案。杨皓然向其中一位观众的本上盖了一个昆虫章，笑着揭秘：“你猜对了，一只中华旌蛉长度只有3厘米左右，大约是成人大拇指的一半长。”

杨皓然介绍，目前该馆已招收36名师生志愿讲解员，本学期在志愿讲解中增设了问答集章的互动环节，“看展的观众多数都是中小学生和家，我们希望通过这种形式，激发孩子们了解昆虫的兴趣。”他说，未来还将联合农大动物医学标本馆、动物科学与技术学院饲料博物馆等，策划博物馆之旅活动。当前，该馆在周六和周日面向校外观众开放，后续将视客流情况增加工作日入馆名额。

延长开放时间、增设互动体验活动，也成为高校开放的关键词。

本学期开始，清华大学探索在工作日开放校园，周二至周五每日开放2000个预约名额，周末和节假日名额增至1.2万个。“周一为调整日，校园不开放，目的是在迎接周末大客流后，为校内师生和工作人员提供午休、清理校园环境、维护调整设施和系统的时间。”清华保卫部工作人员张运腾说，该校将进一步优化入校参观政策，提高中小学生和家家庭参观预约成功率。此外，新清华学堂、蒙民伟音乐厅等演出场馆也已面向校外观众开放购票，观众登记个人信息后，无须再预约，便可在演出开始前2小时进校观演。

北京理工大学也邀请校外游客走进校园报告厅，聆听故宫博物院原院长单霁翔等大咖的讲座，一场场文化大餐惠及了校园附近多所中小学校的师生。

记者梳理发现，继清华大学、北京大学、中国人民大学、北京外国语大学、北京建筑大学等高校明确开放后，新学期又有中国农业大学、北京交通大学、北京林业大学等多所高校宣布面向社会敞开校门。教育部此前曾表示，大学校园更好向社会公众开放具有积极意义，有利于大学更好融入社会、服务社会。教育部将建立健全校园安全风险防控机制，指导高校完善相关管理制度，在不影响学校正常秩序和师生学习生活的前提下，使校园开放和内部管理达到平衡。

据北京日报客户端

## 又有多所高校面向社会开放

延长开放时间、增设互动体验成关键词