

剧情放飞的《欢乐英雄》让人失望



闻艺主张

张宇

带着对18年前《武林外传》的喜爱，追看了《欢乐英雄之少侠外传》(以下简称《欢乐英雄》)。将近30集追下来(据称共50集)，就是武侠喜剧的滤镜开得再大，也掩盖不了内心的失望之情。

其一，故事改编失去原著粉。电视剧留住了四个主角的人设，但省略了他们之前单打独斗做独行侠前的经历，直接用百佬会三长老要退休，却遭遇对手帮派暗中夺权的故事，引出了王动、林太平、燕七三少侠集结富柜山庄，郭大路也因追踪中原镖局的万两银子来到平安镇。四位少侠何以性格如此，又因何结缘，剧集并没有交代，仅这一点就让原著粉不满。加之后面的二十多集就没见他们团结默契过，人设血肉不丰满，兄弟情谊靠想象是温暖不了人的。这种只是借用人物，进行大幅改编的做法，首先就失去了原著粉。

其二，故事就像猴皮筋，抻得太长失去了筋道和张力。如果说前9集是三长老为退休引出三位少侠出场以及交待与鹰隼帮的矛盾，那后边用11集“捉拿”一个盗贼凤栖梧，简直就是注水考验观众的耐心。在这11集中，麦老广和张翠云成了主角，就为了让张翠云明白麦老广就是凤栖梧，四少侠在其中不是被绕得稀里糊涂，就是搅别人的局，这种靠设置连环误会无休止“认错人”的闹剧有意思吗？这种硬水剧情的降智操作，估计观剧期间



大喊“谁来收了凤栖梧”的恐怕绝非笔者一人。

其三，演员表演缺少“灵魂”。即便脱离原著只看剧中人设，王动的“不动”也缺乏必要的支撑，父亲不同意他和红教坊坊主红嫣在一起他就颓废了，就躺在床上指挥林太平、燕七他们各种行动，他自己闭目养神，美其名曰“思考”，这人设确实有点尴尬。作为红教坊坊主的红嫣，没有教主的风情不说，演起戏来表情也欠奉，她裸露着双肩，穿着开衩到大腿的红裙子跷二郎腿的形象，说风尘不风尘，说冷艳不冷艳，反正好尴尬呀。至于另一个少侠林太平，那就是一个没钱还要帅的纨绔子

弟，倒是惧怕玉玲珑这条线保留了，整天被玉玲珑追得鸡飞狗跳的他真的武功高强吗？恐怕只有编剧们知道。剧中很多角色，尤其是主角们，像是设定了各自属性的工具人，除了郭大路身上的憨与重情义，燕七的倔强和执着做侦探，你很难觉得他们是真性情的人，主角不灵动、不可爱，很难让观众喜欢。至于整容脸的张翠云、比张翠云还老的麦小丫这类配角的戏份，看看网友的反馈就知道了。

其四，喜剧方式老套，方言五花八门。六年前拍摄的《欢乐英雄》，其喜剧方式明显已经比较陈旧了。这六年间，不仅《笑傲

江湖》《欢乐喜剧人》《喜剧总动员》《吐槽大会》《脱口秀大会》等喜剧综艺已经成为过去式，《开播，情景喜剧》已播出两季，就连《一年一度喜剧大赛》也已经到第三季了。新喜剧人不断出现，喜剧表现形式也在不断创新，喜剧规则和观众审美已经改变，快捷直给、短时间内必须有笑点和包袱，还要有节奏及扎实的故事线。六年前拍摄的《欢乐英雄》再玩什么谐音梗，靠贾冰硬抖的语言包袱，要想满足被各类喜剧和搞笑短视频轰炸过的观众，显然会吃力不讨好。

《武林外传》中最有特色的方言，此次在《欢乐英雄》中再次作

为喜剧手段，被“委以重任”，除了四少侠和玉玲珑、红嫣等主要角色，百佬会三长老、晁保正以及各路人马，都操着各种方言，一些人甚至还没有啥笑点就不见了，剧中方言给人一种刻意而为的杂乱感，并没有收到《武林外传》中使用方言的效果。

其五，《欢乐英雄》最大的一个看点，是少侠们成长过程中的兄弟情，也是和武侠沾边的元素，但到目前为止，剧集已过大半，兄弟情主要集中在四少侠的各自为政、互不信任和互相挤对上。要不是他们各自为政，“凤栖梧”也不至于水到11集后才和张翠云去度蜜月。到了最近的剧集，一个“花痴”女作家喜鹊的出现，居然让百佬会三长老出面，王动、林太平、红嫣、玉玲珑等人了解决喜鹊的纠缠，居然想出了让郭大路娶了喜鹊的计策，中间的过程更体现不出一丁点兄弟情。

很明显，《欢乐英雄》是想只保留四少侠的“人设”，通过大幅度的改编，以情景喜剧这样观众喜欢的表现手法，通过多线性故事和喜剧桥段，让四少侠在友情、爱情、事业上逐渐走向成熟，在胜任接班掌门之时做出自己的选择。但具体到《欢乐英雄》的内容，整部剧就像是来到平安镇的特色工具人，在演一个个篇幅容量时短的故事，长则十几集，短则两三集，全凭编剧拆分到不同的故事里。即便剧集用了小说的架构和人物人设，剧情却是放飞的，有点失控。像贾冰这样的演员，个人表演风格太重，而孙艺洲、杨玏扮演的王动和林太平往人设里填充的内容又不足，以至于人物空乏，缺少灵动的真性情。凡此种种，即使滤镜开得再大，也难掩对《欢乐英雄》的失望。

《你想活出怎样的人生》官宣中文版配音阵容

刘昊然大鹏高圆圆献声宫崎骏新作

记者 刘宗智

宫崎骏全新作品、奥斯卡最佳动画长片《你想活出怎样的人生》将于4月3日上映，电影3月21日官宣中文版配音阵容，刘昊然、大鹏、高圆圆、朱亚文、张含韵、陈建斌六位实力派演员加盟献声。

作为83岁的宫崎骏“人生电影、告别之作”，电影在全球范围内的配音阵容堪称豪华，日文原版由菅田将晖、木村拓哉等演员配音，北美则由罗伯特·帕丁森、克里斯蒂安·贝尔等演员配音。3月21日曝光的中文版配音阵容，同样给足了观众惊喜。此外，曾担任《长安三万里》配音指导，参与《妖猫传》《白蛇：缘起》配音的杨天翔，担任《你想活出怎样的人生》的配音指导，令人对这场奇幻冒险又添期待。

电影中，少年真人的母亲葬身火海后，他随父亲与继母组成新家庭。深陷悲伤的真人阴郁孤僻，一次意外，他跟随一只会说话的苍鹭闯入神秘塔楼，进入了一场奇幻的“亡灵世界”，开启了一场不可思议的冒险……作为“人生电影”，宫崎骏将自身的经历与感悟都投射其中，主人公真人身上就有着童年时期宫崎骏的影子。由于母亲卧病在床，儿时的宫崎骏从未得到过母亲的拥抱，这也成了他童年的遗憾。母亲在自己成名前离世也成了宫崎骏的一生怀念，他曾表示，“要是再见到母亲，我希望她还是年轻漂亮的样子。”

片中，真人在冒险中意外见到了年轻时期的妈妈火美，两人跨时空的拥抱，也弥补了宫崎骏的人生遗憾。宫崎骏也将自己的挚友铃木敏夫和高畑

勋画进了电影，他们分别是片中“冒险引路人”苍鹭和“亡灵世界主人”舅公的原型。三人一起创办吉卜力工作室，“相爱相杀”数十年，高畑勋在2018年因病去世，宫崎骏曾表示“高畑勋是把所有东西都教给了我的人”。据悉，在电影中，宫崎骏也完成了对高畑勋的告别，让海外不少观众直呼感动不已。

面对宫崎骏抛出的“你想活出怎样的人生”的问题，影片中文配音演员刘昊然表示，真人的名字可能也藏着宫崎骏爷爷的选择，“成长为一个真正的人”，大鹏则坦言，“我们需要用一生的时间去回答他”。

“世界的未来掌握在你们手中”是电影中舅公的台词，也像是宫崎骏对观众想说的话，期待今年春天与宫崎骏一起找寻“你想活出怎样的人生”的答案。



真人 / 刘昊然 声音出演