

程璧

《诗经》本来就是古代的民谣。它是来自个体最真实自然的情感抒发，诞生于或是田间劳作时的片刻休憩，或是独居一室的自语喃喃，或是清凉夜色里的一缕思念，是远古祖先最原始本能的流露，毫无掩饰，动情、忘情。

这些“歌”，既古老，又鲜活。在我看来，《诗经》就是我们民族情感文化的原风景。世界文化大抵如此，鲜活的内容永远不在庙宇，而在民间。因此民族的就是世界的。就像现在各少数民族的服饰、音乐、舞蹈甚至传统食物，放在国际来看，都是珍贵的文化遗产。

而我们民族的历史文化，漫长复杂曲折跌宕。《诗经》里的祖先们，他们的面貌更像是我们民族的童年或者少年时代，未经教化，未经蹂躏，生机勃勃，纯真烂漫。因此在我眼里的《诗经》，是古老的，又是鲜活无比的。

所以我在谱曲的时候，不想让古老更古老。我不想特意用古风的方式来演绎《诗经》。作为我的第九张独立音乐专辑，我想用属于自己最自然的旋律表达，以现代民谣明快的情感音符，重新演绎古老《诗经》里的质朴、纯真、无邪。

当我在北大读硕士研究生毕业之际，决定不再读博，是发现相比将来成为文化和美的研究者，我更想要成为美的表达者和践行者。而为《诗经》谱曲，便是其中的一次践行。

我选择谱曲的诗歌，全部来源于《诗经》里最鲜活动人的“国风”篇章，依次包括草虫、卷耳、葛生、汉广、木瓜、桃夭、黍离、绿衣、摽有梅。选择这些篇章的原因有三，我结合着这些诗篇来一一说明。

一，我爱植物。只是从名字也可以感知，《诗经》里这些篇章都是以田园植物来寄托情思。农耕民族亲近土地的DNA深刻地写在骨子里，既是生活里的日常，又质朴浪漫。

比如《卷耳》：采采卷耳，不盈顷筐。嗟我怀人，置彼周行。陟彼崔嵬，我马虺隤。我姑酌彼金罍，维以不永怀。陟彼高冈，我马玄黄。我姑酌彼兕觥，维以不永伤。陟彼砠矣，我马瘠矣，我仆痡矣，云何吁矣。

卷耳，一说就是苍耳，是北方特别常见的一种野草，幼苗古人拿来作为野菜食用。小时候我和小伙伴一起在田地里玩耍的时候，常常被它的种子刺到，不小心就沾满了裤腿衣袖。它的种子是带刺的一种绿色橄榄形小球，特别容易附着在人的衣服或者动物的毛发上，体现出植物界散播种子的一种智慧。

《诗经》里的这首《卷耳》，写的是我的个人审美和执拗。

编辑：曲鹏 美编：陈明丽



《诗经》里的歌：我思古人，实获我心

“庭前花木满，院外小径芳。四时常相往，晴日共剪窗。”十年前，程璧自弹自唱，从北大走向更广阔的舞台，一首写给祖母的小诗，让无数人记住了她干净、温润的声音和坚韧、笃定的眼神。《肆意生长》是程璧的首部人生随笔集，从故乡山东滨州小镇到负笈北大，再到旅居东京，她用充满诗意的文字，回忆往昔时光玉米地里的奔跑、聚光灯前的迷失，一次次隐忍中破土而出的坚持。从故乡的一方水土出发，程璧仍在坚持为诗歌谱曲，用真挚的生命体验赋诗以歌，将中国的歌谣唱给世界。她的音乐专辑《诗经》，以现代民谣明快的情感音符，重新演绎古老《诗经》里的质朴、纯真、无邪，将古老情感与当代韵律交织成动人乐章，唤起心灵深处的共鸣和思考。

是思念。一位女子在田间采集卷耳幼苗，可是怎么采集都装不满篮子，她想起了自己思念已久却无法相见的人，心里变得乱糟糟。她想象着他在路上，人疲马乏，山高路远，借酒消愁，何其伤怀。

然而即使是这种伤怀的思念，字里行间读起来，却那么古雅风情。很难想象，这是没有读过书，在田间劳作的农妇所能够吟诵出的句子。也会偶尔怀疑，这真的是当时自然采风收集到的民间歌谣吗？不是后来执笔文人所杜撰的吗？不禁感叹，古人比我们现代人着实“得体”多了。

我在谱曲时，没有给这首诗以悲伤的曲调，反而选择了一种轻盈，也是为了呼应这种“得体”。

二，我选择这些篇章，是因为里面的自由不拘束，特别是女性自由洒脱、奔放赤诚的表达。那些曾被封建礼教所束缚的女性，大门不出二门不迈，三从四德。可《诗经》中的她们直言爱恨。

比如《摽有梅》：摽有梅，其实七兮。求我庶士，迨其吉兮。摽有梅，其实三兮。求我庶士，迨其今兮。摽有梅，顷筐暨之，求我庶士，迨其谓之一兮。

这首小诗简短明快，而我爱不释手。里面所描绘的，是多么可爱的一位少女形象。梅，就是青梅，青梅。在古代时常栽种在院子里，小儿绕青梅树下，青梅竹马的来历便是如此。这位即将成年的少女，看着青梅树，借喻自己，大胆鼓励年轻男子快来求爱。

换成现代语言，我想这位女子的内心活动应该是这样的：梅子熟了，纷纷落地，今天去看，树上的果子已经只剩下七分了，我的意中人啊，还不赶紧趁着好日子快出现。梅子熟了，纷纷落地，再去，已经只剩下三成，我的心上人啊，你到底在哪儿呢，时不我待，快趁现在呀。梅子熟了，纷纷落地，等再看，梅子都已经掉光了。哎！我的心上人，还不赶紧来与我相会。

焦虑又可爱的一颗少女心，跃然纸上。就像小小的青梅一样，透着青涩的酸甜。这种大胆的表达，就是《诗经》里美妙的地方。看似是古诗，却一点也不古。

我给了这首诗轻快的三拍子节奏，用俏皮可爱、非常现代的方式来演绎。因为我感觉这颗少女

心，从古至今都是一模一样的，从未变过。古代的女子，现代的女子，都曾有过这样的一种心境。这种微妙而动人的情感，是古今相通的。

三，我爱《诗经》，是因为它哀而不伤，始终保持一种优雅。比如《葛生》：葛生蒙楚，蔕蔓于野。予美亡此，谁与独处？葛生蒙棘，蔕蔓于域。予美亡此，谁与独息？角枕粲兮，锦衾烂兮。予美亡此，谁与独旦？夏之日，冬之夜。百岁之后，归于其居。冬之夜，夏之日。百岁之后，归于其室。

这其实是一首悼亡诗。心爱之人已去，墓前爬满荆棘，心中不禁感叹，只剩我一人如何度过漫漫长夜。而我尤其喜欢最后的两句，夏之日，冬之夜，把这两句在歌中反复吟唱。“百岁之后，归于其居。百岁之后，归于其室。”等着我，百年之后，春夏秋冬，与你同眠。

这是如何伤感且浪漫啊。而我并没有用同样哀伤的旋律来唱哀伤，也与《诗经》“哀而不伤”保持一致。我常常在谱曲的时候这样去做，之前谱曲李白《思故乡》，用了轻盈的三拍子。不以哀写哀，也不以“古调”来吟唱最古老的《诗经》，这都

是我个人审美和执拗。比如《黍离》：彼黍离离，彼稷之苗。行迈靡靡，中心摇摇。知我者，谓我心忧；不知我者，谓我何求。悠悠苍天，此何人哉？彼黍离离，彼稷之穗。行迈靡靡，中心如醉。知我者，谓我心忧；不知我者，谓我何求。悠悠苍天，此何人哉？彼黍离离，彼稷之实。行迈靡靡，中心如噎。知我者，谓我心忧；不知我者，谓我何求。悠悠苍天，此何人哉？

这首诗其中两句非常易读，且动人：“知我者，谓我心忧；不知我者，谓我何求。”可不就是这样。古往今来知音难觅，悲喜往往并不相通。

而且有趣的是，每次读到这两句，就会想起李白写过的另一句：“弃我去者，昨日之日不可留。乱我心者，今日之日多烦忧。”可能是某些字眼以及韵脚太相似了吧，表达的烦闷情感也略有相同。

给这首歌的编曲，在我以往的歌曲风格里是比较少见的。以往我都是极简主义，而这首配置尤其丰富，甚至有一点摇滚风。在我拿到乐队所编初稿的时候，想到许巍歌里编曲的感觉。他的那首《空谷幽兰》，我一直非常喜欢。现代古意融合，有一种仗剑天涯的潇洒劲儿，又如兰花一般干净清雅。一曲终了，悲欣交集，和《诗经》中这首《黍离》亦有相似之处。

以上，写了这么多，会不会让你读起来有些乏味呢？不如就去听歌吧。其实，比起用文字来解释，我更喜欢把音乐作品带给大家。我喜欢不言自明，而音符自己会说话。

才想到，原来我的人生也一直如此。多希望此后人生恰如《诗经》，字字句句来源于生活，却远比生活更美。原来，音乐可以替我说出一切未能开口的诗篇，音乐就是我用无数的生命体验写就的歌谣。

（作者为独立音乐人，民谣歌手。本文摘自《肆意生长》，标题为编者所加）



《肆意生长》程璧 著 北京贝特 | 广西师范大学出版社

● 遗失声明：陈玉，身份证号370983199803066615，现遗失泰安鸿易置业有限公司开具的购房收据一份，金额：505784元，编号0002721，特此声明挂失原件作废。

● 济南市历城区仲官街道办事处东许村民委员会开户许可证丢失核准号J45110032666202声明作废，特此公告。

● 减资公告 青岛易来智能科技股份有限公司（统一社会信用代码：91370212057257480E），经公司股东大会决议，拟向公司登记机关申请减少注册资本，由注册资本5723.6026万元减至4849.5571万元人民币，请相关债权人自本公告发布之日起45日内向公司申报债权或其它请求，特此公告。 2024年3月22日

【本栏目友情提示】本栏目内容仅为持证人员提交的单方形式发布，不作为最终有效依据和法律认定，不作为相关责任的依据，以行政职能部门出具的最终业务审核认定为准确。相关利害关系人应通过具有管理权限的职能部门或主体确认信息或交易。

● 青岛瑞诚祥机械工程有限公司合同专用章丢失，编号3702820679359，声明作废。

● 张克遗失医师资格证书（证书编号：201337110370302198704166033），声明作废。

● 济南华强电子世界商业管理有限公司一楼Q1040铺位的履约保证金，此为2019年9月27日江云旭缴纳的3028元的收据单（编号：JND-19092700029310）丢失，声明作废。

● 微山县夏镇芳姐餐饮店遗失食品经营许可证副本，许可证编号JY23708260044632，声明作废。

● 山东众鼎新能源有限公司（统一社会信用代码：91370983MA3C8ARH1Y）不慎丢失公章，声明作废。

● 肥城市骏捷汽车服务有限公司（统一社会信用代码：91370983MA3MTQN08J）不慎丢失公章、财务章、法人章（王德玉），现声明作废。

公告声明 山东省媒体 天天发布 服务监督：0531-88778968 全天空咨询 手机微信 18615502833 18615502822 18615502811 【山东各地】证件挂失/企业声明/拍卖/公告程序等

● 减资公告 根据2024年3月21日全体股东一致决定，郑城鑫丞物流运输有限公司（统一社会信用代码：91371322MA3RWXMT9T）拟减少注册资本，由850万元人民币减少为100万元人民币。债权人自接到公司通知书的自本公告之日起四十五日内，有权要求公司清偿债务或者提供相应的担保，特此公告。 2024年3月21日

● 侯述光的商品房预售合同（合同编号：YS0040307）叁份（开发商两份，银行一份）丢失，声明作废。

● 崔建国遗失医师资格证书（证书编号：199837141370102196507142972）、医师执业证书（证书编号：141372900000086）、医师职称证（证书号：鲁062320110014），声明作废。

青岛市黄岛区泳联汇羽毛球俱乐部清理债权债务拟注销公告 青岛市黄岛区泳联汇羽毛球俱乐部（统一社会信用代码：52370211MD907430M），决定向登记机关申请注销登记。请与我单位有未结清的债权债务关系的单位和个人，自本公告发布之日起45日内向清算组进行申报确认。清算组地址：青岛市黄岛区东江路16号 联系人：徐阳 联系电话：18661483720 特此公告。 青岛市黄岛区泳联汇羽毛球俱乐部 2024年3月22日

● 减资公告 根据2024年3月19日投资人董伟、郑城乾羽地理信息咨询中心（统一社会信用代码：91371322MA3RD8YU1A）拟减少注册资本，由20万元人民币减少为2万元人民币，债权人自接到公司通知书的自本公告之日起四十五日内，有权要求公司清偿债务或者提供相应的担保。特此公告。 2024年3月19日

● 声明 遗失我单位公章（3702110860265）一枚，声明作废。 青岛金创新能源有限公司

结婚启事 张鲁魁先生与曹凡女士于2024年3月21日登记结婚，共赴白头之约。特此登报，敬告亲友，亦作留念。

● 山东崎晟旺供应链有限公司公章（编号：3702200541580）丢失，声明原章作废。

● 遗失青岛市工商行政管理局市北区分局2012年10月11日核发予市北区雅莎罗家居店的营业执照正本，注册号为370203600833449，声明作废。

诚聘 山东登报服务连锁机构：基于市场拓展需要，诚聘具有互联网思维的营销人才、办公内勤（熟悉排版）各数名。英雄不问出处，年龄学历等均不可一概而论，只要进取。有意者请将简历发送至123181202@qq.com 合则约见 工作地点：济南\泰安\潍坊\济宁等主城区0531-88778968