



邂逅济宁 融媒系列报道

邂逅济宁之村庄篇

暖暖远人村 依依故乡情

赏花寻香 嗅嗅济宁

春醒百花开，新一季的赏游拉开帷幕。济宁的乡村变得五彩斑斓起来：花海彩田一望无际的油菜花田，掀起层层金色波浪；春日的泗水，绚烂桃花染粉了枝头；玉皇山上，灼灼杏花热烈绽放……各种明媚的色彩碰撞在一起，组成一幅幅颜色鲜明、风格清新的唯美图画。

春分时节，盛放的油菜花是众多游客奔赴的第一场“花事”。位于济宁市兖州区新兖镇牛楼村的花海彩田，大片的油菜花竞相开放，绿油油的枝叶“托举”着小巧玲珑的金黄色花瓣。花朵“摇头晃脑”，自由自在，目光所及皆如画卷一般。

牛楼小镇位于花海彩田西侧，小镇以鲁西南民居为特色，按照小街、小巷、小铺、小院、小溪的“五小”设计理念建设而成，涵盖互动体验、本地美食、民族小吃、戏茶广场、特色酒吧等多种业态，成为一处有颜值有内涵的“网红打卡地”。不仅如此，小镇里爱情元素众多，拥有多个网红景点可供情侣打卡游玩。祈福树上祈福的红丝带、挂件印证着美好的祝愿；景区内的木质吊桥仿佛天上“鹊桥”落人间，在万亩油菜花田的映衬下，不仅成为了情侣打卡胜地，更是办婚礼的最佳场所。

“东厢月，一天风露，杏花如雪。”时下，邹城市中心店镇大元村玉皇山上的3000多亩杏林花开成海，“满沟杏花关不住，杏花灼灼出山来”，是对玉皇山杏花最真实的写照。

大元村玉皇山是邹城市独一无二的凯特杏基地，种植优质杏约3000亩。不管是春天满山绽放的杏花，还是夏季金灿灿的杏果，满眼都是吸引游客流连忘返的独特风景。赏花季期间，游客不仅可以欣赏到杏花的美丽，还可以深入体验当地民俗文化。大元村保留着丰富的传统习俗和手工制作技艺，游客可亲手尝试制作当地特色手工艺品，感受那份独特匠心与传承。

“桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红。”走进泗水县圣地桃源景区，簇簇桃花开满枝头，花瓣们相拥环抱，似片片胭脂，似朵朵云霞，装扮着春日婀娜。

泗水县泗张镇东北部的王家庄民俗村，素有“世外桃源”之称，是历届泗水桃花旅游节的举办地。“花街石巷，滨水而居”“水伴路，花上街”、民俗农家乐、采摘体验、拓展训练、手工煎饼、剪纸、手工刺绣形成了山青、花浓、果香、民俗、情暖的乡村旅游特

记者 褚思雨

记忆中的乡村，是青山绿水，拥有着“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟”的绿意盎然；是袅袅炊烟，勾勒出“暖暖远人村，依依墟里烟”的乡村生活；是悠悠乡愁，承载着“莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚”的乡土人情……

每个人心中都藏着一个故乡。乡村旅游就是要把人们心中那个理想的故乡找回来。

今天我们把目光投向济宁的美丽乡村，来一场探寻乡村之旅，回归本真生活，在乡村慢节奏生活中，寻觅更多诗意和温情。



鲁源新村里，居民正在院前浇花。

色村。今年的桃花节时间定于3月下旬至4月上旬，主要活动包括2024泗水（泗张镇）桃花旅游文化节开幕式大型文艺演出、桃花主题摄影展、广场舞快闪、汉服体验、非遗文创作品展览、桃花诗词吟诵、儒孝文化体验等。

春天浪漫花海、夏天荷叶田田、秋天丰收胜景、冬天年味十足……乡村就像“万花筒”，看的角度、时间不同，就会有不同的风景。趁花开正好，一起乡约济宁，不负好春光。

古村古韵 寻觅乡愁

石头堆砌砌乡韵，古村部落觅乡愁。

春日里，山花烂漫，树荫斑驳，美不胜收。漫步古街小巷，古树、老屋、老者，一股浓郁的历史沧桑感迎面扑来。

上九山村拥有悠久的人文历史景观，是鲁西南大地上一个比较古老的村庄。这座石头村子的石头气息更加浓郁——石屋石院、石街石巷、石碾石磨、石头路、石头墙、石头垒成的石头房子……一切都是石头做成的，让人仿佛一下置身于石头营造的世界。村内至今保存着玄帝庙、南山寨、老古井等古迹，现存传

统建筑面积15600平方米，村内完整保存着三条明清时期的石头建成的街巷和240余座石头建成的住宅院落。这些建筑结构严谨，石刻、石雕工艺精巧，建筑墙体全部采用等距离压茬建造，石料选用风摆柳、黄瓜架、一柱香、满天星等图案精打细琢，镶嵌的格外巧妙，集中反映出明清时代鲁西南民居的建筑风格和工艺水平，具有很高的观赏价值和历史研究价值。上九山古村落保存较为完整，具有独特的古建筑文化、多彩的民俗文化、淳朴的乡村文化、传统的农耕文化。

贾垌堆村位于梁山县大路口乡，总面积3平方公里，是一个以龙山文化、运河文化、古村落民俗文化为主题，集食、住、行、游、娱、购六位一体的综合性旅游景点。整个农家寨参照鲁西南特有的房屋建筑设计施工，将旧房屋改造成了景区民宿，民间特色浓厚。景区的金水湖、贾家胡同、秀才大院等多处主体景观建筑也处处闪耀着文化的光彩。在向游客提供高品质住宿的同时，传递原生态的传统文化生活，增加乡村旅游的文化体验和乡村生活体验。

“岁月失语，惟石能言。”武氏祠（也称武梁祠），位于济宁市嘉祥县纸坊镇武翟山村，是东汉

末年嘉祥武氏家族汉代祠堂与墓地，是国内规模大且保存完整的汉碑、汉画像石群。目前，武氏祠内有国内最完整的汉代石质子母阙和我国有确切年代记载最早的一对石狮，另存有40余块汉画像石。这些石质构建的图像和文字，从历史到现实，从真实到想象，从社会实践到道德伦理，被誉为“汉代的百科全书”。1961年，嘉祥武氏墓群石刻与故宫、秦始皇陵、敦煌莫高窟等一起被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位。

在济宁，花海彩田、阡陌沃野等自然景观，与宗族祠堂、古建民居等人文景观，共同构成了秀美壮丽的乡土景观，承载着乡村所特有的精神气韵、文化记忆。

运河水韵 一城儒风

水，是城市美景的灵魂。因运河而兴的济宁被碧水环抱。京杭大运河从济宁穿过，串联了济宁城区、南阳古镇、微山岛等重要旅游打卡地，形成一条历史悠久，文化内涵厚重，自然生态丰富的文化遗产廊道。

南阳古镇位于济宁市微山县，是微山湖中运河线上极具特

色的历史城镇。古镇已有2200年的历史，明代时便曾被称为运河四大名镇之一。历史上，康熙、乾隆分别六下江南，南阳古镇作为大运河上的重要节点，皇帝在此停留，感叹于南阳美丽的湖光山色，便提笔留下了众多墨宝，码头前方牌坊上“南阳镇”三个字便是从康熙、乾隆两位皇帝的墨宝上拓写的。

南阳古镇是一个典型的岛镇，四面环水，古老的京杭大运河穿镇而过，拥有独特的“岛在水中、河在岛上、镇在河边”景观，是我国唯一河流穿岛而过的历史城镇，镇上房屋多系青石砖瓦和木质结构的古建筑，长长的门板房、幽深的古街巷，依然保持着那份古朴。店铺种类繁多，有酒楼、茶庄、粮行、钱庄、客栈、盐店，还有绸布店、当铺，商店林立，字号显赫。这里依然保持着水乡特有的历史、自然风貌，人们濒河而居，以舟代步，镇里面的工业还是以原始的手工作坊为主，水乡自然的生态环境造就了生态化的城镇生活。

微山县高楼乡渭河村地处国家5A级旅游景区微山湖旅游区西侧，总面积4.6平方千米，曾登上央视《航拍中国》。渭河村湖面烟波浩渺，渔民以船为家，200多条住家船沿水道两岸排列，形成独具特色的“渔家水街”。泛舟游湖，人在舟中，舟在水上，水天相接，如入仙境，既可流连湖上美景，也可到好客的渔家船头品尝湖鲜。

渭河村大力发展乡村旅游，成立了微山县渔家水街旅游开发有限公司，建设了渔家生态旅游点4处，改造了高标准住家船71条，铺设了两岸主干道木塑路，架设了绿色风景走廊栈桥。目前，渔家水街成功创建为3A景区。景区以微山湖大美湖光、荷花荡为载体，建设水上一条街，游客可体验泛舟游湖的湖光美景，也可到渔家船头跟随渔民去大湖捕捞，品尝湖鲜，体验地道的渔家民俗文化，还可以欣赏鱼鹰表演、端鼓腔演出等非物质文化遗产表演，景区已打造成为一处集大湖观光、渔家体验、特色餐宿等于一体的微山湖特色旅游目的地。

乡村风景四季变换，远远不止“看上去很美”。赏花游园、亲近自然，3月的济宁，春和景明，万般皆宜，何不趁现在出发！



扫码看视频。