

习儒明礼·尼山有爱 中华优秀传统文化“两创”融媒系列报道

传承文化，再现运河之都风华

河道总督署遗址公园开放

活化运河文化
再现古城风华

走进河道总督署遗址公园，历史的厚重感扑面而来，曾经的河道总督署遗址，承载着丰富的历史文化内涵，如今在精心的规划和建设下，正逐步焕发出新的生机与活力。

沿着步道往里走去，“河道总督署遗址公园”几个大字刻在耐候钢上，给人一种古朴、厚重且历经沧桑的视觉感受，耐候钢那独特的质感和锈色也为这几个字增添了一种古老而神秘的氛围。“耐候钢在自然环境中会逐渐形成独特的锈色，这种锈色随着时间的推移而变化，用它来作为背景元素，更能与遗址的历史厚重积淀相互呼应，强化整体氛围，让人仿佛穿越时光，触摸到历史的痕迹。”项目负责人介绍。

展示馆内，一面视觉冲击感极强的展示墙映入眼帘，通过3D影片《砥柱中原 转漕上国》，让游客了解河道总督署的前世今生。而在展示墙的右侧，是一座自动旋转的艺术铜门，上面镌刻着清光绪年间的《山东运河全图》，运河之都的盛世繁华也将从这里徐徐展开。

据介绍，河道总督署遗址公园共分为展示馆、文化广场和遗址保护展示区三个部分。其中展示馆共分三层，地上两层，地下一层，除了序厅之外，共分“运道之中 漕渠咽喉”“河督驻节 运河中枢”“砥柱中原 转漕上国”“以智治水 济运利漕”“襟带四方 因署兴城”与“河城共荣 运都风华”等6个部分，全面

孔媛媛 张清直 济宁报道

悠悠运河，绵延千里、跨越千年，是中国南北经济文化交流融通的“大动脉”。济宁作为京杭大运河的“河渠要害之地”，是京杭大运河上的“屋脊”，当然这里也有明清时期管理运河的最高行政机关河道总督署。作为大运河国家文化公园上的重要工程，如今，曾经被掩埋在“历史尘埃”中的河道总督署以全新的姿态再次与世人见面，展现运河之都风貌。



游人走进遗址公园。

展现了元明清三代国家河道管理的历史，是立体展示京杭大运河水路之冲、咽喉要塞历史芳华的文化载体，多维度讲述“运河之都”的悠久历史以及运河的变迁与辉煌。而遗址保护展示区，在对考古发掘遗址进行保护性回填后，于原址采用模拟展示的方式，建设了总督署大门、仪门、大堂、中路等标识基座，并以“大运步道”环绕相拥，其间10个展台上展示的是在此考古发掘出的部分遗存，这些遗存也在这里向世人讲述尘封的历史。



游人在展示馆内参观。

传承优秀文化
助推文化“两创”

贯通南北、沟通内外、联通古今的大运河是展现中华优秀传统文化的历史长廊，2014年，大运河被成功列入《世界遗产名录》。河道总督署是运河的最高行政管理机构，也是军政一体的机构，负责保障大运河漕运的畅通，彰显了济宁段运河的战略地位，济宁也因此被誉为“运河之都”。

河道总督署遗址作为文化遗产具有真实性、完整性，对于实施大运河文化遗产保护工程，打造大运河物质文化遗产整体性保护、系统性展示典型示范区具有重要意义。济宁市及任城区推进河道总督署遗址保护传承利用工作，启动了河道总督署遗址公园项目。

“通过开展考古勘探和考古发掘工作，摸清了遗址分布情况、遗址历史格局和文化内涵。”项目负责人说，遗址公园项目以遗址保护和展示的方式对河道总督署遗址进行规划设计，在满足保护规划的前提下，建设集文化展示、遗址管理等功能于一体的开放性遗址公园。

河道总督署遗址公园已开放。下一步，河道总督署遗址公园将进一步强化担当意识、服务意识和效率意识，推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展，展现运河之都风貌。同时，以运河文化为基，打造可供市民游客探究运河文化的研学基地和休闲平台。

逛夜市、看中医、学养生 曲阜中医药文化夜市送健康

孔媛媛 通讯员 张杰 郭姝君 济宁报道

8月1日晚，曲阜市中医药文化夜市在曲阜市蓼河公园四德牌坊广场火热开市。当晚，16家医疗卫生机构组织医务人员在夜市“摆摊问诊”，大量夜游群众消暑之余感受中医药文化的魅力。

活动现场，各医疗机构依次排开数十米长的中医义诊摊位，涵盖了中医适宜技术体

验区、中医药代茶饮品尝区、中草药辨识区、健康科普区等多个不同区域，50多名中医药专家现场为群众把脉问诊。

夜游蓼河赏景消暑的群众纷纷驻足，不用挂号就能享受中医专家的服务，体验推拿、拔罐、刮痧、艾灸等中医适宜技术，品尝各种中医药代茶饮，领取中医药保健小礼品，群众收



中医药文化夜市彰显传统文化的博大精深。