

用“小网格”托起“大健康”

济阳区创新融合互动新模式织密基层医疗“服务网”



为老年人义诊。

近年来，济阳区聚焦基层医疗服务供需矛盾，以获批国家级紧密型县域医共体建设试点为契机，不断完善分级诊疗制度，创造性地把医疗服务融入网格管理，探索形成“网格+医疗”“定点+入户”“培训+考核”的融合互动模式，积极推动优质医疗资源均衡布局、有效下沉，用“小网格”托起“大健康”。截至目前，累计摸排社区村居608个，建立居民电子健康档案37.66万份，精准服务65岁以上老年人、慢病患者等重点人群15.2万人次。

通讯员 郝皓 宋怡璇

“网格+医疗”下好优化资源配置“先手棋”

建立协调联络机制，推动基层医疗机构与党群服务中心深度合作，将医务人员纳入网格管理团队，化身“网格医生”，为辖区居民群众提供更加及时、精准、有效的卫生健康服务。

搭建“一站式”医服阵地。基层医疗机构以“社区合伙人”的身份融入基层服务，在社区党群服务中心成立“社区医务室”，并按照“一名全科医生、一名专科医生、一名护理人员”的标准配备医务人员，为辖区居民开展“一站式”中西医诊疗、医保结算，实现医疗服务与网格化管理有机联动、优势互补。

梳理“定制化”需求清单。借助网格员对辖区状况熟悉、受居民群众信任的先天优势，聚焦群众身边的健康问题，采取“一户一表”的方式，对辖区逐户进行拉网式摸排走访，精准把握服务对象的就医需求，梳理形成“需求清单”，为家庭医生配置医疗资源、谋划服务项目、开展精准服务提供依据。

成立“融合型”家庭医生团队。建立“1+1+1”工作机制，由区、镇、村居（社区）三级医疗机构负责，选派565名高素质医务人员，组建151个“融合型”家庭医生签约服务团队，确定服务半径、划分责任网格，设置236个家庭医生服务点，定期为26.95万名签约对象开展医疗诊断、用药指导、病人双向转诊

等个性化健康服务。

“定点+入户”提升群众就医问诊“便利度”

聚焦群众看病远、看病难、时间不匹配等问题，坚持院内院外相结合，通过“定点+入户”的工作模式，将专业医疗服务送到群众身边，实现居民就医零距离、零障碍。

“比邻医馆”缩短看病距离。依托城区医疗机构和党群服务中心，突出医疗服务连续性，启动实施“比邻医馆”志愿服务项目，定期组织邀请区级医院医务人员、省市医院专家到坐诊接诊，为社区居民提供预防保健、中医药适宜技术体验、医疗咨询、亚健康调理等全方位服务，确保群众在“家门口”享受到精湛、优质的医疗服务。

“现场义诊”方便特殊群众。针对老、幼、妇等特殊群体，组织内、外、妇、中等各门类专业技术人员，成立151个巡诊医疗小组、志愿服务团队，定期到社区党群服务中心、社区广场、学校等人员密集区域，有针对性地开展医疗检测、开具药方、健康咨询、预防保健等服务500余次，全力守护特殊群体身心健康。

“延时服务”填补就医盲点。聚焦上班族、学生族的就医时间与传统医疗机构服务时间范围不相符问题，创新“延时服务”模式，组织2家医疗机构、7个街镇卫生院，根据实际情况调整开诊安排，打破医疗服务机构和就医需求对象之间的“时间差”，切实保障辖区居民节假日期间以及八小时以外的就医需求。

“培训+考核”激活基层医疗服务“源动力”

以技能培训、台账管理、考核评价为抓手，不断完善长效化运行管理机制，全面提升基层医疗服务效能，确保基层医疗网格持续发挥作用。

技能培训把好“首道关口”。完善“网格发现，家医报到”机制，针对社区网格员的职责定位，突出惠民政策、急救技术、用药常识、转诊程序等内容，累计开展针对性健康技能培训20余次，引导社区网格员熟练掌握基本医疗知识，全力当好健康政策宣传员、健康服务联络员，切实把好群众身心健康的“第一道关口”。

台账管理确保“靶向施治”。建立台账管理制度，区卫健局牵头，联合社区及医疗机构，逐月汇总健康服务情况，动态梳理居民就医需求，结合实际，列明次月工作任务，制定健康服务清单，逐一明确服务事项、推进措施、责任单位、完成时限，坚持“一项工作、一个台账、一抓到底”，抓准了基层医疗服务的着力点。

精准考评力促“常态长效”。建立常态化考评机制，围绕服务质量、健康宣传、队伍建设等重点工作，邀请社区代表、医护人员、群众代表等主体参与，采取日常评估、年终考核、创新奖励相结合的方式，对基层医疗服务推进情况进行精细化考核评估，发现问题、及时反馈、从快整改，推动基层医疗卫生“网格化”服务成效持续提升。

在济阳区新市镇王家社区，提起刘春华这个名字，无人不知，无人不晓。自2021年4月注册成立济南市济阳区星空迷戏艺术有限公司以来，刘春华作为“迷戏”第三代传承人、“迷戏”演出团团长，自费购置了音响、舞台车、演出服等相关设备，带领大棚车演出队足迹遍布全镇77个村和周边乡镇的部分村庄，演出200多场次，受到父老乡亲的热烈欢迎。他的行动不仅丰富了当地村民的精神文化生活，而且还为新时代乡村文化建设作出了贡献。

通讯员 邓贞君

农民“迷戏”演出团“摇身一变”成演员

刘春华出生于1951年，小时候就喜欢唱“迷戏”，由于家境贫困，一直没有条件学习，直到40多岁才圆了学“迷戏”的梦想。上世纪90年代，刘春华所在的新市镇红庙村唱“迷戏”的老人相继去世，“迷戏”面临着失传的危险。刘春华看在眼里，急在心上，他找到本村的牛洪义、宋治平、王兴宝等“迷戏”爱好者商量，决定把老祖宗传唱了上百年的“迷戏”传承下来，为子孙后代留下宝贵的精神财富。

当时，农村条件差，没有场地，没有剧本，他们晚上几个人围在一起，听师父闫金贵（第一代迷戏传承人）口传，一字一句学，用心记、用心唱，通过大家不懈的努力，终于写出了几部简单的剧本，再结合农村实际进行编排、演唱。

在刘春华的积极倡导下，村里成立了“迷戏”演出队，并召集了钟静、张秀莲、王光树等几个年轻的“迷戏”爱好者，平时一有空闲时间，他们就凑在一起学戏、唱戏。几个徒弟进步很快，如今演出的《刘统勋私访》《西厢记红娘先场》《王小赶脚》等多个剧本就是那时编排出来的。

20多年过去了，现在的条件好了，刘春华的“迷戏”演出团自2021年成立后，又分别组建了花旦、司鼓手、坠琴手、小生等在内的专业演出队伍，能自编、自导、自演，有乐队、指挥、音响师、录像师、戏服管理员、舞台道具管理员等，演员达20多人，他们中既有七八十岁高龄的老人，又有五六十

岁的中青年。

农忙时，大家各忙各的庄稼地，继续当农民；有演出任务时，他们又“摇身一变”成了演员，只要上级一声令下，他们就从四面八方赶到集合地点，坐上大篷车，一路欢歌笑语赶赴演出场地。搭戏台、挂幕布、拉电缆、调乐器、化妆等，演员们按照分工，有条不紊地做好各项准备工作。

举办“迷戏”培训班搭建互动交流平台

俗话说“台上一分钟，台下十年功”，作为演员和团长，刘春华对自己要求非常严格，每次演出开始前，他都认真做好上妆、束发、穿衣、水袖摇摆间等准备，他在台上的每个动作、每个唱腔都给观众留下美好的印象。

演出结束，为了演员们的安全，刘春华对离家远的同志都要开车送其回家，对离家近的同志要求报个平安。冬去春来，每年镇上下达的50多场演出任务，他们都积极参与，保质保量地完成，虽然累点、辛苦点，但苦中有乐。2023年，在济南市济阳区群众性小戏小剧擂台赛上，刘春华自编自导的《感谢党的好政策》小戏剧获得二等奖；柳琴表演唱《祖国处处好景象》获得三等奖。今年7月，刘春华被济阳区认定为区级“迷戏”非物质文化遗产传承人。

下一步，为更好地将“迷戏”传承下去，刘春华将在新市镇王家社区举办“迷戏”培训班，为“迷戏”爱好者搭建一个互动交流的平台，让越来越多的“迷戏”爱好者，特别是广大青少年和孩子们能够喜欢听、喜欢看、喜欢学，亲身体验戏曲表演的乐趣，为新市镇“迷戏”的发展，为中华优秀传统文化的传承做贡献。

把传唱上百年的『迷戏』传承下去

记济阳区『迷戏』非遗传承人刘春华



刘春华（中）带领大家学“迷戏”。