

深耕沃土，谱写文化“两创”新篇

T04

2024年9月26日
星期四

传承者

编辑：褚思雨
组版：李腾
校对：孔媛媛

2024中国孔子文化节

会刊

以文化人 育新时代学子

新时代，走好文化“两创”实践之路，让文化“活”起来，融入青少年教育是着力点。

国将兴，必尊师而重傅。9月10日，一场场别开生面的敬师礼在济宁这片文化沃土上铺陈开来，也让孔子文化进校园更加具像化。在济宁市枣店阁小学，数百名小学生身穿汉服，仿照古礼，拱手、弯腰、作揖，向教师行三拜之礼，教师以躬身礼回应；天立学校数十名学生代表手持花束，向教师献花以表敬爱之情；霍家街小学教师手持“朱砂笔”，为学生眉心点痣，寓意为学生开启智慧……优秀传统文化外化于行，内化于心，方可知行合一。将文化落在人心上，落在行为习惯养成上，是济宁探索优秀传统文化融入教育教学全过程的有效举措。

“知之为知之，不知……”伴随着音乐，济宁市永丰街中心小学内，学生们在操场上跳起文明礼仪操，一句句儒家经典如“歌谣”般从学生口中读出。这种自主编排韵律操、凳子操等文明礼仪健身操，不仅可以强化文明礼仪养成教育，还可让学生在锻炼身体的同时，知礼明礼懂礼。

尼山脚下，孔子博雅学校内经典诵读亦成风尚。“自2022年成为优秀传统文化‘两创’示范学校以来，学校扎实开展经典诵读活动。”尼山孔子博雅学校执行校长陈效军说，学校做到每天一节经典诵读课，每大周4节国学经典教育课，小学和初中阶段亟需学习《周易》《老子》《诗经》，诵读诗词古文300篇。

为使传统经典更具易读性，由尼山世界儒学中心组织编纂、孔子研究院具体实施、出版的《尼山丛

书·国学经典音注》以“大字、注释、注音、诵读”为特色，促使国学经典走进青少年和广大国学爱好者心灵，让更多人爱上传统文化。“对比市面上其他类似书籍，这套丛书不仅涵盖导言、注释、注音，还设置章旨，有利于提高阅读效率。”济宁学院第二附属小学班级部主任孔霞表示，书籍中“生”“知”等标注，加深了学生对通假字的认识，提升了文言素养，对语文、历史等科目学习也起到积极作用。

文旅融合 有流量更留客

从游山玩水到文化赋能旅游开启跨界，济宁文旅“融合性强”的优势愈发凸显。

青石板路、灰砖瓦房……今年7月，河道总督署遗址公园正式开园。作为文化遗产具有真实性、完整性，对于实施大运河文化遗产保护工程，打造大运河物质文化遗产整体性保护、系统性展示典型示范区具有重要意义。项目负责人介绍，公园内设展示馆、文化广场和遗址保护展示三部分，游客在此除能了解元明清三代河道管理的历史外，还可看到《砥柱中原 转漕上国》3D影片及《山东运河全图》旋转艺术铜门，使游客在现代光影技术的震撼下，感受运河之都的变迁与辉煌。

为促进文化“两创”深度融合，助力文旅高质量发展，济宁市坚持“文化润景、非遗活景、演艺丰景、科技兴景”，推进宝相寺、南阳古镇、运河记忆等景区“做优做强”，推动“三孔”、微山湖、孟庙孟府、水泊梁山4个经典景区“破圈突围”。如今，济宁文旅体验项目层出不穷，现代科技与传统文化充分交织，游客旅游体验也更加丰富。

夜幕之下，万仞宫墙前鼓点声

响起，搭乘马车的孔子由远及近，徐徐而来，在声光电的融汇交织下，再现周游列国的景象。“这种青砖为幕布的形式，让光影艺术都充满了浓厚的文化气息。”谈及万仞宫墙《大哉孔子》光影秀，来自山西的游客安鹏感慨万千，他直言，这种出乎意料的跨界组合，让自己大受震撼，也让自己感觉与孔子和儒家思想离得更近。

相同暮色，曲阜尼山圣境“有凤来仪”表演惊艳登场，数百架无人机与光影水秀相互配合点亮夜空，呈现凤凰翱翔于空、盘旋、俯冲的恢弘图景，给游客们带来新的视觉体验。

泛舟而行，蓼河河畔亦灯火璀璨。“我们在蓼河下游2.5公里的水面上以桥为引、以船为媒，将中华优秀传统文化融入实景科技演艺。”曲阜市文化和旅游局项目负责人戴东昊介绍，“灯火蓼河里”以四大水幕秀、12个3D光影秀、15个微演艺，通过文明起源、礼仪之邦、万古明灯、东方圣城4个篇章，展现“一船入圣境、一河越千年”的文化圣境，打造“全国首个纪实情景行浸式文化朝圣夜游”。

在文化“两创”的加持下，文化与艺术不再是高不可攀的“阳春白雪”，而是融入城市发展肌理的重要创新元素，助力旅游既有流量又有留量。2024年1月至7月，曲阜市重点景区共接待游客774.2万人次，同比增长21%。

文化赋能 乡村吃上文化饭

鲁源新村地处曲阜市东南部的尼山镇，北接孔子诞生地，南邻孔子湖。近几年，村周边被成为曲阜“新三孔”的尼山圣境落成开园，夫子洞、尼山孔庙等景点修缮一新，鲁源新村端起了“文化碗”，吃

起来了“文化饭”。

“每到周末、假期，我们村里的民宿订单就会爆满，今年乡村旅游收入预计实现1000万元。”曲阜市尼山镇鲁源新村党支部书记刘承彪坦言，目前全村民宿数量已达180余家，直接带动村民就业300余人。不仅如此，鲁源新村借力“传统文化两创示范点”和“尼山圣境景区周边村庄”等区位发展优势，大力发展战略研学游，将自然美景、非遗传承、历史文化、民风民俗和红色教育等内容有机融合，激活乡村本地文化和周边产业。

推动优秀传统文化融入乡村振兴，思路不止一种，方式也不止一个，而鲁源新村也并非个例。

曲阜武家村将传统技艺的系统性保护和产业化发展有机结合，挖掘石雕艺术、元宵节揉花特技等传统手工艺、特色民俗等文化资源，打造提升特色农业、乡村民宿、“星之谷”网红打卡点等特色乡村旅游品牌；泗水南仲都村通过“政府扶持+村级筹资+农户自愿出资”的方式，建设草莓和火龙果种植采摘大棚、花卉种植基地，打造特色生态观光园，将农耕文化、“尽孝行善”文化融入生态旅游产业，推动村庄发展转型升级；泗水等闲谷艺术粮仓将文化旅游融入乡村振兴，建设文化艺术文创核心区、艺术家村落、精品民宿、研学写生基地、康养休闲区、匠人集聚区、生态立体休闲农业等七大板块，形成了“研学+文创+艺术+教育+农业+旅游”融合发展的新模式。

而今，顺应时代，济宁文化“两创”融入生活已成为共识，如同参天大树，新芽岁岁破枝，枝干年年伸展，为弘扬传承优秀传统文化之路不断注入强劲生命力，也形成了可学习、可复制、可推广的济宁经验。



鲁源新村。